

Musika, haurren gaitasunak estimulatzeko tresnarik onena

Sekuentzia honetan ariketa hauek egingo dituzu:

- * Audioaren lehen zatia entzun ondoren, egiak eta gezurrak identifikatu.
- * Audioaren bigarren zatia entzun bitartean, esaldi-atalak lotu.
- * Lexikoa lantzeko: artikulua irakurri ondoren, galderen erantzun zuzenak aukeratu.
- * Ahoz, taldean, gaiari buruzko iritzia eman, eta esperientzia kontatu.



Lehen zatia entzunda egiak eta gezurrak identifikatu



Audio honetan musikari lotutako hezkuntza-proiektu bati buruz hitz egingo dute. Zertaz hitz egingo dutela uste duzu? Entzun aurretik, aukeratu hauetako hiru.

- Nork eta nola sortu zen proiektua
- Proiektua martxan jartzeak ze eragin sortu dituen.
- Ze onura dakartza musika lantzeak?
- Proiektuaren ezaugarriak eta berezitasunak.
- Proiektuaren partehartzaileak.

☐
☐
☐
☐
☐

Orain entzun audioa eta bitartean, egia eta gezur direnak identifikatuko dituzu. Baieztapenetako bat ez da audioan adierazi.

	EGIA	GEZURRA	EZ DU ESAN
Do Re Ni eta Jokuz Barru proiektuak neurozientzia eta musika lotzen ditu.	☐	☐	☐
Proiektuaren ideia nagusia da musikak gizakion adimen-maila handitzen duela.	☐	☐	☐
Proiektu Espainian hasi zen garatzen duela 24 urte.	☐	☐	☐
Metodologia honi esker haur asko musikazale bihurtu dira.	☐	☐	☐
Do Re Ni metodoak ordu beteko saio baten bitartez antzerkia, dantza eta kantua nahasten ditu.	☐	☐	☐
Zientifikoek diotenez musikarien garuna % 25 handiagoa da.	☐	☐	☐

Entzun eta esaldi-atalak lotu

Hemen audioaren jarraipena: orain metodologiari buruzko xehetasun gehiago ezagutuko dituzu. Entzun ondoren, esaldi-atalak dagokienarekin lotu.

Jokoz Barru metodoan

Arlo desberdinetan bakoitzaren gaitasunak eta hutsuneak

Azken egunean jaialdi bat izaten dute,

Orioren kasuan, proiektu hau

Mirenen ustez, metodo honetan

musikarekin jolasteko beste era bat planteatzen da.

4 eta 8 urte bitarteko haurrekin egingo da.

eta guztien abileziak bertan azaltzen dira.

elkarren osagarri bihurtzen dira.

ez da inor kanpoan utzi nahi

Gogoratzen sekuentziaren hasieran egin duzun aurreikuspena? Egindako hipotesietan asmatu al duzu?

Lexikoa: erantzun zuzena aukeratu

Irakurri artikulua eta erreparatu bertan azpimarratuak dauden hitzen esanahiari. Irakurri ondoren, galdera hauen erantzun zuzena aukeratu behar duzu.

"MUSIKAK GARUN OSOA IA ALDI BEREAN LANEAN HASTEA ERAGITEN DU"

Xabier Lizaso musikariak abian jarri du Do Re Ni proiektua. Haurren garuna estimulatzea du helburu ideia berritzaile honek.

Musika, euskara, kirola eta artea dira Do Re Ni proiektuaren oinarriak. Xabier Lizaso da ekimenaren sustatzailea eta 'Faktoria'n izan da gaur goizean, proiektuaren nondik norakoak azaltzen.

Neurozientzian oinarritu du Do Re Ni-ren sustatzaileak proiektuaren onurak azaltzeko argudioa. Izan ere, estimulu ezberdinen aurrean garunak erantzuten duen modua aztertuta, musikak lortzen duena harrigarria dela esan digu Lizasok. "Musikak garun osoa ia aldi berean lanean hastea" eragiten duela esan digu musikariak. Gainera, matematika, hizkuntzak edo beste edozer gai lantzen ari garela ere, lagungarria omen da musika entzuten egotea.

Musikak haurrengan duen eragin positiboa frogatu nahian, pasadizo bitxia kontatu digu Lizasok. Hiru, lau eta bost urteko umeekin tailer bat egiten zegoela, begiak itxi, musika entzun eta sentitzen zutena adierazteko esan zien Lizasok. Halako batean, irakasleak ume bati galdetzeko keinu egin zion, eta musika horrek transmititu ziona esatera gonbidatu zuen. Umeak horrela egin zuen eta, bat batean, irakaslea negar malkotan ikusi zuen Lizasok. Gerora, eskolan zeramatzan hiru urteetan, ume horrek hitz egiten zuen lehen aldia zela esan zion irakasleak.

www.eitb.eus webgunetik hartua.

