

Zer gertatu zen Artxandako atrakzio-parkearekin?



Aurkezpena:

Artxandako parkean egindako proiektu batetik abiatuta, ariketa hauek proposatzen dizkizugu:

- Bideo bat ikusi eta erantzun zuzena aukeratu.
- Erreportajea irakurri eta falta diren esaldiak kokatu.
- Taldean jarrita, gaiari buruzko iritziak trukatu.



Ikusi bideoa

Ikusi 'Atrakzioen itzulera' proiektuko Saioa Olmori egindako elkarrizketa eta aukeratu erantzun zuzena

Zer da atrakzio-parke bat?

- ☐ Gizarte bakoitzak sortzen duen leku bat da, hiritarrak paradisuari sentitzeko.
- ☐ Leku bateko biztanleek sortzen duten jolas egiteko lekua jendeak bertan irri egiteko.
- ☐ Paradisu bat da, agintariek hiritarrentzat sortutakoa.

Amaitu esaldia: "Garaiaren arabera..."

- ☐ jolas-parkeen azpiegiturak aldatu egiten dira.
- ☐ jolas-parkeak bertako gizakiek gozatzeko sortzen dira.
- ☐ A eta B erantzunak zuzenak dira.

Artxandako jolas-parkea lehenengoa izan zen?

- ☐ Bai, lehenengoa izan zen.
- ☐ Ez, ordurako Madrilgoa irekita zegoen.
- ☐ Madrilgoa eta Artxandakoa batera ireki zituzten.

Osatu esaldia falta den hitza jarritz: "Bai izango zen atrakzio batzuetan eta berez ere, esan ziguten, prezioa altua zela eta bueno..."

- ☐ modernoena
- ☐ aitzindaria
- ☐ berriena

'Atrakzioen itzulera' proiektua...

- ☐ Parkea itxi ondoren sortu zuten proiektu bat da.
- ☐ Inoiz Artxandan egin den proiekturik berritzaileena da.
- ☐ Parkeko hondakinak berreskuratzeko izan zen.

Hondakinak ez dira zaborra, zergatik?

- ☐ Proiektuan parte hartu zutenek hori erabaki dutelako.
- ☐ Gure gizarteari buruzko informazioa gordetzen dutelako.
- ☐ Gogoeta egiteko ez direlako baliagarriak.

Irakurri testua

Irakurri erreportaje osoa eta jarri hutsune bakoitzean dagokion esaldia.

Mendi errusiarrek, jauzi libreak, noriak, talka-autoak... Askori atrakzio horietara igotzea izugarri gustatzen zaie, eta beste askok, aldiz, gorrotatu egiten dituzte. Eztarrian edo sabelean sentitzen dugun zirrara hori, _____, emozioak lehertzea... Atrakzio-parkeak hori baino askoz gehiago dira, izan ere, denontzat aurkituko baitugu lekua bertan: antzerkiak, ikuskizunak, desfileak, panpinak irabazteko jokoak... Guztiak ez dira muturreko atrakzioak.

Eurodisney edo Port Aventura izan daitezke guretzat ezagunenak eta, bertan, adin guztietako jendea dibertitu daiteke. Euskal Herrian, berriz, Artxandan (Bilbon) _____ zegoen atrakzio-parkea desagertu ondoren, Igeldokoa (Donostian) bakarrik dago martxan. Euskaldunoi ez zaizkigu atrakzio -parkeak gustatzen, ala? Artxandako atrakzio-parkea 1974. urtean ireki zuten, baina ez ziren espero zuten bisitari-kopurura iritsi. Arazo asko izan zituzten: kokapena, eguraldia, prezioa... Azkenean, _____ . Hala ere, historia ez zen hor amaitu. 2007. urtean, proiektu artistiko bati esker, Artxandako jolas-parkea herritarrei zabaltzea lortu zuen Saioa Olmok (Bilbo, 1976). 'Atrakzioen itzulera' egitasmoaren inguruan hitz egin dugu artistarekin Bilboko Wikitoki enpresan, berak hor egiten baitu lan.

