

Ariketa hauek Ikasbileko

atazan aurkituko dituzu

**Audioaren erreferentzia:** JJ-39 Zinemako olagarroak

**Mailak:** B2-C1

**Funtzioak:** irizpideak azaldu, fisikoari buruzko iritzia eman, arrazoiak azaldu

**Adierazpide linguistikoak:** lexikoa (eder, edertasun, erakargarri, oheratu, zinema, litxarrerria, eskua sartu, gorritu, irati-nobela...), deskribapenerako moldeak (*itxura ederreko pertsona, izaera atseginekoa, almendra itxurako begiak...*), iritzia (*Nik ez nuke esango, zerbait nabarmentzekotan, ez dizut ukatuko...*)

**Azken ekintza:** Aktore baten edertasun / erakargarritasunari buruzko iritzia eman elkarriketa bidez

## EGITEKOAK

### 1-Ikasgelara etorri aurretik egitekoa.

Gaiari hurbilpen gisa, eta mintza-saioa prestatzeko aldera, edertasuna eta erakargarritasunari buruzko gogoeta egingo dute:

- Irudiko bikotekide bakoitzari buruz ederra/itsusia/erakargarria den aukeratu
- Zerrendako ezaugarriak pertsona ederra edo erakargarria deskribatzeko balio ote duten erabaki

### 2- Ikasgelan amaitu ondoren egitekoak.

Elkarriketan erabilitako hainbat molde erreparatzeko asmoz, esaldiak osatzeko aukera egokia erabili

## 1- Entzun aurretik

### 1.2 Zineman zer egin

   Jon eta Jone zineman daude eta bertan gertatu daitekeenaz pentsatzera animatuko ditugu ikasleak. horretarako, filma ikusteaz gain, zer gehiago egingo dutela iruditzen zaizu? Galderari erantzuna emango diote bertan dituzten aukerak baliatuz, edota euren proposamenak eginez. Ondoren, ikaskidearekin partekatu eta alderatuko dute. Azkenik, lehen entzunaldia burutuko dute egoera horiek identifikatzeko.

**Zuzenketa:** Aktoreen fisikoari buruzko komentarioak egin / Litxarrerriak jan

## 2- Entzun bitartean

### 2.1 Kontu ugari

   Elkarriketa behin entzunda, atenzioa eman dien zerbait (xelebrekeria, zentzugabekeria...) aukeratu eta elkarri azalduko diote. Adibideak dituzte bertan harritu duten hori azaltzeko

#### Adibidez:

- *Harrigarriena iruditu zait zinema oso garestia ez dela esatea*
- *Oso xelebrea izan da nire ustez Jonek Paquirriri buruz egin duen komentarioa*
- *Nik amaiera hori ez nuen espero eta harritu egin nau*
- ...

### 2.2 Galderei erantzun

   Elkarriketan aipatu diren gaiei buruzko galderak erantzuteko aukera egokia aukeratu eta ondoren ikaskidearekin alderatu. Elkarriketa berriro entzunda, egin dutena egiaztatuko dute.

**Zuzenketa:**

Ariketa hauek Ikasbileko

atazan aurkituko dituzu

Zergatik deitu dio Jonek “xuhurra” Joneri? **Bere gominolarik ez diola emango esan duelako**  
 Zer iruditzen zaio Joni filmeko protagonista? **Guapa, aktore ona eta gorputz ederra duela**  
 Zinemaren prezioari buruz zer esan dute? **Merezi duela sarreraren prezioa ordaintzea**  
 Zergatik deitu dio Jonek “olagarro” Joni? **Garai batean eskua sartzen ziolako zineman**  
 Zer dela-eta esan dio Joneri “moja plantak” egiten dituela? **Lotsatu delako eskua sartzen hasten zena bera zela esatean**  
 Goizeko irrati-nobela entzuten jarraitzen al du Jonek? **Dagoeneko ez du irrati jarraitzen, Internetez entzuten du**

### 2.3 Brad Pitt vs Belen Esteban



Jonen esanetan, errazago oheratuko litzateke Brad Pittekin Belen Estebanekin baino. Ideia horrekin zer esan nahi izan duen komentatuko dute.

