

Magian sinesten duzu?

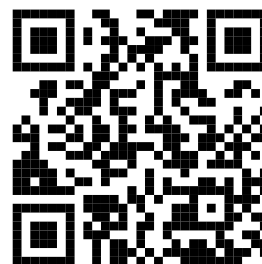
Aurkezpena

D'Albeniz magoari buruz ondorengo ariketak egin ditzakezu:

- Ikusi bideoa eta osatu esaldiak.
- Irakurri testua eta aukeratu galdera egokia hutsune bakoitzean.
- Taldean jarri eta gaiaren inguruan hitz egin.

Ikusi bideoa

Bideoa ikusten duzun bitartean osatu jarraian dituzun esaldiak eta, zuzendu ahal izateko, ikusi berriro:



<https://labur.eus/1FWk9>

- Magia niretzat ia-ia _____ bezala da.
- Horrela pixka bat _____ nuen.
- Karten txikia _____ .
- Lehenengo urte asko egon nintzen _____ lantzen.
- Adibidez, zuk kartak ukitzea nahi dut, _____ .
- Esan ahal duzu zein zen zure karta, _____ ?
- Karta gehiago ez gorriz tintatzeko, _____ bihurtzen da.



Irakurri testua

Lotu galdera bakoitza bere erantzunarekin. Kontuz! Bat soberan dago!

Imanol Perez de Albeniz (Gasteiz, 1999) ilusionista eta bigarren batxilergoko ikaslea da. Mago gisa, D'Albeniz izen artistikoa erabiltzen du eta berentzat magia "bizitzeko modu bat da". Egunero, eskolatik itzultzean, hiruzpalau ordu ematen ditu bere trukoak entsegatzen. Imanolek gaztea bada ere, hainbat sari irabazi ditu: Granadako Magiako bigarren saria, Frantziako Magiako hirugarrena, eta Europakoan ere, hirugarrena. Guztiak karten manipulazioan, hori baita bere espezialitatea. Gasteizen bere talentuaz gozatzeko aukera izan dugu.



1.

Niretzat magia bizitzeko modu bat da. Besteek hemen mahai bat ikusten dute, baina nik ideia bat ikusten dut. Nire aita ere magoa da. Horregatik, txikitatik Gasteizko Magialdiara joan izan naiz, niretzat Europako festibalik onena. Ikusle nintzenean, hori egin nahi nuela pentsatzen nuen, ziur nengoen; lan egin dut eta urteekin lortu dut. 6 urte nituenean hasi nintzen aitarekin eta 14 urterekin serio hartu nuen, gaur arte.

2.

Nire aitak 30 urte zituenean, lagun batek Magialdiara gonbidatu zuen, zer zen ikustera. Nire aitak mago-ibilbidea hasi zuen eta bere lagunak, berriz, alde batera utzi zuen.

3.

Antzina magoek jendeari ziria sartzen zioten: dirua lortzeko, magia beltza egiteko... Beranduago, magia antzokira heldu zen, ikuskizun bat izatera eta, gaur egun, truko bat bezala hartzen da.

4.

Bai, noski. Umeei asko gustatzen zaie eta helduei ere bai, gaztarora eramaten ditugulako magiaren bidez. Beste batzuk trukoa bilatzen saiatzen dira. Horien aurrean ezin dugu ezer egin. Nire ustez, gozatzen ez badute, ez dute magia ikustera joan behar.

5.

Azken hamarkadan, espainiar estatuak eman ditu mago gehien, baina Txina eta asiar herrialdeak kontuan hartu gabe, haiek oso onak baitira kategoria gehienetan. Espainiak kartomagia eta gertuko magian ditu magorik onenak, batez ere.

6.

Nik baietz uste dut. Euskal Herrian festibal asko daude: Eibarren, Gasteizen, Bilbon... Jendeak interesa duelako. Nik karten manipulazioa egiten dut eta, agian, umei beste zerbait gehiago gustatzen zaie, baina helduek dena atsegin dutela iruditzen zait.

