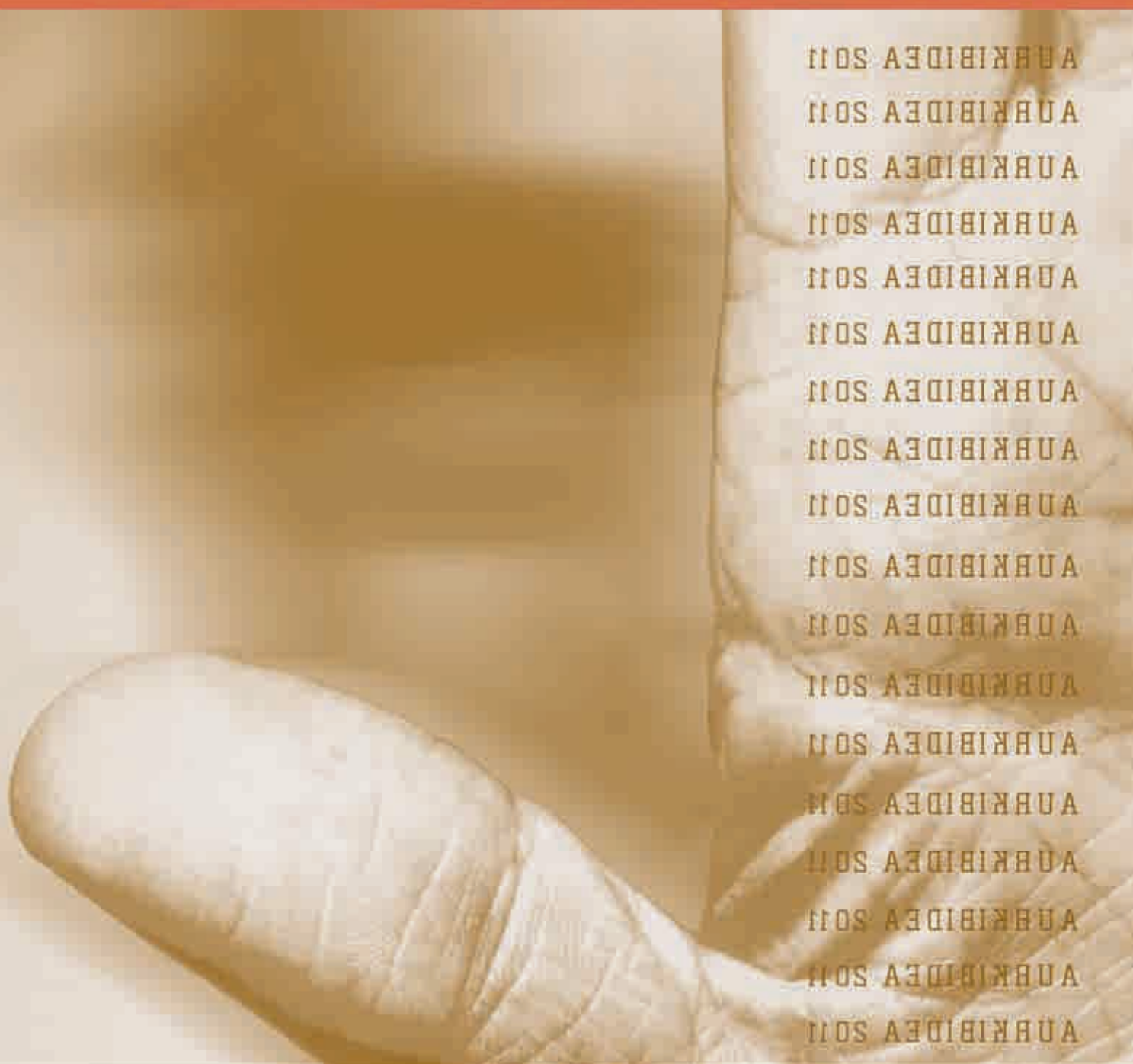


# AURKIBIDEA 2011



AURKIBIDEA SOM

**GAURGERO MOTZEAN:**  
**HABE, euskaltegi, euskal etxe eta**  
**orokorrean euskara ikasteko baliabideei**  
**buruzko berri motzak**

..... 416 .....

