

Audioaren erreferentzia: Bagoaz A2B16 **Kafe-kontuak**

Maila: A2

Helburua: Lagunartean, eguneroko jardunean, gustuko duena eta ez duena edota hobesten duena adierazteko gai izatea, besteak jakinaren gainean jartzeko asmoz.

Funtzioa: Edariei buruzko iritzia eman.

Adierazpide linguistikoak: (Aditzoina + t(z)en + Aditz laguntzailea).

Azken ekintza: Elkarreraginean adostu beharko dute batetik zein den eurentzat edaririk onena eta bestetik zein diren edari horren alde on zein txarrak.

1- IKUSI AURRETIK

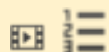
1.1. Kaferik bai?



Kafea hartzeko ohituren inguruko 3 galderei erantzun beharko diete ikasleek. Ariketa ireki modura dago planteatuta. Lehenik bakarka egin beharko dute, eta ondoren, lagunarekin erantzunak konparatu eta gero, gelako kafe-zalerik handienaren izena jar dezatela.

2- IKUSI BITARTEAN

2.1. Amaia eta Josu kafe-makinan



Ulermen-ariketa egin dezatela bideoaren lehen zatia entzun/ikusi bitartean.

Erantzunak:

Amaiaren ustez kafe asko hartzen du Josuk? / Bai.

Amaiarentzat zer dira Josuren arrazoiak? / Aitzakiak besterik ez.

2.2. Norentzat da kafe hori?



Bideo osoa ikusi/entzun bitartean, bakarka egitekoa; gero binaka erantzunak erkatu, eta elkarri esanarazi zerk jarri dituen erantzunaren arrastoan. Erantzunak binaka konprobatu ondoren, nahi bada, hirugarren ikus-entzunaldi bat egin, behin betiko konprobaketa egiteko.

Erantzunak:

Gogor ari dira lan egiten. EGIA

Josuk gaizki egiten du lo gauean. GEZURRA

Amaiaren ustez kafe gehiegi hartzea txarra da osasunerako. EGIA

Josuri kafeak hitz egiten laguntzen dio. EGIA

Amaiak kafeak hondatzen dituen gorputz-atalak aipatzen ditu. EGIA

Josu ez dago Amaiarekin ezertan ados. GEZURRA

Josuk kafea eskaintzen dio Amaiari. EGIA.

3- IKUSI ONDOREN

3.1. Hizkuntzan arreta

⚠️ Laukian gauzen, adibidez kafearen, alde onak eta txarrak deskribatzeko erabiltzen den egitura gramatikaletako bat azaltzen da: aditzoina + t(z)en + Aditz laguntzailea. Azalpen hori bideotik bertatik ateratako adibidez, edo oso-oso antzekoez, osatua dator. Ikus lauki urdina.

3.2. Kafea ona edo txarra: segun norentzat



↗️ Transkripzio-zati bat irakurri ondoren osatu egin beharko dute bi zutabez (kafearen alde onak, kafearen alde txarrak) osaturiko taula. Erantzun horietan 3.1. ataleko egitura gramatikala ageri da, edo transkripzioan ageri dena forma horretara ekar daiteke: sabelerako ez da ona > sabela hondatzen du.

Erantzunak:

Kafearen alde onak: Buruko mina kentzen du / Bihotza babesten du / Bizigarria da

Kafearen alde txarrak: Bihotza dantzan jartzen du / Sabela hondatzen du / Urduriago ibiltzen zara.

3.3. Edaririk onena aukeratzen: ura, ardoa, sagardoa...

↗️ Edari batzuk eskaini, norberak bere gustuaren arabera ordena ditzan.

🗣️ Ikasle-bikoteek eurentzat edaririk onena zein den adostu beharko dute. Adostu ez bakarrik edariaren izena, baita edari horren ezaugarri onak zein txarrak ere. Ezaugarriok erabaki eta bete dezatela bertan daukaten taula. Eta saia daitezela, ezaugarriok adosterakoan, 3.1. atalean landu duten egitura erabiltzen.

3.4. Gelakoentzako edaririk onena eta txarrena aukeratzen

✂️ ↗️ Bikote bakoitzak 3.3. atalean adostutakoa aurkeztu beharko du eta, ostera, taldekide guztion artean berriro adostu zein den gelakoentzat edaririk onena eta zein txarrena. Horretarako, atal honetan bertan duten taula balia dezakete. Alderdi onak zein txarrak ebazterakoan, har dezatela kontuan ona edo txarra zertarako den: bazkaltzeko, parrandarako, hobeto ikasteko, gosaldutik aurretik hartzeko...

TRANSKRIPZIOA**Kafe-kontuak**

AMAIA.— Mmmmm... baneukan gogoa pixka bat gelditu eta atsedean hartzeko.

JOSU.— Bai, erritmo bizian ari gara lanean. Ni ere nekatuta nabil!

AMAIA.— Norentzat da kafe hori? Nik ez dut nahi, e?

JOSU.— Lasai, niretzat da.

AMAIA.— Gauean ondo lo egiten duzu?

JOSU.— Primeran, zure gelatik gauero ez duzu basurde bat entzuten?

AMAIA.— Bai, zerri galanta!

JOSU.— Orduan, badakizu ez daukadala arazorik lotarako.

AMAIA.— Hala ere, hainbeste kafe hartzea ez da ona osasunerako.

JOSU.— Zergatik? Niri kafeak esna egoten laguntzen dit, eta gainera, asko gustatzen zait. Eta tertuliarako ere ona da.

AMAIA.— Ura ere bai!

AMAIA.— Hobe duzu hainbeste kafe ez hartzea: urduriago ibiliko zara, Josu, bihotza dantzan jarriko dizu eta sabelerako ere ez da ona.

JOSU.— Hara gure sendagilea!

AMAIA.— Aizu, ez nabil txantxetan, laguntzen saiatzen ari naiz.

JOSU.— Ados, Amaia, ados, baina kafeak ere gauza onak ditu niretzat.

AMAIA.— Ez dakit ba.

JOSU.— Bai, begira, bizigarria da, eta nik hori behar dut; bestalde, bihotza babesten laguntzen du, eta badakizu nik bihotza oso delikatua daukadala.

AMAIA.— Gaixoa!

JOSU.— Gainera, buruko mina kentzen du, eta ez dizut azalduko zergatik izaten dudan buruko mina...

AMAIA.— Josu, aitzakiak. Gero ez etorri niregana kexaka, e?

JOSU.— Ez, Amaia. E, kafetxo bat?

AMAIA.— Ez!