

1- Entzun aurretik

1.1 Jonen ordenagailuan



Irakurri elkarrizketa-zatia. Erantzun galderari ikasgelako saioan partekatzeko.

JONE Aizu Jon, ordenagailua piztuta daukazu? JON Bai JONE Utziko didazu gauza bat begiratzen? JON Mahai azpiko kaxa horretan duzu... JONE Aizu Jon hemen leiho batzuk irekiak dituzu. JON Ah bai? Ba itxi lasai. JONE Itxi... seguru? JON Zer ba? Zer da ba? ... JONE Zer? Ez zara besterik ez bada apur bat lotsatuko? JON Zergatik lotsatu behar dut ba?	Zer aurkitu du irekita Jonek ordenagailuan? ☐ Facebookeko orrialdeak ☐ Produktu erotikoak saltzen dituzten webguneak ☐ Joko frikiak ☐ Film pornoak ☐ Joneren argazki intimoak ☐ Maitasun gutunak ☐ Bikotea aurkitzeko orrialdeak ☐ Marrazki bizidunak ☐ Prentsa horiko orrialdeak ☐ Besterik: _____
---	---

1.2 Zer aurkitu du?



Jone harrituta geratu da Jonen ordenagailuan irekita zeuden leihoak ikusi dituenean. Komentatu

ikaskidearekin zer den zure ustez irekita zeukana,  ariketan erantzun duzuna partekatuz. Ondoren, entzun elkarrizketa nork asmatu duen jakiteko.

2- Entzun bitartean

2.1 Lotsagarria



Joneren ustez, Jonek lotsatuta egon behar zuen ordenagailuko leihoen edukia erakusteagatik. Zer erantzun dio Jonek?

- ☐ Berak ez dituela orri horiek ireki
- ☐ Normala dela, mundu guztiak ireki omen du noizbait horrelako orriren bat
- ☐ Beste zerbaiten bila zebilela ireki zaizkio orriak, bera konturatu gabe

2.2 Gai horretan jantzia dago Jon



Jon eta Jone pornoari buruz hitz egiten aritu dira. Irakurri baieztapenak eta adierazi egia ala gezurra diren.

- ☐ Joneri askotan bururatu zaio pornoa ikustea ordenagailuan, baina lotsa ematen omen dio
- ☐ Jonek gogorarazi dio Joneri garai batean, hondartza batean gertatzen zen film pornoa zuela gustuko
- ☐ Elkarrekin ibili ziren garaian, telebistan edo DVDan ikusten zituzten film pornoak une bereziatarako omen ziren Joneren ustez
- ☐ Gaur egun, Interneteko filmak bata bestearen atzetik ireki daitezkeenez, eszenak ezin dira osorik ikusi
- ☐ Emakumeentzat bereziki egiten diren pelikula pornoak sentikorrakoak omen dira
- ☐ Jendeak grabatutako pelikula pornoak dira Jonerentzat interesgarrienak

3- Entzun ondoren

3.1 Pornografia; kaltegarria ote?



Pornografiari buruz hitz egiten duen testua irakurri eta zure iritzia emango duzu.

Horretarako:

1. Testua irakurri ahala, kokatu kendutako ideiak dagokien lekuan.
2. Talde txikian: aztertu testuak proposatzen dituen ondorioak
3. Eman zuen iritzia
4. Talde handian komentatu

1. Esan ohi da pornografiak harreman eredu irrealak erakusten dituela.
2. Film pornoei gizonek gizonentzat egindakoak eta zakarrak direla ere leporatzen zaie.
3. Sexu heziketarako aproposa ez izatea ere leporatzen zaio pornoari, eta guztiz ados gaude.
4. Pornografiari egiten zaion kritika nagusietakoa zera da, hamaika sexu praktika posible diren arren, ia beti sarketa erakustea.
5. Pornografia inoiz baino eskuragarriago daukagu gaur egun.
6. Ziurrenik, horixe da pornografiak duen arazorik garrantzitsuena: ikusleak gogoan ez izatea ikusten ari den hori fikzioa dela.

Pornografia; kaltegarria ote?

Boladaka, pornografiaren eta bere ondorio negatiboen inguruko eztabaida pizten da. Baina pornografiak 'porno' izateagatik, hau da, soilik elkartze erotikoa erakustegatik, izan dezake ondorio kaltegarriak?



Gehienok, denok ez esateagatik, Internetera sarbidea dugu, eta sarean milioika argazki eta bideo pornografiko aurki daitezke, ordainpekoak zein doakoak. Gainera, kalitatezko kamera ere eskura ditugunez, sakelako telefonoetan, adibidez, eduki sortzaile ere erraz bihur gaitezke.

☐ Gehienetan fikziozko irudiak erakusten dituen heinean, egia dela esan daiteke. Baina gauza bera ez al da bestelako eduki batzuekin gertatzen? James Bond-en filmetan ikusten dugunak zenbat du egiatik?

☐ Bestelako filmak ikusten ditugunean, ikuslearen eta filmaren artean idatzi gabeko kontratu bat sinatzen dugu: pantailan ikusten duguna sinesten dugu, fikzioa dela jakin arren. Baina behin filma amaituta, jakitun gara ikusitakoa ez dela errealitatea. Elkartze erotikoei dagokienez, ikusle askok praktika errealekin nahasten dituzte film pornografikoetako irudiak; are gehiago, errealitatearekin alderatzeko orduan erreferentzia bakarra norbere esperientzia pribatua denez, zaila da benetakoa zer izan daitekeen eta zer ez ezberdintzea. Fikzioa dela argiki antzemateko ideia ona izan daiteke toma faltsuak (bai, badaude) ikustea.

☐ Hori horrela izan daiteke, oro har, gure gizarteak elkartze erotikoak sarketarekin lotzen dituelako. Hala ere, pornoak bestelako berezitasun erotikoak ikusarazteko eta zilegitzeko gaitasuna du. Zentzu horretan, filmik gehienak horrelakoak diren arren, azkenaldian ugaritzen ari dira ezaugarri xamurragoak dituzten filmak eta emakumeek emakumeentzat egindakoak.

☐ Aldiz, kutsu negatibo horri aurre egiteko pornoa debekatzea ezin dugu irtenbide egokitzat hartu. Fantasiak antzezten dituen fikzioa da, beraz, ez dago hezkuntzarako pentsatua eta ez da hezitzaile ona, baina sexu hezkuntzan dagoen hutsune hori egokiago beteko duen zerbait sortzeak emaitza hobeak ekarriko lituzke debekuak baino. Are gehiago, horrela, pornografiak behar duen lekua hartuko luke ikusleen ulermenean, fantasiaren txokoa, hain zuzen ere.

☐ Badirudi, beraz, pornografiak izan dezakeen alde negatibo potentziala lotuago dagoela erreferentzia urritasunarekin lantzen dituen edukiekin baino. Pornografia kaltegarria izan daiteke guk sinesgarritasuna ematen badiogu, balizko erreferente bihurtzen badugu. Aldiz, fikzioa dela kontuan hartu, fantasiaren mundurako utzi, eta gure zein besteen aniztasun erotikoa onartu eta aintzat hartuz gero, gozatzeko tresna izan daiteke.

www.gaztezulo.eus