**Zuzenketa: edertasuna kontu objektiboa dela adierazi nahi izan du. Hau da, gehienoi ederragoa iruditzen zaigu Brad Pitt Belen Esteban baino, horregatik aukeratuko genuke errazago.**

## 3. ENTZUN ONDOREN

### 3.1 Ezaugarriak adostu



jarduera honetan, ikasleek edertasunaz eta erakargarritasunaz ulertzen dutena partekatzeko aukera izango dute. Horretarako,  ariketan egindakoa partekatuko dute:

- Aurrena irudiko bikoteari buruz pentsatzen dutena eta ados dauden ala ez komentatu.
- Ondoren, edertasunaz eta erakargarritasunaz hitz egiteko ezaugarriak baloratu
- Azkenik, irizpideak adosteko saiakera egin

### 3.2 Aktore ederrak



Penelope Cruzen edertasunaz hitz egiten duen elkarrizketa irakurri ondoren, bikoteka, antzeko elkarrizketa bat osatu eta antzetzuko dute. Javier Bardem da proposatutako aktorea, baina, nahiago duten beste edozein aktore izan daiteke.  ariketan eta Penelope Cruzen adibidean erabilitako ezaugarriak baliagarriak izan daitezke deskribapena egiteko garaian.



#### Deskribapenerako hainbat adibide:

- |                                           |                                                         |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| - <i>ahots atsegineko pertsona</i>        | - <i>almendra itxurako begiak</i>                       |
| - <i>kanpoko itxura ederra duena</i>      | - <i>begirada garbikoa</i>                              |
| - <i>dotoretasuna adierazten du</i>       | - <i>halako xarma ukitua ematen dio</i>                 |
| - <i>itxura-kanonak betetzen ditu</i>     | - <i>aurpegiak edertasunaren kanonei jarraitzen die</i> |
| - <i>izaera atseginekoa</i>               | - <i>oso emakume erakargarria</i>                       |
| - <i>jarrera baikorra</i>                 | - <i>sudurra luzeegia da daukan aurpegirako</i>         |
| - <i>pertsona karismaduna</i>             | - ...                                                   |
| - <i>besteengan interesa pizten duena</i> |                                                         |
| - <i>itxura fisiko ezin hobea</i>         |                                                         |

Ariketa hauek Ikasbileko

atazan aurkituko dituzu



**Ander:** Penelope Cruz. Hori emakume ederra!

**Bittor:** Ederra? Nik ez nuke esango Penelope Cruz emakume ederra denik. Tira, ez da itsusia, baina ez zait iruditzen bere aurpegiak edertasunaren kanonei jarraitzen dienik, ezta simetria gordetzen duenik ere. Begiratu besterik ez dago, esaterako, daukan sudurrari.

**Ander:** Zer du ba bere sudurrak?

**Bittor:** Ez esan ez dela luzeegia daukan

aurpegirako... Eta ahoa? Buzoia ematen du eta! Ezpain lodi-lodi horiekin...

**Ander:** Orduan bere aurpegiko ezer ez zaizu gustatzen? Ezin dut sinetsi!

**Bittor:** Bueno, bai, zerbait nabarmentzekotan, bere begiekin geratuko nintzateke, bai. Begirada garbikoa, kolore polita eta almendra itxurakoak, oso mediterraniarrak. Egia esan, indarra ematen diote aurpegiari.

**Ander:** Ikusten? Emakume ederra dela esaten ari zara

**Bittor:** Ederra ez, baina ez dizut ukatuko oso emakume erakargarria egiten zaidala, bere aurpegiak pasioa eta indarra adierazten du, eta ilea eramateko erak halako xarma ukitua ematen dio, bai. Gainera, irribarre polita dauka eta oso ondo daki erabiltzen. Horrek egiten dio dena, nire ustez. (...)

## BAKARKA EGITEKO ARIKETA

Aukeratu falta diren zatiak elkarriketan entzun dituzun esaldi hauek osatzeko

Xuhurra ni? Nik \_\_\_\_\_ **litxarrerria guztiak!**

ordaindu ditut eta

ordaindu ditudalako

ordainduko nituen

**Ez dela ederra? Ja!** \_\_\_\_\_ **orain ez zinatekeela berarekin oheratuko..**

Esadazu

Pentsa ezazu

Adierazten duzu

**Aizu, nahikoa da!!! baina** \_\_\_\_\_ **hau?**

zertara dator

noiz dator

nora dator

\_\_\_\_\_ **aurretik esango dut filma gustatu zaidala**

Isilarazi

Isilik

Isilduko

**Ikuslearen egunean, zinema** \_\_\_\_\_ **ondo ateratzen da**

prezioz

Ariketa hauek Ikasbileko

atazan aurkituko dituzu

prezioa

**Egia esan, bi orduz pelikula bat ikusten eta babesean \_\_\_\_\_ 7 euro, ez da garestia**  
egoteagatik  
egonagatik  
egondagatik

