



Ariketa hauek Ikasbileko 1818571 atazan aurkituko dituzu

Audioaren erreferentzia: JJ-03 Merkel

Mailak: B2-C1

Funtzioa: Pertsonaren izaera deskribatu, konparazioak egin, irizpideak azaldu, balorazioak egin,

Adierazpide linguistikoak: Pertsona izaerari buruzko lexikoa (*sorbalda gainetik begiratzea, izaera gogorrekoa, ausarta, (hitz-)jario handikoa, arrisku zalea*); balorazioak (*ez da batere ... eta horrek ez luke lagunduko...*); irizpideak

(*garrantzitsuena da pertsona... izatea*); Konparazioak (*Niri Korta baino zakarragoa naizela...*)

Azken ekintza: Hiru pertsonaia ezagunen artean bat aukeratu euskaltegia hitzaldia ematera etor dadin. Aukera hori eztabaidatu taldean eta adostu.



EGITEKOAK

Ikasbileko zenbakia: 1818571

1-Ikasgelara etorri aurretik egitekoa. Izaera deskribatzeko lexikoarekin egingo du topo ikasleak:

1.1. Hiru pertsona famatuen izaerari buruzko hipotesiak egingo dituzte, bakoitzari hainbat ezaugarri egokituz. Bertan dituzten ezaugarriez gain, beste batzuk ere erabil ditzaketela esango zaie.

Pertsonak: Dani Rovira, Edurne Pasaban, Jose Luis Korta

Ezaugarriak: *izaera gogorrekoa, ausarta, (hitz-)jario handikoa, arrisku zalea, jenio bizikoa, saiatua, adoretua, nekaezina, etorria daukana, konformatu erraza, liskargilea, burugogorra, jendea bereganatzen dakiena (jendetasuna), erronkak gustuko dituenak, zintzotasun handikoa...*

1.2. Ondoren, euren buruari buruz besteek pentsatzen dutena jasoko dute idatziz.

- Zure lankideek esango balizute horietako pertsona baten antza duzula, nolakoa zarela pentsatuko zenuke?

2- Ikasgelan amaitu ondoren egitekoa. Hizkuntzari erreparatzeko bakarka egiteko ariketa: “sorbalda gainetik begiratzea” espresiotik abiatuta, gorputz atalen bat erabiltzen duten moldeak eta deskribapenak lotu behar dituzte.

Aukerakoa: Gonbidapen-gutuna edo / eta iragarki-kartela idaztea.

1. ENTZUN AURRETIK

1.3 Merkel



Joneren izaerari buruzko aurreikuspenak egingo ditu ikasleak. Merkel deitzen diotela jakinda, nolakoa izatea espero duen adieraziko du, eta ondoren, ikaskidearekin komentatu.



Berari bururatzen zaizkienaz gain, adierazi  **1.1.** ariketako ezaugarriak erabili ditzakeela.

2. ENTZUN BITARTEAN

2.1. Jone, bulegoko Merkel



Ulermen xehea: Entzumena bideratzeko, galderak irakurri. Ondoren, erantzun eta ulertzeko kontuan hartu dituen adibideren bat jaso dezatela. Ikaskidearekin alderatu.



Galderetan adierazten zaie mezu zuzena edo hitzezkoak ez diren bestelako baliabideak ere, doinuak, jarrerak... kontuan hartzeko

Galderak

Joneren hitz egiteko modua (doinua, espresioak...) nolakoa iruditzen zaizu?

Nola zuzentzen zaio bere idazkariari?

Joni iruditzen zaio bere jarrera dela:

Zer pentsatzen du laneko harremanei buruz?

2.2. Joneren bestelako aurpegia

Ulermen xehea: Jonek adierazi du baduela alde xamurragorik ere. Ikasleak izaera hori azaltzen duten bi egoera edo adibide jaso behar dituzte. Bigarren entzunaldi egitea komeniko da seguru aski.

Egoerak:

1. **Jonen behatza ikustean zorabiatu da**
2. **Bere senar ohiari buruz hitz egin duenean doinu triste-a edo erabili du**

3- ENTZUN ONDOREN

3.1. Zu eta zure lantokiko giroa

Lantokiko giroaz eta euren izaerari buruz hitz egingo dute.

Talde txikietan etxean landutako ideiak aurkezteko garaia da eta 1.2. jardueran azaldutako deskribapena eskura ekartzeko unea. Ikaskidearekin komentatu:

- Eta zurean, nolakoa da lankideen arteko giroa?
- Nolakoa zarela esaten dizute zuri? azaldu zeure burua deskribatzeko jaso dituzun ezaugarriak.

3.2. Hizlaria aukeratzen

Euskaltegian hitzaldia emateko pertsonaia aukeratu behar dute ikasleek. Hiru hautagai dituzte Rovira, Korta eta Pasaban.

Talde txikitan egin beharrekoak:

- Hautagai bakoitzaren ezaugarriak kontuan hartuta hitzaldia nolakoa izango litzatekeen irudikatu eta interesgarria izan litekeen eztabaidatu.
- Aztertu hautagaien izaera  1.1. jardueran jasotakoak gogoan izanda
- Aukeratu pertsonaia bat hitzaldirako, azaldu arrazoiak, adostu.
- Talde handian, aztertu ikasgelako beste proposamenak eta aukeratu hautagairik egokiena.
- Bukatzeko bi idazlan burutu ditzakete ikasleek (**aukerakoa**):
 - Hitzaldira deitzeko kartela euskaltegiako iragarki-oholean jartzeko.
 - Hizlariari gonbidapen-gutuna idaztea.

