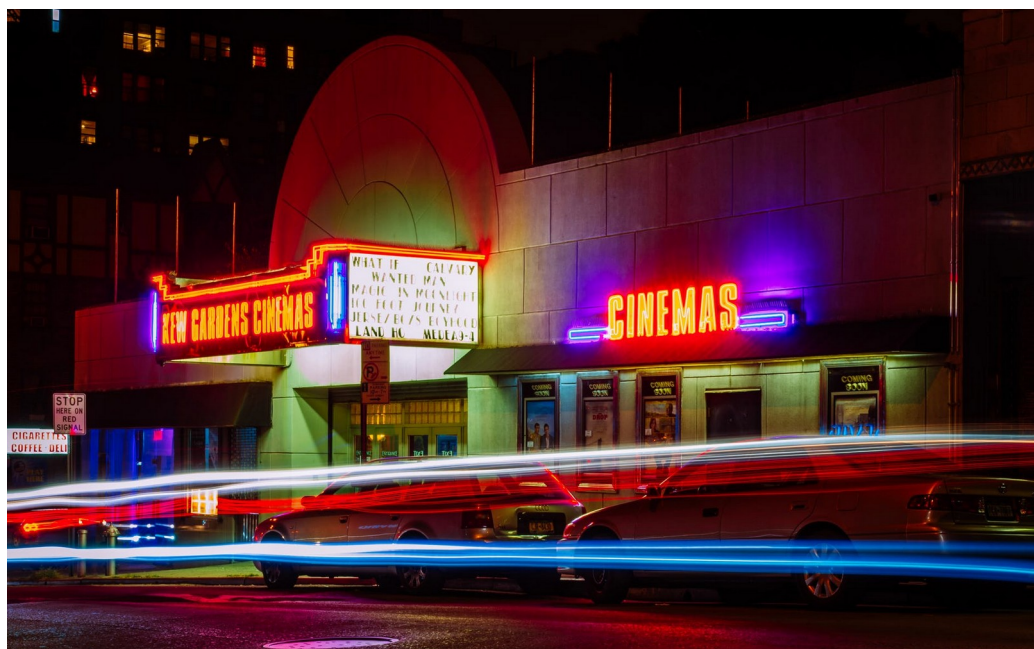


Herriko zinema-aretoa ixteko zorian

Jarduera honetan idazlan bat egingo dugu, jarritako gaia, egoera eta egitekoa kontuan hartuta.

Ariketa hauek dituzu:

- Idazlan baten hasiera eta amaiera idatzi.
- Gai bati buruzko iritzia eman herri-aldizkari batean.



1. Idazlana osatzen

Segidan daukazu idazlan bat egiteko proposamena. Irakurri **gaia**, **egoera** eta **egitekoa**. Nahi baduzu, pentsatu nola garatuko zenukeen eskatzen zaizuna.

Gaia: Herriko zinema-aretoa ixteko zorian

Egoera

Jakina da gero eta jende gutxiago joaten dela zinemara. Horretarako, arrazoi bat baino gehiago daude, noski: sarreraren prezioak, zinea etxean ikusteko aukerak zabaltzen ari dira (Netflix, Filmin, HBO...). Kontua da zure herriko zinema-areto bakarra ixteko zorian dagoela. Herri-aldizkaria jendearen iritzia eta proposamenak biltzen ari da, eta zuk ere parte hartzea erabaki duzu.

Egitekoa

Idatzi mezua herriko aldizkari postara, gai horri buruzko iritzia eman eta proposamenak egiteko. Horretarako:

1. Kontatu, labur, zinema-areto horrekin duzun historia.
2. Azaldu zein den arrazoiak, jendeak zinema-aretoetara joateari uzteko.
3. Aipatu zer ondorio izango lukeen herrian zinema-areto hori ixteak.
4. Proposatu irtenbideren bat zinema ez ixteko.

Gutxienez, 200 hitz idatzi behar dituzu.

Egitekoan aipatzen diren 4 puntuak garatuta dituzu segidan, puntu bakoitza paragrafo batean. Baina idazlana osorik egoteko, beste pare bat osagai behar ditu: sarrera eta amaiera.

Sarrera: Idazlanaren hasieran, laburra, idazlanak zeri erantzuten dion edo bere edukia azaltzeko.

Amaiera: Ideia edo proposamen nagusiaren laburpen moduko bat egiteko, eta eskari edo desira bat formulatzeko.

Ondoko testua irakurri ondoren, idatzi **sarrera eta bukaera**, osatuta gera dadin. Egin ondoren, konparatu dezakezu zurea bukaeran daukazu 'idazlan-ereduan' daukazuarekin.