ATRAKZIO-PARKEAK

Jolas-parkea, atrakzio-parkea edo parke tematikoa atrakzio mekaniko, ikuskizun, denda, jatetxe eta nagusiki aisialdirako erabiltzen diren beste azpiegitura-mota batzuk dauden instalazioa da.

Saioaren hitzetan, gizarte bakoitzak eraikitzen duen leku bat da, gizarte horretako biztanleak paradisu-moduko batera eramateko. "Garaiaren arabera, desberdinak izango dira. 70eko hamarkadan, Artxandakoa eraiki zuten, eta 2000ko hamarkadan, Guggenheim", azaldu digu Saioak.

'ATRAKZIOEN ITZULERA' PROIEKTUA

2007. urtean, Maria Mur, Bilboko Consonni ekoiztetxeko zuzendaria, Saio Olmo artistarengana joan zen, Artxandako jolas-parkea biziberritzeko zerbaitegin nahi zuela esateko. "Nik parkea bere horretan uzteko esan nion, pertsonen pertzepzioarekin edo esperientziarekin lan egiteko", kontatu digu Olmok. Honela, hamar atrakzio asmatu zituzten eta, hori jendeari erakusteko, _____ . 500 pertsona inguruk parte hartu zuten, eta beste hainbeste itxaron-zerrendan geratu ziren: "Guk proiektu pilotu bat egin nahi genuen, eta ondoren ideia beste ekintzaile batek hartzea nahi genuen. Oso arrakastatsua izan zen, baina gero inork ez zion jarraipenik eman".

Bisita hauekin parkea bere horretan ezagutzeko moduan zegoela aldarrikatu nahi zuten. "Txikitan bertan egondako askok parte hartu zuten, _____ . Izan ere, ez da gauza bera haurrak garenean dugun ilusioa eta lekuak ikusteko modua, eta helduena, ikuspuntua asko aldatzen baita", azaldu digu. Bisita horietan, egiazko eta fantasiazko datuak tartekatzen zituzten, eta _____ erakutsi nahi zuten.

ERAITSI EGINGO DUTE?

1990. urtean itxi zuten parkea, eta gaur egun, Bizkaiko Foru Aldundiarena da. Enkantean jarri zuten, _____ .

"Duela pare bat urte, eraitsi egingo zutela esan zuten, baina oraindik ez dute egin. Nik ez dut botatzerik nahi: materiala gordetzeko balio du, film edo bideoklip bat grabatzeko leku aproposa da, bertako piramideak oso ikonikoak dira...", esan digu artistak.

"Niri Las Vegasera joatea gustatuko litzaidake, edo Marinador Ciudad de Vacaciones horretan bisita gidatuak antolatzea, _____ ...", aipatu dizkigu Saioak.

Eta zuri, nora joatea gustatuko litzaizuke? Atsegin edo gorroto dituzu jolas-parkeak? Zergatik? Zer iruditzen zaizu Artxandako jolas-parkean egindako proiektua?



Aukerak

hondakinek gogoeta egiteko balio dutela

baina ez zuen inork erosi

bizitza segundo batez arriskuan jartzen ari
garela pentsatzea

1990. urtean, ixtea erabaki zuten

eta beraien esperientzia kontatu ziguten

edo Italiako azpiegitura abandonatuen
bisita batera joatea

Horrela definitzen du Wikipediak

bisita gidatuak antolatu zituzten



Eta zuk?

Jarri talde txikian eta komentatu puntu hauek:



- Izan al zarete inoiz horrelako parke
batean? Non?

- Zein izan da onena?

- Nolako esperientzia izan zen?

- Ba al duzue baten bat ezagutzeko
gogo berezirik?

Zuzenketa-orria

Ikusi bideoa

Zer da atrakzio-parke bat?

Gizarte bakoitzak sortzen duen leku bat da, hiritarrak paradisuari sentitzeko.