BAKARKA EGITEKO ARIKETA

Sorbalda gainetik begiratu

Entzun duzunez, gorputz atalek ere balio dute nolakoa zaren adierazteko. Zerrendako molde bakoitza nori egokituko zenioke? Adi egon loturak egiteko garaian, bi definizio sobera baitaude.

Sorbalda gainetik begiratzen duena	Besteak gutxiesten dituen, harrokeria duena
Ezkerreko eskua duena	Pertsonak tratatzen dakiena
Buru gogorra dena	Pertsona egoskorra
Begi ona daukana	Ondo aukeratzen dakiena
Aho arina dena	Gehiegi hitz egiten duena
Buru-makur dabilen bat	Triste bizi dena
Ahobero dena	Beti modu zakarrean hitz egiten duena
Eskuzabala dena	Berea besteekin partekatzen dakiena
Azal lodia dena	Lotsagabea dena
-----	Beldurtia dena
-----	Oso hitz gutxitan asko adierazten duena

TRANSKRIPZIOA

JON: Ez zara kexatuko. Gaur esandako orduan iritsi naiz.

JONE: Bueno, 10 minutuko atzerapenarekin heltzea (iristea) ez da orduan iristea.

JON: Zu lehen ez zinen hain Rottenmeyer...

JONE: Rottenmeyer!... 12 urte inork halakorik esan barik (gabe)... Badakizu nola deitzen didaten beheko bulegoko lankideek?... jajaja

JON: Doberman?

JONE: Ia ia... Merkel!

JON: Ez nau batere harritzen...

JONE: Uste dute, gainera, ez dakidala horrela deitzen nautenik,... eta (lantzean behin) tarteka, ni bertan nagoenean, gizajoak Merkel gora eta Merkel behera aritzen dira... ezertaz jabetzen ez naizela pentsatuta...

JON: Zure jarrera hori,... efektibamente (benetan)... oso Merkel da...

JONE: Zein jarrera?

JON: Ba esan didazun guztia... Haiei adarra jotzen uztearena..., zu jakinaren gainean egotea... Horrela, pixka bat sorbalda gainetik begiratze hori, ez?

JONE: Ni lantokira lan egitera nator eta ez lagunak egitera.

JON: Aizu, baina bata ez du bestea kentzen

JONE: Ezetz... kontatuko nizuke ba...

JON: Kontatu...

JONE: Ez, lanera etorri gara

JON: Konforme... Non dago ba eraikinetik atera ezin den mapa preziatu hori?

JONE: Aizu esan nizun ez zela nire kontua. Mapa hori dokumentu historikoa ei (omen) da. Ondare historikoa. Eta adituek esan dute ezin dela atera eraikinetik...

JON: Hori goiz bateko lana besterik ez zen... eskaneatu eta kito...

JONE: Baina ezin da eta kito.. gainera...zu argazkilaria zara ez? Ba.. iasta (kito)

JON: Zu hemen izango zara mapari argazkia ateratzen diodan bitartean?

JONE: Hori da nire lana... Zuk zurea ondo egitea ziurtatzea...

JON: Ondo egiten duzu. Ekoiztetxekoek langile okerreana bidali dizutelako...

JONE: Ui! orduan praktikan dagoen "gaztetxo" zara ezta?

JON: Horrelako zer bait, bekario (bekadun) sexia... baina txorakeri hau egiteko kapaz naiz... beraz, lasai Merkel anderea...

JON: Jone, mugitu mesedez argi hori eskuinera.

JONE: Horrela?

JON: Hortxe...primeran....Zer?

JONE: Ezer ez...

JON: "Behatz magikoari" begira zeunden.

JONE: Keba! (baita zera ere!)

JON: Lasai begiratu,.. ikusi... falange bakarra da falta zaidana... kameraren botoia sakatzeko distantzia motzagoa. Beraz, azkarragoa naiz orain...

JONE: Uste nuen berriro jarri zizutela...

JON: Zirujauak saiatu ziren, baina ez zion eutsi. Denbora gehiegi pasa omen zen josi zuten arte eta ebaketa ere ez zen oso garbia izan... behatz erdia tuneleko asfaltoan geratu zen urratuta...

JONE: Ez dut istripuaz hitz egin nahi Jon.

JON: Bale... baina zu hasi zara.

JONE: Nik ez dut ezer esan... amaitu dugu?

JON: Bai.

JONE: Lagunduko dizut ateraino. Aire freskoa behar dut eta..

JON: Zorabiatu egin zara? Behatz magikoaren boterearen eragina da hori...

JON: Aizu, egia da... jendeak hemen beldurra dizu...

JONE: Ez da beldurra... errespetua da eta hala izan behar du. Hau ez da ikastola bat.

JON: Nire lantokia ere ez da ikastola, baina lankide gehienak lagunak gara.

JONE: Sasoi (Garai) batean nik ere lagunak izan nituen lanean... baina ez zen ongi atera...

JON: Zer ba?

JONE: Lantokian ezagutu nuen nire senarra izango zena, gero nire semearen aita bihurtu zena eta egun nire ex-a dena... baina horretaz ere ez dut hitz egin nahi... eta gutxiago zurekin...

JON: Bale (aski da)... gaur arratsaldean eta bihar muntatzen ibiliko gara... etzi geratuko gara?

JONE: Konforme. Agur Jon

JON: Auf wiedersehn!