

3 hitz berri hiztegirako

Gazteako Antxon Telleriak hitz berri batzuk asmatu ditu euskal hiztegieta sar ditzaten. Entzun irratsaioaren pasarte hau eta, bitartean, esan honako esaldi hauek egia ala gezurra diren.



Gure gizartean batzuek, nahiz eta hainbat gauza zoragarri egin, abesteko trebeziarik ez dute.

Egia ☐ Gezurra ☐

Errealitateaz kontziente ez direnak dira abeslaririk onenak Antton Telleriaren iritziz.

Egia ☐ Gezurra ☐

Afinazioaren etsai gorenari "flirteratzaile" esan behar zaio Telleriaren arabera.

Egia ☐ Gezurra ☐

Bar eta tabernetako irteerak ligatzeko baliatzen dituztenek, normalean, abildade sozial bikainak dituzte.

Egia ☐ Gezurra ☐

Astelehen astuna izan arren, aldi berean, gozoa ere bada, "pastelehena" esatea proposatzen du Telleriak.

Egia ☐ Gezurra ☐



gaztea

Erantzunak

Gure gizartean batzuek, nahiz eta hainbat gauza zoragarri egin, abesteko trebeziarik ez dute. Egia ☐
 Errealitateaz kontziente ez direnak dira abeslaririk onenak Antton Telleriaren iritziz. Gezurra ☐
 Afazioaren etsai gorenari "flirteratzaile" esan behar zaio Telleriaren arabera. Gezurra ☐
 Bar eta tabernetako irteerak ligatzeko baliatzen dituztenek, normalean, abildade sozial bikainak dituzte. Gezurra ☐
 Astelehen astuna izan arren, aldi berean, gozoa ere bada, "pastelehena" esatea proposatzen du Telleriak. Egia ☐

Transkripzioa

TOP GAZTEA, zure zerrenda!

JULEN TELLERIA.- Eta badakizu Gaztean, gau ere, goiz osoan zehar —bueno! egun osoan zehar— euskaraz hitz egingo dugula guk eta euskaraz hizketan ariko garela. Hori bai, euskarari, egia da oraindik ere falta zaizkiola beste hitz batzuk; ze oso hitz zabalak daukagu, baina, nola mundua aurrera doan, euskarak ere aurrera joan behar du eta horretara goaz euskaraz hitz berriak sortzera, behar berriei egokitzeko.

ANTTON TELLERIA.- Ardura hori hartu dut, ze, egia da, Julen, arrazoi duzu. Hitzegia ja totxo-totxo daude, baina oraindik pixka bat ere loditu litezke. 3 hitz ekarri ditut gaurko. Badakizue mundura etortzea loteria moduko bat dela, ezta? Abildade desberdinak dauzkagu eta abildade desberdinak garatzen ditugu. Badago, noski, gizartean sektore bat beste hainbat gauza primeran eginagatik, abesteko talenturik batere ez daukana. Ez daukate belarririk; organoak izan, bai, baina askotan, ironia total batekin, sekulako belarritzak izaten dituzte gainera...

JULEN TELLERIA.- Baina, alperrik!

A.T.- Hor arazorik ez dago, horraino dena ondo. Arazoa noiz sortzen da? Pertsona horrek errealitateaz kontziente izan gabe, sekulako abeslari bokazioa sentitzen duenean, eta talenturik izan ez arren, berak esaten duenean: "Joder, ni mundura abestera etorri naiz, abesteko jaio nintzen ni, eta jendeak entzun dezala nire ahotsa. Eta ez dutxan bakarrik, dutxatik kanpo ere bai. Gainera, dauka oso abeskera berezia.

J.T.- Ez zara ariko norbaitengatik konkretuki eta zehazki?

A.T.- Orokerrean ari gara. Beti oso fortzatuta abesten du: UA! UA! Horrela, aurpegia erdi-gorrituta, karaokeak maite ditu, noski, eta hor inguruan ikusiko dugu; beraz, pertsonaia hau definitzeko hitza, alegia, nola deituko diogu afazioaren etsai gorenari? Nire proposamena da: Abeslarria.

J.T.- Oso ondo! Oso ondo! Ona! Abeslarria!

A.T.- Abeslarria da terminoa. Orain definizio ofiziala emango dut eta pixka bat hau dinamikoago egiteko eskatuko dizuet zuei aho batez galdetzea: "Zer da abeslarria?"

J.T.- Bai, bale.

A.T.- Bat, bi eta hiru.

DENAK.- Zer da abeslarria?

A.T.- Zozketa genetikoan musikaltasuna garatzeko boletorik jaso ez duen arren, errealitateetik ihesi, begiak itxi eta belarriak jipoitzen dituen arima bihozgabea.

