






Ariketa hau ek Ikasbileko 2025854 atazan aurkituko dituzu

1- Entzun aurretik

1.1 Telesailen gorakada



   Telesailak ikusteko joera gorantz doa eta asko ugaritu dira azkenaldian. Zein ote da gorakadaren arrazoa? Irakurri testuan dioena, eta galderari erantzun.

- *Astean zehar neka-neka eginda iritsi ohi gara etxera. Ordu-piloa lanean pasatu eta deskantsatzeko momentua nahi izaten dugu. Une horietarako, liburua hartzeko, telebista pizteko, filma bat ikusteko edo telesailen bati heltzeko joera dugu. Oso atsegin dugu besteen kontakizunetan sartzea, gurea alde batera uzteko, une batean bada ere. Filmek eta telesailak xede hori dute: historia edo istorioak kontatzea.*

- *Filmetan kontatzen den istorioak denbora aldetik muga handiagoa du. Kontakizuna denbora zehatz batean kontatu behar da, eta telesailetan, berriz, hainbat segida egin ditzakegu, atalak, denboraldiak... Horrek istorioa gehiago lantzeko aukera ematen du.*
- *Azkenean, telesailen kontsumoa filmaren moduan egiten da: telesail bat erosi edo deskargatu, eta filmaren moduan ikusi nahi izaten dugu; hau da, bi ordu jarraian, agian hiru edo egun osoa. Badago egun osoa telesailak ikusten igarotzen duen jendea ere.*

[ikasbil](#)

Irakurritakoaren arabera, zeintzuk EZ dira telesailak ikusteko arrazoiak?

- Istorioak eta historiak kontatzen ditu
- Kontakizunetan sakontzeko aukera ematen du
- Ikuslearengan umorea piztea du helburu
- Labor zein luze ikusteko aukera eskaintzen dute
- Pantaila handian ikusteko prestatuta daude gehienak

Orain, gehitu zure ustez egon daitekeen bestelako arrazoirik, zeurea ere aipatu. Ikasgelako lagunekin iritziak partekatzeko aukera izango duzue.

Idatzi arrazoi gehiago telesailen gorakada erakusteko:



<p>Nolako telesailak nahiago dituzu? Zergatik?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Idatzi ikusi dituzun 3 edo 4 telesailik onenen izenburuak</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • _____
---	--

1.2 Iritziak partekatu

Aurreko ariketako iritziak partekatuko duzu ikaskidearekin. Aipatu nolako telesailak dituzuen gustukoen eta eman elkarri ikusi dituzuen telesaierik onenen berri. Ados al zaudete?

2- Entzun bitartean

2.1 Zein telesail ikusten ari dira?

Jon eta Jone telesail bat ikusten ari dira. Entzun audio-pasartea eta aukeratu zein den.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Juego de Tronos | <input type="checkbox"/> Sexo en Nueva York |
| <input type="checkbox"/> Utopia | <input type="checkbox"/> Mad Men |
| <input type="checkbox"/> Prision Break | <input type="checkbox"/> Soprano's |

2.2 Telesailei buruzko interesak

Bi lagunek luze hitz egin dute gustuko telesailei buruz. Irakurri baieztapenak eta adierazi egia ala gezurra diren. Ondoren, komentatu zure ikaskidearekin biok gauza bera ulertu duzuen jakiteko.

- | ✓ | ✗ | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Soprano's telesailaren denboraldi guztiak ikusi ditu Jonek eta Joneri gomendatu dio ikus dezan. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Joneri telesailak ikustea gustatzen zaio historia eta filosofia ikasteko oso egokiak direlako |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Joneri Sexo en Nueva York telesaila asko gustatu zitzaion arren, orain nahiago du Mad Men telesaila ikusi. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Jon Soprano's telesaila goitik behera kontatu dio Joneri eta Jone ez da konturatu ziria sartu diola. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Joni gehien gustatzen zaizkion telesailak ingelesak omen dira. Antza denez, telesail laburrak egiten dituzte eta zerbait desberdina dutela iruditzen zaio. |



- Juego de Tronos litzateke Jonerentzat telesail normal samarra. Jonentzat, aldiz, pertsonaiari lepo gehiegi mozten direla iruditzen zaio.

2.2 Ez bota spoilerrik!

[Jonek behin eta berriro esan duen esamoldea da. Nola deskribatuko zenuke euskaraz "spoilerra" zer den?](#)

3- Entzun ondoren

3.1 Telesail bat gomendatu blogean

[Orain, zuen gustuko telesail bat gomendatu behar duzue, ahoz grabatu eta euskaltegiko blogean argitaratu:](#)

- Lauko taldetan, egin zuen gustuko telesailen zerrenda eta denon artean, bat aukeratu.
- Adostu zein diren telesailaren ezaugarriak aipagarriak
- Banatu bakoitzak garatu beharreko atala:
 1. aurkezpena
 2. zertaz den
 3. bestelako ezaugarri aipagarriak
 4. telesaila gomendatzea
- Atal bakoitzean zer esan edo ideiak hartzeko, lagungarria izan daiteke beheko testua. Lodiz dauden moldeei erreparatu.
- Prestatu ondoren, grabatu segidan telesailari buruz osatu duzuen eta igo euskaltegiko blogera.