"Haurren garuna estimulatzea du helburu ideia berritzaile honek". Zein da "estimulatu" hitzaren baliokidea?

- ☐ Sendotu
- ☐ Kitzikatu
- ☐ Berritu

Testuan honakoa dio: "ekimenaren sustatzailea". Zer esan nahi du?

- ☐ Ekimena ondo bideratzen lagundu duela.
- ☐ Ekimen horren bultzatzailea dela.
- ☐ Ekimen hori egitea galarazi duela.

"Proiektuaren onurak". Nola adieraziko zenuke onurak beste era batera?

- ☐ alderdi txarrak
- ☐ onarpenak
- ☐ Abantailak

Erreparatu honi: "pasadizo bitxia kontatu digu Lizasok" Zein da azpimarratutako hitzaren baliokidea?

- ☐ Ezohikoa
- ☐ Balio handikoa
- ☐ Dotorea

Irakurri arretaz amaierako pasadizoa. Zein izenburu jarriko zenioke?

- ☐ Musikaren eragina irakasleengan.
- ☐ Musika zein ederra den!
- ☐ Musikak mirariak egin ditzake.

Kontatu eta eman iritzia

Do Re Ni metodologiari buruz hitz egin behar diezu zure gelakoei, eta bide batez, horri buruzko iritzia eman. Irakurri beheko azalpen eta adibideak, eta ondoren, ahoz zure taldekoei kontatu esperientzia hau.

Zerbait kontatzeko

1. -(e)LA

Entzun (edo irakurri) duzunaz ziur bazaude, -(e)la erabili.

- *Gaur ikastetxean esan dute musikari ospetsu bat datorrela.*

2. Entzun (irakurri) dudaNEZ...

Egitura hau moduzkoa da. Honen parekoa: -(e)N BEZALA.

- *Irakurri duDANEZ, metodologiá honen bitartez musikarako gaitasuna handitzen da.*

Iritzia emateko

Zerbaiti buruzko iritzia emateko egitura hauek erabiltzen ditugu:

- **Iruditzen zait** esperientzia aberasgarria dELA, bai umeentzat, bai helduentzat

- **Esango nuke** musika-zaletasuna lantzeko esperientzia interesgarria dELA.

- **Ez dut uste** txikitan musika-tresna ikastea hain ona denIK.

Metodologia honen abantailak:

- Txiki-txikitatik umeak musikarako zaletasuna lantzen du.
- Musika txiki-txikitatik lantzeak garuna garatzen laguntzen du.
- Bakoitzaren gaitasunak proban jartzeko aukera ematen du.
- Haurren auto-estima handitzen asko laguntzen du.

.....



Zuzenketa-orria

Lehen zatia entzunda egiak eta gezurrak identifikatu

	EGIA	GEZURRA	EZ DU ESAN
Do Re Ni eta Jokuz Barru proiektuak neurozientzia eta musika lotzen ditu.			
Proiektuaren ideia nagusia da musikak gizakion adimen-maila handitzen duela.			
Proiektu Espainian hasi zen garatzen duela 24 urte.			
Metodologia honi esker haur asko musikazale bihurtu dira.			
Do Re Ni metodoak ordu beteko saio baten bitartez antzerkia, dantza eta kantua nahasten ditu.			
Zientifikoek diotenez musikarien garuna % 25 handiagoa da.			

Entzun eta esaldi-atalak lotu

Jokoz Barru metodoan

Arlo desberdinetan bakoitzaren gaitasunak eta hutsuneak

Azken egunean jaialdi bat izaten dute,

Orioren kasuan, proiektu hau

Mirenen ustez, metodo honetan

Dantza, antzerkia eta kantuz gain,

elkarren osagarri bihurtzen dira.

eta guztien abileziak bertan azaltzen dira.

4 eta 8 urte bitarteko haurrekin egingo da.

musikarekin jolasteko beste era bat planteatzen da.

Lexikoa: erantzun zuzena aukeratu

"Haurren garuna estimulatzea du helburu ideia berritzaile honek". Zein da "estimulatu" hitzaren baliokidea?

☐ Kitzikatu

Testuan honakoa dio: "ekimenaren sustatzailea". Zer esan nahi du?

☐ Ekimen horren bultzatzailea dela.

"Proiektuaren onurak". Nola adieraziko zenuke onurak beste era batera?

☐ Abantailak

Erreparatu honi: "pasadizo bitxia kontatu digu Lizasok" Zein da azpimarratutako hitzaren baliokidea?

☐ Ezohikoa

Irakurri arretaz amaierako pasadizoa. Zein izenburu jarriko zenioke?

☐ Musikak mirariak egin ditzake.

