

Ariketa hauek Ikasbileko 2031061 jardueran aurkituko dituzu

1- Entzun aurretik

1.1 Eraikinak eta kultura



Kultur-eraikin ugari ditugu Euskal Herrian zehar. Baina, beharrezkoak al dira? Egizu gogoeta gai honen inguruan.



1. Zure ustez, beharrezkoak al dira eraikin bereziak, diseinuzkoak..., edo, aldiz, nahikoa litzateke egun dauden hainbat eraikin publikoen erabilpena egokitzea?

Adb: "Nahiago ditut eraikin berriak, propio sortutakoak, besteak beste, bizitzen ari garen garaia islatzeko eredu adierazgarriak direlako."



2. Zein kultur eraikin iruditzen zaizu dagoela soberan zure herrian edo gertuko hiriren batean? Zergatik? Egizu, azalpen txiki bat ikasgelako saioan partekatzeke.



1.2 Nire herriko kultur eraikinak

  Laster entzungo duzun elkarrizketan, kultur-eraikinei buruz arituko dira Jon eta Jone. Beren iritzia jakin aurretik, partekatu zure ikaskidearekin  ariketako galderei erantzun diezuna. Oso desberdin pentsatzen al duzue?

2- Entzun bitartean

2.1 Zein da Jonen iritzia?

  Entzun elkarrizketa eta aukeratu baieztapen bat Jonek kultur-eraikinei buruz pentsatzen duena adierazteko. Ondoren, alderatu erantzuna ikaskidearekin.

- ☐ Eraikin erraldoiak eta garestiak egitearen alde dago. Kultura demokratikoki partekatzeko modu egokia iruditzen zaio
- ☐ Diru publikoa xahutzeko era bat gehiago iruditzen zaio, kulturak baino gastu gehiago baitute mantenu zein funtzionarioen aurrekontuek.
- ☐ Berdin zaio, diru publikoa alferrikako kontuetan gastatzen dute beti politikariek.
- ☐ Kultur eraikinak egitearen alde dago, baina gaizki iruditzen zaio alkatearen izena jartzea.
- ☐ Besterik: _____

2.2 Jon Bilbora doa

  Jonek Bilbora joan beharra daukala esan dio Joneri. Zer dakizu bidaiari buruz? Markatu aukera zuzenak.

Bilbon, nora joan behar du?

- ☐ Azkue kultur etxera
- ☐ Alhondigategira
- ☐ San Mames futbol zelaira
- ☐ Azkarate kultur etxera
- ☐ Azkuna kultur-etxera

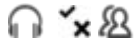
Zertara doa Bilbora?

- ☐ Iragarki bat grabatzera
- ☐ kultur ekitaldi bat promozionatzera
- ☐ Erakusketa bat antolatzea
- ☐ Albistegietarako berri bat grabatzera

Zer ordutan jaiki behar du?

- ☐ Joneren iratzargailuak jarrita daukan orduan
- ☐ Itzultzeko ordua badaki, baina ez daki noiz joango den
- ☐ Goizeko bost eta erdietan
- ☐ Goizean goiz izango dela esan dio bakarrik Joneri

2.3 Zer dakizu hitz hauei buruz?



Segidan dituzu elkarriketan aipatu diren hainbat konturekin lotutako 3 hitz. Komentatu zure ikaskidearekin zer esan duten horietako bakoitzari buruz.

“Patetikoa”:

“Bilbainada”:

“Lau katu”:

3- Entzun ondoren

3.1 Kultur eraikinak zertarako?



Irakurri Jabier Muguruza musikariak Berrian utzitako [iritzia](#) eta kokatu falta diren ideiak hutsuneetan. Ondoren, alderatu zure ikaskidearekin egindakoa eta komentatu ados zaudeten ala ez Jabier Muguruzak esandakoarekin.