- HABE Durangoko Euskal Liburu eta Diskoen Azokan (A2)
- Munduoro Euskaraz egutegiko argazkiak HABE aldizkarian (A2)
- HABEren Zuzendaritza-batzordearen bilera (B1)

..... 417 .....

- HABEren material didaktiko sortaren irabazlea, Zuberoa Andres andrea (A2)
- Rio Cuarton (Cordoba, Argentina) elkartu dira Hego Ameriketako euskara-irakasleak (B2)
- Osatuz: azterketei buruzko monografikoa (B1)

..... 418 .....

- Ikasbil ataria: 2010eko hainbat datu interesgarri (A2)
- Eusko Jaurlaritza Pariseko Expolangues azokan (B1)

..... 419 .....

- Etxepare Euskal Institutuaren At! Emanaldia Bilboko Arriaga Antzokian (A2)
- Korrikaren hamazazpigarren edizioa (A1)
- Kaixo.com berrituak hainbat herritako interneteko atariak sortu ditu (A2)
- Nontzeberri.com atariaren itxuraldaketa (B1)

..... 420 .....

- Ekaineko HABE aldizkaria berezia izango da (A2)
- Sareko Euskal Gramatika (B1)
- Euskara batutik bizkaierara (A2)

**GAURGERO:**  
**Gaurkotasun handiko artikulua eta**  
**iritzi-artikulua**

..... 416 .....

- Etxepare Euskal Institutuaren atek munduari zabalik (B1)
  - ✍ (B1) Artikuluan azaltzen diren pertsonaiek esandako hitzak irakurri ondoren, testu labur bat idatzi.
- Goizane, Gipuzkoako Goierri lehen sektorea bultzatzeko zentroa (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B1)
  - ✍ (B1) Testutik hartutako zatikako izenburuak kokatu dagokien tokian.
- Intxorta 1937 Kultur Elkarte, gerra galdu zutenen memoria berreskuratzeko lanean (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B2)
  - ✍ (B2) Osatu esaldi zuzenak testutik ateratako hainbat hitz hutsuneetan kokatuz.
- Kaloriak zenbatzen erraz ikasteko (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B2)
  - ✍ (B2) Testuaren arabera, esan emandako esaldiak EGIA ala GEZURRA diren.

..... 417 .....

- Gurebook.com, euskal liburu elektronikoaren denda (B2)
  - ✍ (B2) Esaldi zuzenak osatu, emandako hitz/moldeak toki egokian kokatuz.
- Harrera-familia: Adingabeentzako babesa eta egonkortasuna (B1)
  - ✍ (B1) Esan emandako esaldiak EGIA ala GEZURRA diren.
- Euskaraz aritzeko, Baztango *Kastonea* eta *Ballenea* landa-etxeak (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (A2)
  - ✍ (B2) Mezu bat idatzi, informazioa eskatuz.



- Euskal Herriko lehenengo Baserri Antzokia Bizkaiko Txorierrin (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B1)
  - ✍ (B1) Esan emandako esaldiak EGIA ala GEZURRA diren.
- Orendaingo errota, lan eta lan (B1)
  - ✍ (B1) Jarri esaldiak ordena egokian.
- Hemendik aurrera, egin dezagun euskaraz (B2)
  - ✍ (B2) Proposatutako gaiaren haritik, idazlan bat egin.
- Maialen Araolaza: "Operacion Triunfori esker, nire ibilbide profesionaleko adar gehienak batu ditut" (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B1)
  - ✍ (B1) Osatu testua emandako esaldiak testuko hutsuneetan txertatuz.