Transkripzioa

Lehen zatia entzunda egiak eta gezurrak identifikatu

ESATARIA NESKA.- Xabier Lizasoren pianoa da hau. Neurozientzia eta musika lotzen di Ba, zientifikoek diote ez dagoela musikak beste estimulatzeko duen beste ekintzarik. Musikari profesionalek estimulu hauei esker garuna % 25 handiagoa omen tuen proiektu bat eta bi metodologia ezagutuko ditugu. Xabier Lizaso musikariak sortutako “Do-Re-Ni” eskola batetik, eta “Jokoz Barru” izenekoak bestetik; biak daude oso lotuta, elkarri oso lotuta. Eta oinarrian dagoena zera da, musikak gizakion garuna kitzikatu, estimatu egiten duela eta horrek onurak dakartzala.

ESATARIA 2. – Bai halaxe da eta ostegunean izan gara, zuk esan duzun bezala. Ba, neurozientzian egiten ari diren ikasketetan oinarritutako eskola hauek berri-berriak dira eta urrian jarriko dira martxan. Beraz, berez, duela 24 urte Xabier Lizasok Europan barrena egindako proiektuan dute oinarri eskola hauek. Eta Espainian ere hara eta hona ibili zen garai hartan eta orain Euskal Herrira dator. Do Re Nik dantza, antzerkia eta kantua nahasten ditu ordubeteko saio batean, eta Jokoz Barruk aurreko horiek guztiak eta kirola ere nahasten du.

Ba, 50 bat guraso izango ziren (aurkezpenean) eta Xabier Lizasok esana, ba, orain 24 urte Europan barrena ibili zen proiektu honekin Euskal herrian ere bai, eta Espainian ere bai. 1.000 eskolatatik gora pasa ditu haurrekin lanean.

ESATARIA 2.- Esan du Xabierrek eskaerak eta eskakizunak etorri zitzaizkiola eta hortik ba honi segida emateko kontua.

ESATARIA1.- Ba, zientifikoek diote ez dagoela musikak beste estimulatzeko duen beste ekintzarik. Musikari profesionalek estimulu hauei esker garuna % 25 handiagoa omen dute.

Entzun eta esaldi-atalak lotu

Eta horretarako zer egiten da ba, ordu bakoitzean?

PROIEKTUKO KIDEA.- Bai, guk Do Re Ni eta Jokoz Barru-an uztartzen ditugu ekintza desberdinak: musika, dantza, antzerkia, eta Jokoz Barru-an baita ere, kirola. Batez ere hezkuntza-proiektu bat da. Nik uste dut nahiko aurreratua ulermenean. Dena uztartzen da azken helburu batekin: ni naiz helburua.

Horregatik: Do Re Ni. Eta “Jokoz Barru” jokoz kanpo inor utzi nahi ez dugulako.

ESATARIA MUTILA 1. – Eta diziplina desberdinetan bakoitzaren gaitasunak, abileziak eta trakeskeriak elkarren osagarri ere bihurtzen dira.

PPROIEKTUKO KIDEA.- Bera kirolean oso ona baldin bada, agian, kantatzen eta dantzatzen normalean kosta egiten zaio. Ni adibidez, oso ona banaiz kantatzen eta dantzatzen, kirolean normalean gehiago kostatzen zait. Baina denek denek beharra dugu. Eta azken egunean jaialdi bat dugu, guztion abileziak bertan azalduko ditugu. Beraz, errespetu hori sortzen da ume-umetatik eta oso harreman polita sortzen da, bai handiak txikiekin, neskak mutilekin. Oso-oso harreman polita, normalean.

ESATARIA MUTILA.- Do Re Ni eta Jokoz Barru Xabier Lizaso musikariaren proiektua da. Urrian jarriko da martxan, Orioren kasuan, 4 urtetik 8 urtera eta aurkezpenaren ostean ba lau amatxorekin ere hitz egin genuen. Amatxoren ahotsak entzungo ditugu: Miren, Maite, Jone eta Enara.

MIREN.- Musikarekin jolasteko eta hezteko beste modu bat planteatzen duela dirudi ez? frogatik. Ze, askotan zalantza edukitzen duzu: musika-eskola, solfeo, hainbat pausu eman baino lehen; ematen du umeek beno behar dutela beste sozializazio bat edo beste dibertimendu bat musikaren munduan, eta jolasaren munduan sartzeko ez?

MAITE.- Beno, ba, egia esan nire txikiak adibidez, beno asko gustatzen zaiolako musika. Ikusten diot daukela hor zentzu puntu bat eta gustatzen zaiola. Gu ere bai, pixka bat musikazaleak izan gara. Eta orduan proiektu interesgarria iruditzen zait, pixka bat enteratu naiz. Eta orain Xabier Lizasori entzunda ba seguru apuntatuko dudala.