7.

Mago batek ilusionatzeko eta besteei zerbait emateko gogoia eduki behar du. Ni agertokiaren gainean eroso nago; horrela sentitzen naiz. Nire ustez, magoak naturaltasunez egin behar du, horrek axola du.

8.

Ni karta-manipulatzailea naiz: horiek agertzea eta desagertzea da nire ikuskizuna. Modalitate hau Eszenatokiko Magia kategoriarren barruan dago, baina ez manipulazioa bakarrik: Magia Orokorra (animaliekin edo gauzekin sortutako magia) eta Ilusio Handiak (norbait kutxa batean sartu eta ezpatak sartzea, adibidez) ere bai.

Bestalde, Gertuko Magiak ere hainbat alor biltzen ditu: Mikromagia (txanponekin eta gauza txikiekin egindakoa), Kartomagia (ikuslearengandik gertu, baina karteekin) eta Mentalismoa (pentsamenduekin jokatzeko). Orokorrean, hori da saillapena.

9. Hainbat sari irabazi dituzu: Granadan bigarren saria; Frantziako hirugarrena, eta Europa mailan ere hirugarrena, duela gutxi...

Hori ez nuen espero eta nire adinarekin oraindik gutxiago. Nik aita etxean ikusten nuen eta zaila zen pentsatzea ona nintzela, ohituta geundelako magia egin eta ikustera. Gero, kalera atera eta hori esan zidaten "maila handia duzu", eta jendea ni ezagutzen hasi da... Etiket ataritzen naiz eta lana eskaintzen didate. Abenduan, adibidez, Alemaniara joango naiz nire bikotekidearekin. Bertan, bi pieza egingo ditugu: biok elkarrekin egiten duguna eta karten manipulazioa. Gainera, Ingalaterrara eta Frantziara ere eraman nau magiak.

10.

Ikaragarria izan zen; ezin dut azaldu. Kategoria horretan esperientzia handiko magoak zeuden, adinean ez baitago mugarik eta nik 17 urte bakarrik nituen. Ez genuen espero eta ikaragarria izan zen.

11.

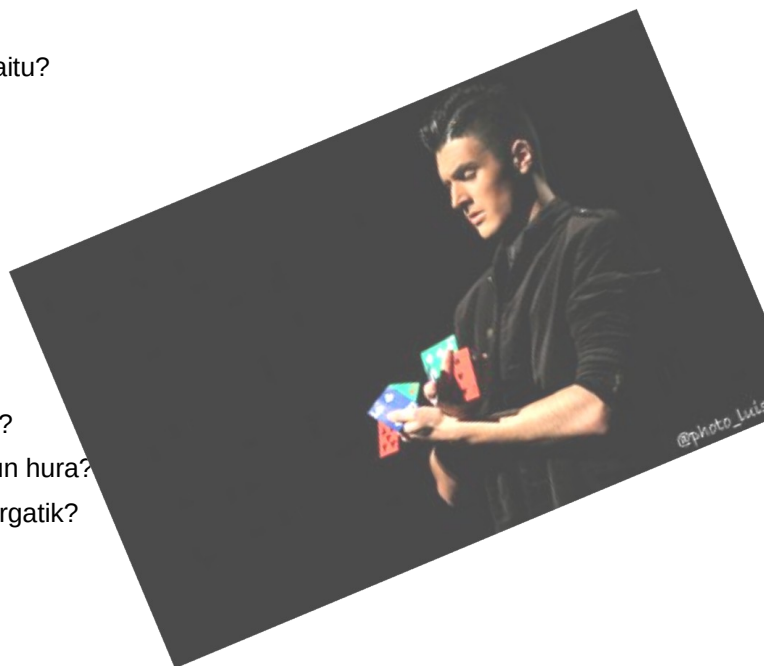
Nire bikotekidearekin pieza berri bat sortu dut, ilusio handien kategoriakoa. Horrez gain, Jaiki dantza taldearekin 'Ilusioaren doinua' ikuskizuna estrenatu genuen duela hilabete Agurainen. Azkenik, nire manipulazioko pieza ere lantzen ari naiz. Beraz, lanpetuta nago.

