

GAIA AZALDU ETA IRITZIA EMAN

Jarraibidea: 20 minutu dituzu testua irakurri eta gai honen garapena prestatzeko. Ondoren, 5 minutu izango dituzu gaia ahoz azaltzeko.

berria



Izan BERRIAlaguna

Hasi saioa

Estilo liburu

Gasteiz 5 gradu

Astelehena 2020ko urriak 26



Gizartea Politika Ekonomia Mundua Iritzia Kultura Kirola Bizigiro Berria TB

Buletinak



Kosta



Onintza Enbeita



Bota bertso bat. Ez, orain ez. A, ez e, ordaintzen dizutenean bakarrik? Pentsatu nahi duzuna, baina hau ez da momentua. Jesus, neska, ez zaizu batere kostatzen! Elkarrizketa amaitu da, eta orain botako zenuke bertso bat? Beste elkarrizketatuei eskatu diezue ezer berezirik? Ez. Bada, orduan, guk ere ez dugu kantatuko: esateko geneukana esan dugu. Hainbeste ez da kostatuko, bada, bertso bat botatzea.

Aizu, gure lehengusu baten koinatuaren lagun mina ezkontzen da eta oso bertsozalea da, etorriko zara ezkontzara kantatzera? Hara, neu gonbidatuta ez nagoen ezkontzetara ez naiz kantatzera joaten. Gonbidatuko zaitugu, hori bada kontua! Ez, hori ez da kontua: kontua da gauzak noiz diren pertinenteak eta noiz ez. Hainbeste kostatzen al zaizu etorri eta bertso triste bat botatzea?

Hara, sukaldariari kosta egiten zaio Gabonetan etxekoentzako afaria prestatzea. Futbolariari kosta egiten zaio seme-alabekin entrenatzea. Medikuari kosta egiten zaio maite dituenak sendatzea. Kantariari kosta egiten zaio oso hurbilekoak dituen egoeretan kantatzea. Artistari kosta egiten zaio edozein momentutan marraztea. Idazleari kosta egiten zaio maitaleari gutunak idaztea. Kazetariari kosta egiten zaio oporretan mundua analizatzea. Eta bertsolariari, asko edo gutxi, kosta egiten zaio bertsoa botatzea.

Onintza Enbeita, Berria, 2019ko abenduak 17

<https://www.berria.eus/paperekoa/1881/016/002/2019-12-17/kosta.htm>

Gaia prestatzeko: zein dira testuan ageri diren datu edota ideia nagusiak? Zuk zein ideia azpimarratuko zenuke?

Eman gaiari buruzko iritzia:

- Antzeko egoeraren bat bizi izan al duzu zuk? Zuri edo ingurukoren bati eskatu al diote bere lanbidearekin lotutako zerbait une desegokian edo ordaindu gabe egitea?
- Zure aburuz, maila berean daude Onintzak aipatzen dituen adibide guztiak? Berdin kostatzen zaio bertsolariari bertso bat botatzea, sukaldariari Gabonetan etxekoentzako afaria prestatzea, futbolariari seme-alabekin entrenatzea, medikuari ingurukoak sendatzea...
- Bidezkoa iruditzen al zaizu Onintzaren errebindikazioa? Zergatik?
- Lanbide batzuk beste batzuk baino gehiago baloratu eta ospe handiagoa dutela uste duzu? Zergatik? Jarri adibideren bat.

HIZTEGI LAGUNGARRIA

Bertsoak bota = bertsoak bat-batean inprobisatzea.

Asko edo gutxi = gutxi-asko

Idea lagungarriak

- Artearekin zerikusia duten lanbideak gutxiesteko ohitura zabaldua dago gure gizartean.
- Sorkuntza-lanek ahalegin handia eskatzen diote egileari, nahiz eta batzuetan ekoizpena txikia izan.
- Ez da zilegi artista bati edozein unetan edo tokitan sortzeko eskatzea, berak ere baldintza jakin batzuk behar ditu bere lana egiteko.
- Kulturari lotutako edukiak ez ordaintzeko ohitura zabaldu da gure artean: Interneten dena daukagu eskura doan.

Gai honi lotuta, IKASBIL atariko beste hainbat material:

[Igor Estankona: "Jakintzari, elkarbanatzeari, plagioari, kopiari, inprimatzeari, irakurtzeari... ezin zaizkio mugak jarri".](#)

[Kultura dohainik kontsumitzeko ohituraz](#)

Beste erreferentzia batzuk:

[Debalde](#) (berria)

["Kulturak konfinamendu garaian salbatu gaitu, baina jendeak edukiagatik ordaintzen ez badu, artistak desagertu egingo dira"](#) (gasteizkultura.org)

[Kulturaren merkealdirik ez. Garestia al da kultura?](#) (argia)