1. TELESAILAREN AURKEZPENA

Mr Robot-en **denboraldi-hasiera hau ikusi dudak unetik**, azken aldiak dastatu dudak irabiatzeko ausartenaren eta berritzaileenaren aurrean nagoela ohartu naiz segituan. Geruza ugari osaturiko **trama harrapakor** eta oso interesgarri batekin. Eta batez ere, begi bistara ikusten dugunaz haratago, azpian, **sakontasun handiko zerbait** topatu dudala. Zer ote zuen ba pilotu honek eskaintzeko? **Azken urteetan ikusitako** lehen-atal zirraragarri, berritzaile, harrigarri eta ausartenetarikoa. **la ezinezkoa, 50 minutuan gehiago ematea.**

2. ZERTAZ DEN

Istorio erakargarri honen protagonista Elliot Anderson dugu. **Pertsonaia** sakon honen atzean dagoena aldiz, jatorri egiptoarra duen Rami Malek aktorea. **Lan zoragarri eta ilun bat burutzen** duelarik: Jendearekin erlazioatzeko orduan, arazo nabarmenak dauzkan tipo bitxia eta drogen menpe bizi dena. Ciber-segurtasunaren arloan lanean dabilen arren, ezaguera harrigarri horiek erabiliz, eguneko/gaueko beste tartetan, delitugile desberdinei "mozorroa kentzen" aritzen da. Baita hainbat vendetta pertsonal egiteko aprobetxatuz. Irrika jasanezin hori asetzeko, mendeku-zerrenda



horren lehen postuan, bere aita lanean ibili zen multinazional teknologiko bat aurkitzen da: “E-Corp”. -Dirudienez, bere aita hiltzearen erantzule zuzenak.- Elliot-en irrika hori mendeku moduan asetzeko, lehen postuan aurkitzen den helburua. Bere aita lanean ibili zen multinazional teknologikoa eta dirudienez, bere aita hiltzearen erantzuleak. Bertako burua, Tyrel Wellick, momentuz antzeman daitekeenarekin behintzat, pertsonaia iluna eta desorekatua. Arrakasta besterik axola ez zaion tipoa eta sekretu ugariz josia.

3. BESTELAKO EZAUGARRI AIPAGARRIAK

Oso deigarria baita ere, **estetikaren arloa**. Alde batetik plano motak, hauen tratamendua eta musikarekin batera sortzen duten sinfonia hori, Kubrick-ekerabiltzen zuen antzeko planteamendua dirudi.

Gizarte moderno honetan, bakoitzaren egunerokoak duen zentzuari, kritika zorrotz eta sakon bat eginaz. Baina batez ere, nola multinazionalak diseinaturiko bizitza-mota honen esklabo bilakatu garen. Kontsumismoari muturrekoa azken finean.

4. GOMENDATU

Zalantza izpirik gabe, eta Lost-ekin gertatu zen bezala, ikuslearekin ezinbesteko konexioa eta biraltasuna sortuko duen telesaila. **Alde batetik**, internet bidezko “ahoz-ahoko” hori ezinbesteko bihurtuko delako, foro eta weborrialde desberdinetan sortuko diren teoriakin. Ikusi bestela web ofizialean sortu duten “jokoa”. **Bestetik**, Elliot-ek Off-ahotsa erabiltzen duen bakoitzean, ikuslearekin ari dela elkar-eragiten, istorioa barne-barnetik sentituz. Laugarren ataleko eszena batean adibidez, zuzenean pantailaribegiratu eta: “ah! hor zaude, zutaz ahaztua nengoen” dio.

Beraz, aurten, telesail bakar bat aukeratu behar baduzue, ahaztu True detective II, Better Call Saul ala Sense 8, **Mr Robot izan dadila zuen hautatua, ez zarete damutuko**. Horrela jarraituz gero **urteko telesail onena bihurtzeko txartel guztiak dauzkan ekoizpena baita**.

Eta nork daki zerrenda honen kide izaten amaituko duen...– lehen denboraldia amaitzean ikusiko dugu-

1990 #Twinpeaks 1999 #TheSoprano’s 2002 #TheWire 2004 #Lost 2008 #BreakingBad 2011 #Gameofthrones.....2015...#MrRobot ??? ikusi beharko...

www.argia.eus