12.

Nire aitaz gain, Eduardo Galeano argentinarra, bera da manipulatzailen maisua. Nire lagun baten bidez ezagutu nuen eta nire irakaslea izan zen bi urtez. Berak irakatsitakoa nire kabuz landu dut.

Aukerak

Zer eduki behar du mago batek? Eta zu, zerk bereizten zaitu?
 Zure ustez, zein herrialdeetakoak dira magorik onenak?
 Nola sortu zen magia edo lehenengo magoa?
 Nor da zure idoloa?
 Zer izan dira sari horiek zure lan-ibilbidean?
 Eta une honetan, zer duzu eskuartean?
 Nolako trukoak egiten dituzu?
 Magia adin guztietako jendearentzat da aproposa?
 Zer da magia zuretzat? Noiz erabaki zenuen mago izatea?
 Europako hirugarrena geratu zinen. Nolakoa izan zen egun hura?
 Euskaldunoi magia gustatzen zaigu? Zein motatakoa? Zergatik?
 Nondik datorkio aitari mago joera hori?
 Zein izan da egin duzun trukorik ikusgarriena?



Eta zuk?

Jarri taldean eta erantzun beheko galderei. Komentatu erantzunak zuen artean:

- Magia gustatzen zaizue?
- Magorik ezagutzen duzue?
- Noizbait joan zarete ikuskizun bat ikustera?
- Zein izan da inoiz ikusi duzuen trukorik harrigarriena?
- Zer behar du pertsona batek magian sinesteko?



Erantzunak

Ikusi bideoa

- Magia niretzat ia-ia (bizitzeko modu bat) bezala da.
- Horrela pixka bat (lan egiten eta lortu) nuen.
- Karten txikia (handia egitea) .
- Lehenengo urte asko egon nintzen (teknika bakarrik) lantzen.
- Adibidez, zuk kartak ukitzea nahi dut, (eta bat hartzea) .
- Esan ahal duzu zein zen zure karta, (kamerak ikusi duena) ?
- Karta gehiago ez gorriz tintatzeko, (jada tintatuta dagoen karta gorri bat) bihurtzen da.

Irakurri testua

1. (Zer da magia zuretzat? Noiz erabaki zenuen mago izatea?)
2. (Nondik datorkio aitari mago joera hori?)
3. (Nola sortu zen magia edo lehenengo magoa?)
4. (Magia adin guztietako jendearentzat da aproposa?)
5. (Zure ustez, zein herrialdetakoak dira magorik onenak?)
6. (Euskaldunoi magia gustatzen zaigu? Zein motatakoa? Zergatik?)
7. (Zer eduki behar du mago batek? Eta zu, zerk bereizten zaitu?)
8. (Nolako trukoak egiten dituzu?)
9. (Zer izan dira sari horiek zure lan-ibilbidean?)
10. (Europako hirugarrena geratu zinen. Nolakoa izan zen egun hura?)
- 11.(Eta une honetan, zer duzu eskuartean?)
- 12.(Nor da zure idoloa?)

Transkripzioa

1. Zer da magia zuretzat?

Magia niretzat ia ia bizitzeko modu bat bezala da. Zeren, adibidez, igual kaletik beste pertsonak (pertsonak) hemen mahai bat bakarrik ikusten dute eta, nik, agian, ideia bat ikusten dut eta... Txikitatik, nire aita magoa da eta, orduan hemen, Gasteizen Magialdia dago, Europako festibalik ia ia onena, niretzat onena. Eta orduan txikitatik etortzen nintzen espektadore (ikusle) bezala, eta hasten hasi (hasi egin) nintzen, nik ere hori egin nahi nuelako. Horrela pixka bat lan egiten eta lortu nuen.