**Ez da beharra bakarrik, \_\_\_\_\_**

emozioa ere bada  
emozioa bada ere  
baita emozioa da

**Orain goiz jaikitzen zara? Zer, \_\_\_\_\_**

Utzi al diozu entzuten zenuen irrati-nobela entzuteari?  
Utzi al duzu entzuten zenuen irrati-nobela entzutea?  
Utzi al diozu entzuten zenuen irrati-nobela entzuteaz?

## TRANSKRIPZIOA

JON: Gaur pozik egongo zara ezta... bakoitza bere litxarreriekin

JONE: Ba bai...

JON: Gero igual gominolaren bat eskatuko dizut

JONE: Ez dizut emango...

JON: xuhurra zarelako

JONE: xuhurra ni? Nik ordaindu ditut eta litxarrerria guztiak!

JON: Askok gustatzen zait Scarllet Johansson

JONE: Bai, aktore ona da bai...

JON: Bai hori ere bai

JONE: "Yastamos"

JON: Zer? Aizu gauzak diren moduan... oso guapa da... eta gorputz ederra du...

JONE: Joon!

JON: Esadazu orain ez zinatekeela berarekin oheratuko...

JONE: Baina zu zer...

JON: Ea, norekin oheratuko zinateke lehenago Scarllet Johanssonekin edo Paquirrinekin?

JONE: Paquirrin? Baina zu zertara dator guzti hau?

JON: Nik argi daukat, nik uste besterik gabe edertasun kontua dela, edertasuna gauza nahiko

objektiboa dela, nik adibidez nahiago nuke askoz ere Brad Pittekin oheratu Belen Estebanekin baino.

JONE: Belen Esteban? Paquirrin? Telebista ikusten pasatzen duzu egun osoa edo ze? Utzidazu pelikula bakean ikusten "pesau"!

JON: Badakit ez zaizula pelikula ikusi ondoren ezer komentatzea gustatzen... baina isilarazi aurretik esango dut gustatu zaidala.

JONE: Ez zait zure moduko "listilloak" aguantatzea gustatzen, baina pelikula komentatzea ez zait ardura.

Ariketa hauek Ikasbileko

atazan aurkituko dituzu

JON: Ikuslearen egunean gainera prezioz ondo ateratzen da.

JONE: Ba niretzat, eta jendeak esaten duenaren kontra, zinema ez zait garestia iruditzen.

JON: Egia esan ez, bi orduz iluntasunean, pelikula bat ikusten eta babesean egoteagatik 7 euro. Ez da garestia, gogoan duzu zenbat ordu sartu genituen guk zineman?

JONE: Bai, zineman sartuta bai, baina zuk behintzat pelikularik ez zenuen ikusten pulpo (olagarro)!

JON: Bai klaro.. zuri ez zitzaizun gustatzen hura.

JONE: Bueno baina garaiak aldatu dira, gaztetxoek ia ez dute zinemaren beharrik horretarako

JON: Ia, baina ez da beharra bakarrik, emozioa ere bada..

JONE: Ia ia emozioa.

JON: Ez zaitetz orain moja papera egiten hasi, askotan zu zinen eta hasierako anuntzioak amaitu aurretik ia eskua sartzen hasten zitzaidana.

JONE: Jon!

JON: Gorritu egin behar dezu?

JONE: Ni ez naiz gorritzen...

JON: Eta jertsea edo kazadora gainetik botatzen genuenean disimulatzeko?

JONE: Bueno Jon...ia bale

JON: Nahi duzu etxera laguntzea?

JONE: Berandu egingo zaizu.

JON: Berdin dio, bihar ez daukat goiz jaiki beharrik.

JONE: Zer utzi al diozu goizean goiz entzuten zenuen Ander eta Ane irrati-nobela hori entzuteari, ala?

JON: Sarean zintzilikatzen dute..

JONE: Eta zelan doa?

JON: Ongi...Ane zure modukoa da, moja plantak egiten ditu baina gero...

JONE: Baina ez daukazu beste gauzarik buruan?

JON: Nahi duzu edo ez etxeko portalera laguntzea?

JONE: Baiiiii