

Igeldoko jolas-parkeak 100 urtetik gora

1912ko abuztuaren 25ean bete zituen Igeldoko jolas-parkeak mendeurrena. Hori dela-eta, aukera ederra da bere historiaz eta Donostiaz gehiago ezagutzeko.



Irakurri ezazu Igeldoko jolas-parkearen gaineko testua, eta segidan esan ondorengo esaldiak bat datozen ala ez irakurritakoarekin.

Igeldoko jolas-parkearen xarma 100 urteren ondoren

Donostiako hainbat eraikinek 100 urte bete dituzte aurten. Isabel II. erreginak azaleko arazoak zituen, eta horiei aurre egiteko medikuek itsasoko urarekin egindako tratamenduak gomendatu zizkioten. Hala, Gorteko turistak Donostiara joaten hasi ziren, eta hiriak sona handia hartu zuen. 'Belle Époque' garaia deitu izan zitzaion. Ordukoak dira La Perla, Maria Cristina hotela eta Igeldoko jolas-parkea eta funikularra, besteak beste.

Igeldoko jolas-parkea

Evaristo San Martin abokatuak Igeldo mendian jolas-parke bat eraikitzekeo ideia izan zuen. Garai hartan Uliako eta Martuteneko jolas-parkeak zeuden Donostian. 1911n Igeldo Mendia Elkartea sortu eta lursailak erosi zituen San Martinek (orduan Mendihotza izena zeukan lekuak).

Hasieran, jolas-parke hark kasinoa eta jatetxea izan zituen, baina garaiko egoeren arabera moldatuz eta aldatuz joan da parkea. Jokoaren debekuaren garaian kasinoa itxi eta atrakzioak jarri zituzten: Mendi Suitzarra, Ibai Misteriotsua, kanoen putzua eta Labirinto Handia. Dantzalekua eta zinea ere egon izan dira Igeldon.

Gaur egun, Donostiako leku berezienetakoa da Igeldo. Urtean, batez beste, 400.000 bisitari izaten dituzte. Hiru bisitari-mota daudela azaldu digu Pilar Pascual Igeldo Mendiko zuzendariak: batetik, terrazak eskaintzen dituen panoramikak gustuko dituzten turistak daude; bestetik, familiak daude –Donostiakoak edo ingurukoak izaten dira, eta jolas-parkera etortzen dira umeekin–; eta, azkenik, funikularren erabiltzaileak daude.

Mendeurrenako ospakizuna

1912ko abuztuaren 25ean inauguratu zuten jolas-parkea. Hala, 2012ko abuztuaren 25ean egin zuten mendeurren-ospakizuna. Xabi San Martinek, La Oreja de Van Gogh talde ezaguneko kideak, abesti bat eskaini zion parke zaharrari eta Tolosako Gorrotxategi txokolate-dendako gozogileek txokolatezko eskultura egin zuten. Gainera, zinema zaharra egondako aretoan argazki zaharrak proiektatu zituzten Aitonaren argazkia izeneko saioan. Egun horretakoez gain, beste hainbat ekintza ere egin dituzte urtean zehar. Pascual zuzendariaren esanetan, urte intentsua izan da; ekitaldi asko egin dituzte eta erantzun ona izan dute. Azkeneko ekitaldia Kutxa Kultur Festibala izan da (irailaren 7an eta 8an egin zuten).

Pascualen ustez, jendeak asko baloratzen du parkeak 100 urte bete izana: "Hain zuzen, hori da parkearen erakargarritasuna, orduko xarma gordetzea; garaian garaikora egokitu gara". Bestalde, kokapena ere asko baloratzen dute: "Gaur egungo Donostiako postala Igeldotik hartutakoa da". Garaian arabera langile-kopurua aldatu egiten den arren, gutxi gorabehera 45 lagunek egiten dute lan Igeldo Mendian.