- lagunduko balu kulturara -espíritu kritikoa eta sentiberatasuna areagotzen dituen kulturara- hurbiltzeko hiritarren desioa indartzen
- hitzaren kulturaren (isiltasuna barne) aldarrikapena egingo nuke
- Nik, era honetako azpiegiturak, espazio txikiagoak eta gune autogestionatuagoen uztarketa defendatuko nuke eredu orokor gisa.
- eta hemengo egileen lana aintzat hartzea.
- patxada, sosegua, sustatu beharko luke Tabakalerak

Kultur eraikinak zertarako?

(...)

Gaur bertan —Tabakaleraren inaugurazioaren harira, zerbait idazteko eskatu didaten honetan—, hauxe izan da gogora etorri zaidan lehen ideia: **kulturan dirurik ez dela gastatzen diogunean, gaizki ari gara kontua planteatzen, dirutza handiak gastatzen baitira arlo horretan.**

Jakina, hari horretatik tiraka, **eredu kulturalaren arazoa** planteatzen zaigu beste behin ere, gurea bezalako giza-komunitate txiki batentzat funtsezkoa den auzia. (1) _____.



Beraz, printzipioz kontra ez nagoenez —eta ohiko jarrera negarti-biktimistetan ez erortzearren— ideia baikor pare bat planteatuko dut, Tabakaleraren etorkizunari begira.



Informazio zehatzik ez dut oraingoz eskuratzerik izan, baina orain arte irakurri eta entzun dudaren arabera, proiektu honen ardatza, alderdi bisuala izanen da, irudiaren ingurukoa. Hori ondo ikusten dut (ez da txistea), baina, horrekin batera, (2)

_____ (notena ere bai, bide batez). Badakit, bai, irudia dela gaur egun, baita kultur munduan ere, nagusitu den totem eztaba daezina, ezin dela horren kontra ezer handirik egin, baina ez dezagun ahaztu, badaezpada, norberaren pentsamendua hizkuntzaren bidez egituratzen dela.

Modu berean, artera hurbiltzeko orduan,

(3) _____,

obrari luze adi egotea baita, John Bergerrek ondo zioen moduan, bide bakarra dena «jaso» ahal izateko. Puntu horretan ere gaur egungo tsunamiaren kontra borrokatzea litzateke («dena istantean, hamaika gauza aldi berean»), badakit, baina noiztik izan da kultura konformista?

Azkenik, espero dut Tabakalera ez izatea «ebentoen kultura» delakoaren beste azpiegitura erraldoi bat, (4) _____.

Miren Eraso zenak esaten zuen Artelekuk asko lagundu zuela belaunaldi baten «artista izateko desioa» indartzen. Ez zait iruditzen lorpen makala. Ildo horretatik, Tabakalerak (5) _____, asko litzateke, nire ikuspuntutik.

3.2 Proposamena egin



Irakurri berri duzun artikulua harira, eraikin baten erabilera egokia aztertu eta proposamena luzatu behar duzue euskaltegiko blogean.

Prozedura:

- 3 edo 4 lagunekoko taldetan bildu
- Aukeratu  ariketan aipatu duzuen erabilera desegokia duen eraikinetako bat
- Adostu eraikin horren erabilera egokia zein izango litzatekeen zuen ustez
- Proposamen moduan idatzi eta argitaratu euskaltegiko blogean gainerako ikasleen iritzia jasotzeko.



Proposamenak egiteko testuko egitura hauek lagungarriak izan daitezke:

- *Nik, ...defendatuko nuke eredu orokor gisa.*
- *ondo ikusten dut, baina, horrekin batera, ...egingo nuke*
- *Badakit ezin dela horren kontra ezer handirik egin, baina ez dezagun ahaztu, badaezpada,dela.*

- *Modu berean,sustatu beharko luke, ahal izateko.*
- *Puntu horretan ere ... -t(z)ea litzateke*
- *Azkenik, espero dut ...(ez) izatea ... bat,*
- *Ildo horretatik, ...litzateke, nire ikuspuntutik.*