2. Zuk zer egiten duzu?

Karta manipulatzaila naiz eta pixka bat kartak agertzea, desagertzea... Pixka bat karten txikia handia egitea, ez dakit nola azaldu. Eta uste dut, publikoari esko gustatzen zaiola. Esaten da manipulazioa magiaren zailena dela, eta hasi naizenean (nintzenean), nire aita(k) esan zuen: "Hori ez Imanol, beste gauza bat...", eta, ni "Ez, ez, manipulazioa". Eta beno, gaur arte. Lehenengo urte asko egon nintzen teknika bakarrik lantzen: bakarrik eskuak, eskuak, eskuak, eskuak... Eta gero, Eduardo Gleanorekin aurkitu nintzenean, eskuak baino gorputz guztia landu genuen: zerbait espresatzeko, noiz arnasteko, eta hori. Bakarrik sei minutu eta erdirako, dela nire zenbakia.

3. Truko bat egingo zeniguke?

IMANOL: Hemen gaude Gasteizen eta pixka bat, 42 poker kartarekin jokatu dugu eta trukotxo pixka bat motza egingo dugu. Hor ez dago ezer, barruan, ez dago ezer. Bakarrik, ezagutzen dituzue poker kartak? Bai, pikak eta guztiak, ez? Begira, pixka bat nahastuko (nahasiko) ditugu kartak... Adibidez, zuk, kartak ukitzea nahi dut, eta bat hartzea, hori? Seguru? Bai, hartu, ikusi eta kamerak ikustea nahi dut, bai? Badago? Begira, hemen ikusiko duzu eta erditik galduko dugu. Erdian egongo da, ez dut ezer egin. Eta orain, pixka bat, zerbait kontatuko dut: begira, karta hauek nik ukitzen ditudanean, normal daude. Baina zuk, beste pertsona batek ukitzen ditutenean, pixka bat aldatzen dira, agian atzamarrengatik edo ez dakit. Eta kolorez aldatzen dira. Bai, bai, ikaragarria da baina begira: ikusiko dugu e! Oraindik ez... Agian oraindik ez e, pixka bat denborarekin, eta... Bai, bai, karta gorri bat dago hemen... Eta bakarrik bat, ez? Bakarrik bat! Esan ahal duzu zein zen zure karta, kamerak ikusi duena?

IKUSLEA: Zortzikoa, pikak.

IMANOL: Pikak zortzikoa? Hori? Zortzikoa zure karta, gorria bihurtu da... Baina hau ez da hemen bukatu. Begira. Hemen utziko dugu piketako zortzia eta zure eskua gainean ipintzea nahi dut. Horrela, nik (ez) ezer ukitu ahal izateko eta ez aldatzeko, bai? Eta orain, zuk gelditzea nahi dut.

IKUSLEA: Hor.

IMANOL: Hor, begira, geratu kartarekin eta bai? Geratu duzue (zarete)? Eta pixka bat nahasiko dut, ez dut ezta hartu (ere), orduan ez dakit non egon daiteke(en). Pixka bat gehiago eta berriro egingo dugu. Orain ez atzamarrekin, bakarrik bistarekin (ikusmenarekin). Begiekin, begira e! Nire ustez, jada aldatu da kolorez e! Begira: oraindik ez, oraindik ez... Igual, txssss, agian orain bai... Ba ez, ez dago... Aaaaaaaa!!Eske agian, eske batzuetan zerbait gertatzen da... Karta gehiago ez gorriz tintatzeko, jada tintatuta dagoen karta gorri bat bihurtzen da. Esan ahal duzue zein zen ikusi duzun bigarren karta?

IKUSLEA: Hamarrekoa, bihotzak.

IMANOL: Bihotzeko hamarra? Buelta eman diezaiokezu kartari? Bihotzeko hamarra!!! Hori izan da guztia!!