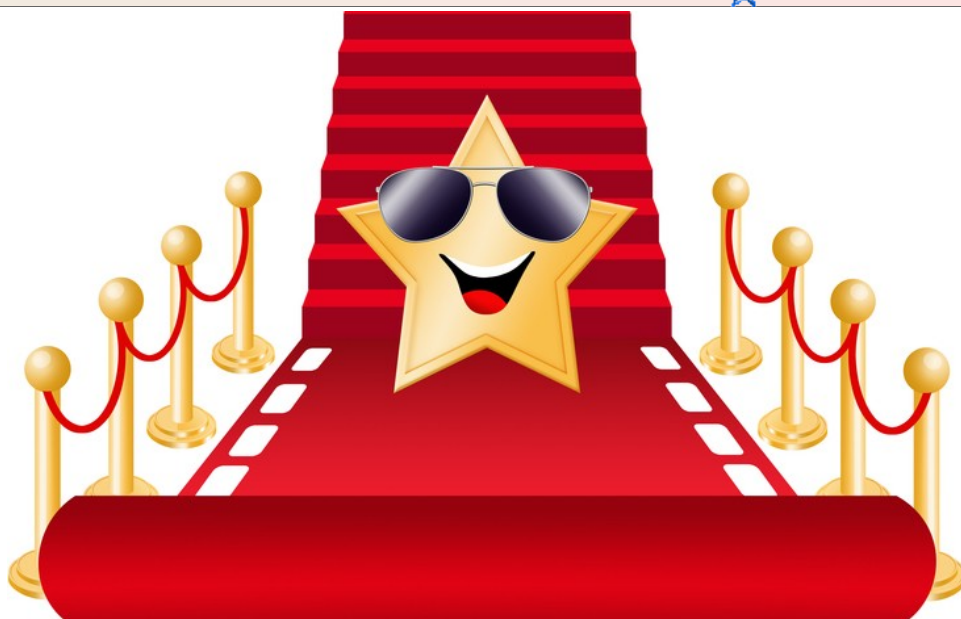


Izarrak begi aurrean

Izarrak, ospetsuak, normalean pantailen atzean ikusi ohi ditugu. Baina, tarteka, aurrez aurre ikusteko aukera ere egokitzen da: zinemaldietan, esaterako. Ospetsuren batekin aurrez aurre egoteko egoera hipotetiko hori izango dugu hizpide sekuentzia honetan.

Ariketa hauek egin ditzakezu bertan:

- Pertsonaia ospetsuren bat ikusi dugun komentatu eta horietako batzuk identifikatu.
- Bideoa ikusi eta ulermen-galderei erantzun.
- Gustuko izarrei buruzko azalpenak eman, erlatiboazko esaldiak osatuz.
- Bideoan agertutako lexiko eta espresioei erreparatu.
- Zer pertsona ospetsurekin elkartuko ginatekeen erabaki taldeka.



1. Ezagutzen al dituzu?

Gaian sartzen joateko, komentatu ondokoarekin:

Inoiz topo egin duzu ospetsuren batekin? Kontatu non eta nola izan zen.

Pertsonaia hauek bideoan aipatuko dituzte. Ezagutzen al dituzu? Lotu izenak irudiekin. Komentatu zer dakizuen pertsonaia horiei buruz edo bilatu informazioa Interneten.



Aitziber Garmendia ()
 Danny DeVito ()
 Jose Ramon Soroiz ()
 Kandido Uranga ()

2. Alkainen gustuko izarrak

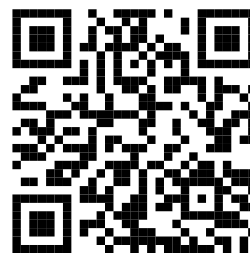
Ikusi bideoa eta erantzun ondoko bi galderei.

1. Aurreko ariketako ospetsu horietatik, norekin egon nahiko luke Anjel Alkainek?

.....

2. Zer izar ikusi zuen Ibonek Donostiako Zinemaldi batean eta non?

.....



<https://labur.eus/93W76>



3. Aktore bat, asko miresten dudana



Erreparatu Anjel Alkainek erabiltzen duen hizkuntza-forma honi:

Badago pertsona bat, aktore bat, niretzat oso inportantea dena.

Hitz egiterakoan zerbaiti edo norbaiti buruzko informazioa zehazteko, **erlatibozko formak** erabiltzen ditugu.