- Fortuna Elkartea, mende bat kirol herrikoia bultzatzen (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B1)
  - ✍ (B1) Irakurri testua eta aukeratu erantzunik egokienak.
- Egungo erditzeak ala erditze naturalak? (Jonathan Diaz, EHUko Erizaintza Eskolako ikaslea) (B2)
- Etxean lan egitea, zabaltzen ari den aukera (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (A2)
  - ✍ (A2) Emandako hitzak erabiliz, esaldiak osatu.
- *First Lego League* txapelketa: Jokoaren bitartez teknologiarara hurbildu eta talde-lana landu. (Gorka Etxabe, ARTEMAN) (B1)
  - ✍ (B1) Esan testuaren gaineko esaldiak EGIA ala GEZURRA diren.

- Zegama-Aizkorri mendi-maratoiak 10 urte beteko ditu (B1)
  - ✍ (B1) Testutik ateratako hainbat molde jatorrizko lekuan kokatu.
- Gorka Iturbe (Aretxabaletako korrikalaria): "Atzerritarrek hemen zaletasun handia dagoela eta oso harrera ona egiten zaiela ikusten dute" (Anne Altuna, ARTEMAN) (B1)
- Argazki bat argudio hartuta, euskalkien aldeko ikus-entzunezko ikerketa-kontakizuna (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B2)
  - ✍ (B1) Aurkitu testuan emandako azalpen bakoitzari dagokion hitza.
- Bilbo eta Ingalaterra lotzeko egun bateko itsas bidaia (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B1)
  - ✍ (B1) Kokatu testutik ateratako hainbat esaldi bere jatorrizko tokietan.
- DUALIA enpresa: komunikazioaren mesedetan (Gorka Etxabe, ARTEMAN) (B2)

## SEKUENTZIA DIDAKTIKOAK

- Honelakoa naiz ni (A1)

- Ele eta Ale (A2)

- Ramon Saizarbitoriaren *Hamaika pauso* eleberria (B1)

- 1. eta 2. mailako ahozko azterketetako akatsik ohikoenak

- 3. mailako ahozko azterketa-deialdietan bildutako akatsik ohikoenak



## HAMAIKA TRIKIMAILU: Euskara ikasten dihardutenen ahotik, dituzten hutsuneei aurre egiteko erabiltzen dituzten estrategiak

..... 416 .....

- Mertxe Rodriguez, "Marimotots" (A2)

..... 417 .....

- Jon Barrocal (A2)

..... 418 .....

- Marta Kopinska (A2)

..... 419 .....

- Karlos Garaikoetxea (A2)

..... 420 .....

- Damian Pedrosa (A2)

## ELKARRIZKETA

..... 416 .....

- Miren Arzallus: "Kristobal Balenziagaren lanak eragina du gaur egungo modan" (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B1)  
✍ (B1) Miren Arzallusi egindako elkarrizketa osatu, falta diren esaldiak testuan txertatuz.

..... 417 .....

- Jokin Mitxelena: "Ilustrazio batek ez du zertan erabat ulergarria eta koherentea izan." (B1)  
✍ (C1) Moldatu hainbat esaldi ZERTAN moldea erabiliz.

..... 418 .....

- Amelia Barquin: "Hizkuntzaren erabileran antzeman daiteke hiztunaren pentsatzeko eta mundua ikusteko modua" (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B2)  
✍ (B2) Aurkitu testuan zehar hainbat azalpeni dagozkien hitzak.

..... 419 .....

- Oskar Tejedor: "Zaintzaile anonimo asko daude, baina ikusezinak dira gizartearentzat" (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B1)  
✍ (B1) Jatorrizko testutik ateratako esaldiak bere lekuan kokatu.

..... 420 .....

- Xabi Paya: "Nike zapatila pare bat bezalakoa izan behar du euskarak: funtzionala, jendeak nahi duena, polita eta janztekoa" (Iker Barandiaran, ARTEMAN) (B2)  
✍ (B2) Esan esaldiak EGIA ala GEZURRA diren.