Funikularra

Igeldoko funikularrak inauguratu zeneko ekipamendu eta bagoiekin jarraitzen du eguneroko joan-etorrian. Mundu osoko funikular gutxiri buruz esan daiteke hori. Bagoiek oraindik ere hasierako egurrezko karrozeria dute, aldaketa txikiren bat gorabehera. Estatuko funikular guztien artean hasierako itxurari gerora eutsi dion funikular bakarra da Igeldokoa. Makinaria eta bi gidari (bagoi bakoitzean bat) behar dira funikularrak ondo funtziona dezan. Tibi Dabo eta Vallvidrerako funikularren ondoren, Espainiako estatuan eraiki zuten hirugarren funikularra izan zen Igeldokoa. Gaur egun, garai hartan egindako bakarra da.

Maria Cristina hotela

Maria Cristina hotela 1912an eraiki zuen Charles Mewes arkitekto frantziarrak (Pariseko eta Madrileko Ritz hotelak eraiki zituen bera). Uztailaren 9an ireki zituen ateak hotelak, eta, nola ez, Maria Cristina erregina izan zen lehenengo bisitaria. Landó eder batean iritsi zen hotelera Aguilar de Campoko markesarekin batera.

Lehenengo mundu-gerran Maria Cristina hotela politikari eta artisten batzar-lekua izan zen. Bigarren Mundu Gerraren ondoren hotela handitu eta berritu egin zuten. 1948an, Manuel Urcola arkitektoak U forma eman zion, eta 1985ean, Jose Miguel Martin Herrera arkitektoaren eskutik, bost izar lortu zituen.

Testua: Arantzazu Ezkibel

Duela 100 urte oso modan egon zen Donostia, aristokrazia-eta bertara etortzen hasi baitziren.

☐ **Egia** ☐ **Gezurra**

Igeldokoa izan zen Donostian zabaldu zuten aurreneko jolas-parkea.

☐ **Egia** ☐ **Gezurra**

Kasinoarekin batera zabaldu zituzten gaur egun ezagunak diren atrakzio gehienak.

☐ **Egia** ☐ **Gezurra**

2011. urtean 400.000 biztanle izan zituen.

☐ **Egia** ☐ **Gezurra**

Bisitari gehienak parkeak dituen bistagatik joaten dira.

☐ **Egia** ☐ **Gezurra**

Mendeurrena dela-eta, ospakizun ugari antolatu dituzte urtean zehar.

☐ **Egia** ☐ **Gezurra**

Zuzendariaren ustean, jendeak parketik gehien baloratzen duena da etengabe ari dela berritzen.

☐ **Egia** ☐ **Gezurra**

Igeldok Donostiako irudi tipikoa eskaintzen du.

☐ **Egia** ☐ **Gezurra**

Funikularreko bagoiek ez dute aldaketa handirik izan mende honetan.

☐ **Egia** ☐ **Gezurra**

Funikularra ez da Espainian egin zuten lehenengoa, baina aspaldiko haietatik gelditzen den bakarra.

☐ **Egia** ☐ **Gezurra**

XX. mendeko bi mundu-gerretan politikariak eta artistak biltzen ziren Maria Cristina hotelean.

☐ **Egia** ☐ **Gezurra**

Erantzunak

Duela 100 urte oso modan egon zen Donostia, aristokrazia-eta bertara etortzen hasi baitziren.

☐ **Egia**

Igeldokoa izan zen Donostian zabaldu zuten aurreneko jolas-parkea.

Gezurra

Kasinoarekin batera zabaldu zituzten gaur egun ezagunak diren atrakzio gehienak.

Gezurra

2011. urtean 400.000 biztanle izan zituen.

☐ **Gezurra**

Bisitari gehienak parkeak dituen bistagatik joaten dira.

☐ **Gezurra**

Mendeurrena dela-eta, ospakizun ugari antolatu dituzte urtean zehar.

☐ **Egia**

Zuzendariaren ustean, jendeak parketik gehien baloratzen duena da etengabe ari dela berritzen.

☐ **Gezurra**

Igeldok Donostiako irudi tipikoa eskaintzen du.

☐ **Egia**

Funikularreko bagoiek ez dute aldaketa handirik izan mende honetan.

☐ **Egia**

Funikularra ez da Espainian egin zuten lehenengoa, baina aspaldiko haietatik gelditzen den bakarra.

☐ **Egia**

XX. mendeko bi mundu-gerretan politikariak eta artistak biltzen ziren Maria Cristina hotelean.

☐ **Gezurra**