Erlatibo-mota erabiliena **aditza+-eN+izena** erabiliz osatzen dira: *Badago oso inportantea den pertsona bat.*

Hitz egitean, ordea, **erlatibozko esaldia aposizioan** jartzen dugu: *Badago pertsona bat, oso inportantea dena.*

Pentsatu pertsonaia bat eta, izenik esan gabe, berari buruzko azalpenak idatzi, erlatibozko forma hori ere [aditza+(e)na] erabiliz. Elkartu talde txikitari, eta pertsonaiari buruzko azalpenak entzunda asmatu nor den pertsonaia.

– *Ba da aktorea bat, era guztietako filmak egin dituena. Era askotako rola egiten ditu; hori da berataz gehien gustatzen zaidana.*

4. Lexiko eta espresioekin bueltaka

Ariketa honetan bideoan agertutako lexikoari erreparatuko diogu. Bideoaren transkripzioa zatiari begiratzuz, saiatu ondoko galderei erantzuten.

1) Topatu ideia edo hitz hauen antzekoak transkripzioan:

1- Ez du gustuko inoren fan izatea:

2- Gauzak bat-batean esatea, azkar eta asko pentsatzeke erantzutea [pilota-kiroletik hartutako metafora]:
.....

3- Modu inplizitu bat esateko norbaitekin ligue edo affaire bat eduki nahi duzula:

2) Tertuliaren lehenengo partean, hiru ezaugarri, adjektibo, erabiltzen dituzte gustuko izarrari buruz hitz egiteko.

Idatzi 3 ezaugarri horiek, eta osatu zerrenda pertsona famatuak deskribatzeko adjektibo gehiago idatziz:

.....

Tertulia-hasieraren transkripzioa

KLAUDIO LANDA. Galdetuko banizuzu: zuri Zinemaldira nor etortzea gustatuko litzaizuke?

ANJEL ALKAIN. Aber. Nik urteak daramazkit... Ni ez naiz batere mitomanoa. Baina badago pertsona bat, aktore bat, jo, niretzako oso inportantea dena, oso erakargarria egiten zait. Joan naiz askotan Maria Cristinara, Rebordinosekin hitz egin nuen, noiz... Badakit askotan etorri dela baina ez dugu kointziditu behin ere. Eta nahiko nuke berarekin Maria Cristinan lo egin, oheratu berarekin, berarekin gosald, berarekin..., da nire sex-symbola, nire...

IBON FERNANDEZ. Nire izena esango duzu? Ez jarraitu, mesedez!

ANJEL ALKAIN. Kandido Uranga.

KLAUDIO LANDA. Kandido Uranga?

NEREA ARRIOLA. Ze ahotsa!

KLAUDIO LANDA. Kandido etortzen da, egoten da.

ANJEL ALKAIN. Baina ez dugu kointziditu.

KLAUDIO LANDA. Ez duzue kointziditu.

NEREA ARRIOLA. Ba ahots horrekin...

ANJEL ALKAIN. Hori gizonezkoetan. Emakumezkoetan, dudarik gabe, nahiko nuke egunen batean affaire bat eduki eta zera bat Aitziber Garmendiarekin.

NEREA ARRIOLA. Ai, amigo. Ez dakizu ezer!

ANJEL ALKAIN. Zuk ere bai?

KLAUDIO LANDA. Majoa da, oso majoa.

NEREA ARRIOLA. Niri behin, niri behin sinatu zidan eskaiola Joxe Ramon Soroizek.

ANJEL ALKAIN. A, beste bat!

NEREA ARRIOLA. Ya está. Hori da famosoekin (ospetsuekin) nire interakzio bakarra.

KLAUDIO LANDA. Ibon, izan al duzu hoelako esperientziarik?

IBON FERNANDEZ. E, begira. Bat, horrela, bote prontoan (lasterrean) esanda, zinemaldi batean joan nintzen Kursaalera.

5. Zer ospetsurekin egongo zinatekete aurrez aurre?

Talde txitan erabaki behar duzue zer ospetsurekin elkartu nahiko zenuketen.

Adostu puntu hauek:

- Norekin egon nahiko zenuke? Zergatik?
- Prestatu bizpahiru galdera izar horri egiteko.
- Pentsatu non eta nola lortuko zenuketen berarekin egotea

Komentatu talde osoaren aurrean zer pentsatu duzuen.