## BIDAIA:

### Munduan barrena nola ibili eta zer ikusi azalduko digun saila

..... 416 .....

- Eslovenia, Alpeen itzalean (J. Torquemada) (B2)  
📎 (B2) Testutik hartutako esaldi bat berridatzi.

..... 418 .....

- Marrakex, Afrikako atea (J. Torquemada) (C1)  
📎 (C1) Testutik hartutako esaldi bat berridatzi.

..... 420 .....

- Petra, munduko lekurik ikusgarrienetako bat (J. Torquemada) (C1)  
📎 (C1) Jarri emandako esaldiak beste era batera

## BIZILEGE APARTAK

..... 417 .....

- Mixel Labeguerie kantaria, euskaltzale polifazetikoa (C1)  
📎 (C1) Irakurri testua eta ondoren galderei erantzun.

..... 419 .....

- Jesus Guridi musikaria, euskalduna eta europarra (B1)  
📎 (C1) Emandako egiturak erabiliz, esaldiak berridatzi.

## MUSIKA

..... 416 .....

- Acoustic Glorious taldearen ezohiko musika (A2)  
📎 (A2) Osatu abestiaren letra, emandako aditz-formak hutsuneetan kokatuz.

..... 418 .....

- Jamixel, bakarlari eta Kalakan taldeko kide (B1)  
📎 (B2) Lotu abestitik hartutako hainbat hitz beren sinonimoekin.

## OSTUTAKO PASARTEAK

..... 417 .....

- Munduko bazter ezberdinetako emakume gazteak idazle (*Orgasmus*, Txalaparta, 2010).  
📎 (B1) Testua irakurri ondoren, aukeratutako hainbat hitzen sinonimoak eman.

..... 420 .....

- Xivaren malkoak, misteriozko istorio erakargarria (*Xivaren malkoak*, César Mallorquí, Giltza, 2002).



## KOMIKIA

416

- *Etxahun, kartografoa*. 2. atala (Amaia Ballesteros) (B2)
  - 📖 (A2) Bete hutsuneak dagokion aditza idatziz.
  - 📖 (B1) Osatu testua, hutsuneetan bukaera egokiak jarritz.
  - 📖 (A2) Erantzun zuzena hautatu.

417

- *Etxahun, kartografoa*. 3. atala (Amaia Ballesteros) (B2)
  - 📖 (B1) Esan emandako esaldiak EGIA ala GEZURRA diren.
  - 📖 (B1) Testutik hartutako hainbat molde lotu bere gaztelaniazko bertsioarekin.
  - 📖 (B1) Emandako aukeretatik, aukeratu komikiaren atal honentzat izenbururik egokiena.

418

- *Etxahun, kartografoa*. 4. atala (Amaia Ballesteros) (B2)
  - 📖 (B1) Emandako esaldientzat aukeratu bukaerarik egokiena.
  - 📖 (A2) Lotu pertsonaia bakoitza dagokion ezaugarriarekin.
  - 📖 (A2) Aukeratu komikiaren atal honentzat izenbururik egokiena.

419

- *Etxahun, kartografoa*. 5. atala (Amaia Ballesteros) (B2)
  - 📖 (B1) Osatu esaldiak, emandako hitzak toki egokian kokatuz.
  - 📖 (B1) Esan emandako esaldiak EGIA ala GEZURRA diren.
  - 📖 (B1) Lotu esaldien hasierak eta bukaerak.

420

- *Etxahun, kartografoa*. 6. atala (Amaia Ballesteros) (B2)
  - 📖 (B1) Aukeratu erantzunik egokiena.
  - 📖 (B1) Irakurri komikia eta ondoren eskaintzen den laburpena. Gero saiatu azken honetan txertatutako "gezurrak" antzematen.