Amaitu esaldia: “Garaiazen arabera...

A eta B erantzunak zuzenak dira.

Artxandako jolas-parkea lehenengoa izan zen?

Ez, ordurako Madrilgoa irekita zegoen.

Osatu esaldia falta den hitza jarritz: “Bai izango zen atrakzio batzuetan eta berez ere, esan ziguten, prezioa altua zela eta bueno...”

aitzindaria

‘Atrakzioen itzulera’ proiektua...

Parkea itxi ondoren sortu zuten proiektu bat da.

Hondakinak ez dira zaborra, zergatik?

Gure gizarteak buruzko informazioa gordetzen dutelako.

Irakurri testua

bizitza segundo batez arriskuan jartzen ari garela pentsatzea

1990. urtean, ixtea erabaki zuten

Horrela definitzen du Wikipediak

bisita gidatuak antolatu zituzten

eta beraien esperientzia kontatu ziguten

hondakinek gogoeta egiteko balio dutela

baina ez zuen inork erosi

edo Italiako azpiegitura abandonatuen bisita batera joatea

Transkripzioa

1. Zuretzat zer da atrakzio-parke bat?

Atrakzio-parke bat da gizarte bakoitzak eraikitzen duena bere biztanleriari momentu bat paradisuari bezala emateko. Beraz, garaiazen arabera, atrakzio-parkeak desberdinak dira: eta, 70eko hamarkadan, Artxandako parkea asmatu zuten gure gestoreek, eta, 2.000ko hamarkadan, Guggenheim asmatu zuten, ezta? Eta horiek dira parkeak edo infrastrukturek gizakiok eta herritarrok disfrutatzen.

2. Artxandako jolas-parkea (Bilbon) 1974. urtean ireki zuten. Lehenengoa izan zen?

Bazeuden, bai, beste jolas-parkeak. Bazeuden Madrilgo jolas-parkea, eta hango enpresa izan zen gure parkearen promotorea (sustatzailea, bultzatzailea). Gero zeuden kuxkak, dirua ipintzen, baina, berez, kudeatzen zuena izan zen Madrilgo parkearen gestorea edo enpresa. Baina, bai, guri esan ziguten, parkea bere garairako oso aurreratuta zegoela eta atrakzio modernoetarako ekarri zituztela. Beraz, ba bueno, bai izango zen aitzindaria atrakzio batzuetan eta berez ere, esan ziguten, prezioa altua zela eta bueno...

3. 1990. Urtean, parkea itxi egin zuten. Eta zuek, 2007. urtean, ateak irekitzea lortu zenuen. Zer da ‘Atrakzioen itzulera’ proiektua?

Parkea eraman genituen 500 eta piko pertsona. Egin genuen bisita urrian eta azaroan, 2007an, eta askoz gehiago, 600 eta piko gelditu ziren itxaron zerrandan. Eta jendeak jarraitzen zuen deitzen telefonora. Guk asmatu genituen hamar atrakzio... Guk eramaten genituen pertsonak ibilbide horretatik eta leku bakoitzean istorio berri bat kontatzen genuen. Eta istorio horretan, bazeuden datu batzuk historiakoak zirenak, eta beste batzuk, iradokitzaileak izaten saiatzen zirenak. Bisita gidatuak egiten aritu zirenak izan ziren bi kide, Garikoitz Fraga eta Aiora Quintana, egin ziren gaztelaraz eta euskaraz, eta ez zen bakarrik gu haiei gauzak kontatzen bisitari, baizik eta bisitarien haiei anekdotak, haiei bizipenak, kontatzen zizkiguten. Eta horiekin gidariek ere berregiten zuten haiei kontatzen zuten (zituzten) zati batzuk. Proiektua egin genuenean, batez ere interesatu zitzaigun, hondakinak, gaur egungo hondakinak nola hitz egiten duten gugaz eta hondakinak ez dira zaborra, ez dira botatzeko, eta erreflexionatzeko oso baliagarriak direla.