Idazgaia: Herriko zinema-aretoa ixteko zorian

- 1) Berria entzun nuenean, negar egiteko gogo sartu zitzaidan, izan ere, karga sentimental handia dauka niretzat, nire bizitzako parte bat da. Ikusitako lehen filmak (Tarzanenak, amodiozkoak...) hor ikusi nituen txikitan; gaztetan ikusitako film batzuk ere oso gogoan ditut: Grease, Tasio, La vita è bella... Garai batean igandero joaten ginen zinemara kuadrilla osoa, eta bolada batean ostiral gauetan ere joaten ginen zineforumera. Oso oroitzapen politak ditut zinema-areto horretan bizi izandakoaz.
- 2) Orain, aldiz, gutako asko ez da zinemara joaten, ezta belaunaldi gazteagoak ere. Eta hori zergatik ote da? Arrazoiak, jakina, bat baino gehiago dira: orain gutxiago ateratzen gara kalera, filmak etxean ikusteko aukera gehiago daukagu: telebista-kate gehiago, Internet, plataforma berriak (Filmin, HBO, Netflix, etab.)... Gazte-jendea zinemetara ez joateko arrazoietakoa bat izan liteke sarreren prezioa. Gazte askok ez dute lanik egiten, eta daukan diru apur hori ez du zineman gastatu nahi.
- 3) Gure garaian zinemaren konpetentzia bakarra futbola zen, baina orain konpetentzia handiagoa dauka. Dena dela, zinema ixtea kalte handia izango litzateke herriarentzat. Film bat ikusteko, herritik atera beharko genuke; horrela, herriko giroa askoz tristeagoa izango litzateke.
- 4) Zinema-aretoa udalarena da, eta, nire iritziz, nahiz eta diru-galerak izan zabalik jarraitu beharko luke. Kultura-ondasuntzat hartu daiteke eta horrela dirulaguntza gehiago lortuko genuke beste erakunde batzuetatik: Eusko Jaurlaritzatik, enpresa edo fundazio pribatuetatik...



2. Nire iritzia

Sarrera eta bukaera egin ondoren, animatu eta idatzi gainerako idazlana zure hitzekin eta estiloarekin. Komentatu edo garatu beharreko 4 puntu horiek (aurreko ariketako "Egitekoa"-n ageri direnak) **paragrafo banatan egin dezakezu, aurreko testuan ikusi duzun bezala**. Egin ondoren, konpara dezakezu zurea, bukaeran, 'idazlan-ereduan' daukazuarekin; edo, bestela, bidali irakasleari.

B2 mailako ebaluazio-irizpideak

Kontuan izan B2 mailako idazlan on batek irizpide hauek bete behar dituela:

Egokitasuna

Eskatutako puntuak garatzea, hartzailea kontuan hartzea eta egitekoak eskatutako erregistroa betetzea.

Koherentzia

Ideiak argi adieraztea. Diskurtsoaren egitura, garapena eta ordena logikoa. Ideien osotasuna.

Kohesioa

Esaldi, paragrafo eta testu osoa elkarrekin lotzeko testu-antolatzaileen erabilera eraginkorra. Puntuazio-sistema egoki erabiltzea.

Aberastasuna

Hizkuntza-baliabideen ugaritasuna eta barietatea.

Zuzentasuna

Gramatika-arauen erabilera zuzena: ortografia, deklinabidea, aditza, sintaxia... Gaiari lotutako lexikoa.

Herriko zinema-aretoa ixteko zorian

Idazlan-eredu bat: **Herriko zinema-aretoa ixteko zorian**

Gure herriko zinema-aretoa ixteko zorian dagoela-eta, nik ere neure iritzia eman nahiko nuke aldizkari honetan.

Berria entzun nuenean, negar egiteko gogo sartu zitzaidan, izan ere, karga sentimental handia dauka niretzat, nire bizitzako parte bat da. Ikusitako lehen filmak (Tarzanenak, amodiozkoak...) hor ikusi nituen txikitan; gaztetan ikusitako film batzuk ere oso gogoan ditut: Grease, Tasio, La vita è bella... Garai batean igandero joaten ginen zinemara kuadrilla osoa, eta bolada batean ostiral gauetan ere joaten ginen zineforumera. Oso oroitzapen politak ditut zinema-areto horretan bizi izandakoaz.

Orain, aldiz, gutako asko ez da zinemara joaten, ezta belaunaldi gazteagoak ere. Eta hori zergatik ote da? Arrazoiak, jakina, bat baino gehiago dira: orain gutxiago ateratzen gara kalera, filmak etxean ikusteko aukera gehiago daukagu: telebista-kate gehiago, Internet, plataforma berriak (Filmin, HBO, Netflix, etab.)... Gazte-jendea zinemetara ez joateko arrazoietako bat izan liteke sarreraren prezioa. Gazte askok ez dute lanik egiten, eta daukan diru apur hori ez du zineman gastatu nahi.

Gure garaian zinemaren konpetentzia bakarra futbola zen, baina orain konpetentzia handiagoa dauka. Dena dela, zinema ixtea kalte handia izango litzateke herriarentzat. Film bat ikusteko, herritik atera beharko genuke; horrela, herriko giroa askoz tristeagoa izango litzateke.

Zinema-aretoa udalarena da, eta, nire iritziz, nahiz eta diru-galerak izan zabalik jarraitu beharko luke. Kultura-ondasuntzat hartu daiteke eta horrela dirulaguntza gehiago lortuko genuke beste erakunde batzuetatik: Eusko Jaurlaritzatik, enpresa edo fundazio pribatuetatik...

Horrela, bada, ez nuke nahi gure betiko zinema ixtea. Aretoak balio ekonomiko handirik ez izan arren, balio sentimental handia dauka herritarrontzat, eta hori oso kontuan izan beharko luke udalak.

248 hitz

gorriz: lexikoa, hitz-konbinazioak

urdinez: espresio gramatikalak

berdez: testu-antolatzaileak, loturak