 Ariketa honetan egoera hipotetiko bat ageri denez, **aditzak ere era hipotetikoan** erabiltzea eskatzen du: *ni elkartuko nintzateke, gustura egongo nintzateke, nahiko nuke, galdetuko nioke, ilusio handia egingo lidake...*



ERANTZUNAK

1. Ezagutzen al dituzu?

Aitziber Garmendia (2)

Danny DeVito (3)

Jose Ramon Soroiz (1)

Kandido Uranga (4)

2. Alkainen gustuko izarrak

1. Aurreko ariketako ospetsu horietatik, norekin egon nahiko luke Anjel Alkainek?

Kandido Uranga eta Aitziber Garmendia

2. Zer izar ikusi zuen Ibonek Donostiako Zinemaldi batean eta non?

Danny DeVito aktorea, zinemaldiko auto ofizial batean

4. Lexiko eta espresioekin bueltaka

1) Topatu ideia edo hitz hauen antzekoak transkripzioan:

1- Ez du gustuko inoren fan izatea: **ez naiz batere mitomanoa**

2- Gauzak bat-batean esatea, azkar eta asko pentsatzeke erantzutea [pilota-kiroletik hartutako metafora]:

bote prontoan (bote lasterrean) esanda

3- Modu inplizitu bat esateko norbaitekin ligue edo affaire bat eduki nahi duzula: **zera bat**

2) Tertuliaren lehenengo partean, hiru ezaugarri, adjektibo, erabiltzen dituzte gustuko izarrari buruz hitz egiteko.

Idatzi 3 ezaugarri horiek, eta osatu zerrenda pertsona famatuak deskribatzeko adjektibo gehiago idatziz:

erakargaria, sex-symbola, jatorra (majoa).

Gehiago: **azkarra, ederra, polita, interesgarria, xarmanta, misterioitsua, aparta...**



TRANSKRIPZIOA

KLAUDIO LANDA. Galdetuko banizu, zuri Zinemaldira nor etortzea gustatuko litzaizuke?

ANJEL ALKAIN. Aber. Nik urteak daramazkit (daramatzat)... Ni ez naiz batere mitomanoa, baina badago pertsona bat, aktore bat, jo, niretzako oso inportantea dena, oso erakargarria egiten zait. Joan naiz askotan Maria Cristinara, Rebordinosekin hitz egin nuen, noiz... Badakit askotan etorri dela baina ez dugu kointziditu behin ere. Eta nahiko nuke berarekin Maria Cristinan lo egin, oheratu berarekin, gosaldut berarekin, da nire sex-symbola, nire...

IBON FERNANDEZ. Nire izena esango duzu? Ez jarraitu, mesedez!

ANJEL ALKAIN. Kandido Uranga.

KLAUDIO LANDA. Kandido Uranga?

NEREA ARRIOLA. Ze ahotsa!

KLAUDIO LANDA. Kandido etortzen da, egoten da.

ANJEL ALKAIN. Baina ez dugu kointziditu.

KLAUDIO LANDA. Ez duzue kointziditu.

NEREA ARRIOLA. Ba ahots horrekin...

ANJEL ALKAIN. Hori gizonezkoetan. Emakumezkoetan, dudarik gabe, nahiko nuke egunen batean affaire bat eduki eta zera bat Aitziber Garmendiarekin.

NEREA ARRIOLA. Ai, amigo. Ez dakizu ezer!

ANJEL ALKAIN. Zuk ere bai?

KLAUDIO LANDA. Majoa da, oso majoa.

NEREA ARRIOLA. Niri behin, niri behin sinatu zidan eskaiola Jose Ramon Soroizek.

ANJEL ALKAIN. A, beste bat!

NEREA ARRIOLA. Ya está. Hori da famosoekin (ospetsuekin) nire interakzio bakarra.

KLAUDIO LANDA. Ibon, izan al duzu horrelako esperientziarik?

IBON FERNANDEZ. E, begira. Bat, horrela, bote prontoan (lasterrean) esanda, zinemaldi batean joan nintzen Kursaalera. Badakizu, hor, estreinu asko daudela Kursaalera, alfonbra gorria. Eta ikusi nuen jende asko zegoela baten baten zain. Ez nekien zeinen zain zeuden. Orduan hasi nintzen pixka bat, aspertu nintzen zain egoten, eta hasi nintzen inguruan mugitzen eta halako batean ikusi nuen kotxe ofizial bat gerturatzen Kursaalera. Esan nuen: "Tate, hemen dago famatua". Eta hasi nintzen gerturatzen kotxeko leihora "aber, zein dago hemen, zein dago hemen?" Atzeko asientoan, atzeko eserlekuan ez nuen inor ikusten...

AINHOA ETXEBERRIA. Ez zen ailegatzin bentanilara (leihatilara).

IBON FERNANDEZ. Ez nuen ezer ikusten. "Zer dago, ume bat?, nor dago hemen?" Inposiblea (ezinezkoa) da. Gehiago gerturatu, eta garbi-garbi; gehiago, eta garbi-garbi. Halako batean fijasen naiz, burusoil txiki bat, Danny DeVito, Danny DeVito, bere metro eta erdirekin, umore gutxiagorekin, hortxe, atzeko eserlekuan, Zinemaldian.