## KULTURONTZIA:

### Kultur ekitaldi eta egitasmoen betetako ontzia

416

- Holanda eta Flandeseko pintura Guggenheim Museoa (J. Dorronsoro) (C1)
- Argitalpen berriak:
  - *Kaixo!* Manual de conversación castellano-euskara (Garikoitz Knörr de Santiago, Txertoa, 2010) (A2)
  - *Txatartegiko ipuinak* (Xabier Etxaniz Rojo, Erein, 2010) (B1)
  - *Gau hotzenez ere* (Olatz Zugasti, Elkar, 2010) (A1)
    - 📖 (A1) Irakurri abestiaren hitzak eta, testuingurua kontuan hartuz, eman hainbat hitzen itzulpena.

417

- Bilboko Arte Eder Museoa: Georges Rouault (B2)
- Argitalpen berriak:
  - *3Mariak* (Arantxa Urretabizkaia, Erein, 2010)
    - 📖 (B1) Osatu liburuko pasarte bat, emandako hitzak hutsuneetan egoki kokatuz.
  - *Munduan ortozik* (Kherau, Baga-biga, 2010)
    - 📖 (B1) Abestiaren hitzak irakurri eta galderi erantzun.

- Kubo-Kutxa Arte Aretoan: San Sebastian, esparru sakratu eta profanoari buruz. Imaginario garaikidea (J. Dorronsoro) (C1)
- Argitalpen berriak:
- *7 kolore* (Jon Arretxe, Erein, 2010) (B1)
- *Haserretu zaitzete!* (Stéphane Hessel, Denonartean, 2011) (B1)
- *Une akustikoak eta bestelako uneak* (Une, Baga-biga, 2010) (A2)
- ✍ (B1) Lotu testutik aukeratutako hainbat hitz beren sinonimoekin.

- "Kaosa eta Klasizismoa" Guggenheim museoan (J. Dorronsoro) (C1)
- Argitalpen berriak:
- *Gezurra ez da egia* (Imuntzo eta Beloki, Elkar, 2011) (B1)
- *Sakoneta* (Xabier Mendiguren Elizegi, Elkar, 2011) (B1)
- *Denbora vs Kantuak* (Keu Agirretxea, Gaztelupeko Hotsak, 2011) (A1)
- *Hamaiketan igerilekuan* (Antton Kazabon, Txalaparta, 2010) (B1)
- ✍ (B1) Abestiaren hitzak irakurri ondoren, galderei erantzun.

- Tamayoren "alegiak" Bilboko Arte Ederren Museoan (J. Dorronsoro) (B2)
- Argitalpen berriak:
- *Gramática elemental vasca*. (Miguel Sagüés, Txertoa, 2011) (B1)
- *Bere aitaren alaba* (Anne Berest, Alberdania, 2011) (A2)
- *Biodiskografiak* (Iban Zaldúa, Erein, 2011) (A2)
- ✍ (A2) Testutik ateratako hainbat hitz/aditz bere jatorrizko tokian jarri

- Aurkibidea 2010.

- 1. eta 2. mailako azterketa-ereduak.

- 3. eta 4. mailako azterketa-ereduak.

## 421. ALE BEREZIA

- HABE aldizkaria on line IKASBIL atari berrian
- IKASBIL, euskara-ikasleen elkargunea
- HABE Aldizkaria on line
- IKASBIL atarian, zeu ere partaide
- AURKIBIDEA 2011
- Elkarrizketa: MERCEDES BLÁZQUEZ: "Erronka handia izan da IKASBIL ataria berritzea".
- "Egitekoak" atalaren deskribapena
- BALIABIDEAK
- EUSKALTEGIAK
- Liburutegia
- "Berriak eta ekitaldiak" atala zertan den
- Ezagutu IKASBIL
- BILATZAILEAK
- Denda eta harpidetzak
- Euskara-agiriak



2011

gaurkides