J.T.- Hori da abeslarria hemendik aurrera!

J.T.- Azkar esanda, kantante txarrari abeslarria esango diogu.

A.T.- Bigarren hitza. Eta kasu honetan Ligoteo munduan murgilduta. Ligoteoa eta, zehazkiago, tabernako ligoteoa.

J.T.- Ligoteo sana da, Antton?

A.T.- Bai, ligoteo sana da, baina berezia aldi berean. Askok estilatzeko ez dute, baina nik dagoeneko fitxatu ditut batzuk. Bueno, hasteko eta behin, zein dira ligoteo-klase honen erabiltzaileak? Abildade sozial handiegia ez dauzkatenak. Hitz egiteko-eta zailtasunak...

J.T.- Nahi bai, baina ezin.

A.T.- Horrelako egoera bati aurre egiten hasitakoan, monosilaboak-eta ateratzen zaizkionak. Guk kuadrillan badaukagu bat; elkarriketa hau izan zuen behin taberna batean. Neska batengana joan eta esan zion: "Aupa, zu eta ni, bai?" Hori izan zen. Abildadeak horraino ematen du.

J.T.- E, e, e, erantzuna!

A.T.- Monosilabo batez: "ez".

J.T.- Zuzen. Di-da!

A.T.- Eta jende-klase honek zer egiten du askotan? Jartzen dira tabernako irteeran, atearen aldameneari eta osatzen dute halako tunel bat. Bai, hori da! Tabernatik ateratzen ari den jende horri, horrela erdi-erkituan bezala gauzak esaten dizkiote.

BESTE BAT.- Bale, bale, bale, bai.

A.T.- Ez zara lokatzetara sartzen zuzenean; ez zara tabernara sartu eta pertsona batengana joaten; jartzen zara hor, tabernako irteeran geldirik, eta pasatzen den horri, akaso, esango diozu zerbait; arrantzaileak sarea botatzen duen bezala, ezta? bota eta aber zerbait bueltan... "Nora zoaz? Benga, hemen giro ona dago". Baina beti irteeran jarrita, ezta? Beraz, nola deitu teknika horri? Nire proposamena da: Flirteera.

BESTEAK.- Flirteera! Oso ona.

JON GOTZON.- Baina flirteera... flirteera da egoera, ez? A.T.- Lekua eta estrategia. Eta ekintza. Ekintza bera. Biak batera.

J.G.- Flirteeratia izango da...

A.T.- Flirteeratzea. Hori da. E, galdera, Antton! Zer da flirteera?

DENAK.- Zer da flirteera?

A.T.- Flirteo-teknika koldarra, tabernako irteeran sarketa bilakatzen duena (sic), giza-harremanetarako mugak estali eta babesa eskaintzen duen bunker sentimentala.

J.T.- Bunker sentimentala!

A.T.- Eta azkeneko hitza, gaurkoari ondoen datorkiona, astelehenaz asko hitz egiten delako eta asko hitz egin delako orain arte. Beti esaten da: "Astelehen gorria" "Astelehen gogorra, txarra" pixka bat egoera hori definitzeko, ezta?. Zu pipertuta iristen zara lanera "Egun on" esaten dizu jendeak eta zuk "Egun on? Egun on? Kauen dios" Horrela, pixka bat txartuta zatozen eguna. Baina asuntza da bestelako astelehenak ere badaudela; ez dira onak, ez dira txarrak, da tarteko zerbait. Alegia, astelehen hori ez da izaten egun gogorra, ez zaude triste, edo ez zaude haserre, baina aldi berean nabaritzen duzu ez zarela betikoa.

J.T.- Astelehena da!

A.T.- Bai! Norbaitek galdetzen dizu "Zer moduz asteburua?" Eta zure erantzuna da: "Bai, eskerrik asko".

Zaude, pixka bat, horrela. Astelehen astuna da, baina aldi berean pixka bat gozoa ere bai. Horregatik, nola deitu egun horri? Nire proposamena da: Pastelehena.

DENAK.- Kar, kar, kar. Pastelehena! Chantillyzko astelehena! Uf, sekulako pastelehena dut. Askok gustatu zait, Antxon.

DENAK.- Galdera da: Zer da pastelehena?

A.T.- Astearren zazpi urratsetan lehena. Ezkerreko hankarekin eman ez arren, desoreka mental zein fisikoa eragiten duena. Asteburuaren arrastoak eta lanaldiaren lehen zantzuak elkartzearen esperientzia psikotropikoa.

J.T.- Eskerrik asko, Antton Telleria.