

Argazkietan ondo ateratzeko trikimailuak

Sekuentzia honetan, jarduera hauek egin ditzakezu:

- Zure edo zure taldearen argazki bat atera.
- Audioan entzundako gomendioak ulertu eta osatu.
- Gomendioak emateko esaldi-zatiak elkartu.
- Atera berriro argazkia gomendioei kasu eginez, eta bi argazkiak konparatu.



Argazki onak ateratzeko gomendioak

Atera argazki bat, nahi duzu(e)n bezala: selfie bat, taldean... Geroago, beste ariketa batean, beste bat aterako dugu, audioko gomendioak kontuan hartuta, eta konparatu egingo ditugu.

Gomendio hauetatik, zein uste duzu egokiak direla argazki on bat ateratzeko? Ondoren, entzun audioa eta markatu Idoiak esaten dituenak.

Gomendio hauetatik zein esaten dituzte audioan? Markatu esaten dituen guztiak.

- ☐ Esku bat erakutsi, ez biak
- ☐ Irribarre egin
- ☐ Erlaxatu
- ☐ Ez begiratu kamerari zuzenean
- ☐ Ez hitz egin



Gomendioakosatzen

Hemen dituzu Idoiak emandako gomendio batzuk. Lotu esaldi-zatiak gomendioak osatzeko.

1. zatia

Irribarre egin,
Kokatu alde batean,
Kamerari begiratu,
Begiak ez zabaldu gehiegi,
Gure alderdi ona aurkitu;
Behetik gorako argazkirik ez atera,
Ez hitz egin,

2. zatia

hori jakiteko ispiluan begiratu behar dugu.
ez esan patata edo tortilla.
ez egin despistatu-itxurarik.
bestela oso gaizki aterako zara beti.
barrerik ez, hortzak ez erakutsi.
ezta itxi ere.
ez jarri erdi-erdian.

Atera argazkia

Atera argazkia gomendioei jarraituz. Konparatu hasierako argazkia eta oraingoa. Non zaude(te) hobeto?

- Nik uste dut bigarren argazkian hobeto gaudela. Ederrago gaude.
- Ba nire ustez, lehenengoan. Naturalago gaude.

Transkripzioa

MANU ETXEZORTU KAZETARIA. Bueno, argazkiak, argazkietan ondo ateratzeko gidoitxo bat eman behar diguzu, Idoia. Aholku batzuk argazkietan ondo ateratzeko.

IDOIA TORREGARAI. Zer da garrantzitsuen argazki batean? Irribarrea, nik uste irribarrea dela garrantzitsuen, horrela ematen duela, ezta? Ba pentsatu det [dut] gida bat sortzea denontzako, ezta? Adi egon, argazkietan ondo ateratzeko aholkuak hauexek dira eta. Lehenengo eta behin egin behar dugu erlaxatu pixka bat ahoko giharrak, ma-ma-mi-mo-mu, ez dakit zer egin... halako gauza batzuk egin....

KAZETARIA. Baina tentsiorik ez.

IDOIA TORREGARAI. Bai, ze batzuek ematen du argazki baten aurrean baino, fusilamendu-pelotoiaren aurrean daudela. Orduan, pixka bat egin behar dugu saiatu...

KAZETARIA. Lasai eta trankil.

IDOIA TORREGARAI. Aurpegiko giharrak eta gorputza erlaxatu. Gero, irribarrearen garrantzia. Esan duguna, profesionalek esaten dute: barrea baino irribarrea bilatu eta goiko hortzak ezin direla erakutsi. Nik hori ez dut behin ere betetzen, beti paletak agerian agertzen naiz.

KAZETARIA. Kar-kar. Goiko hortzak ez dira erakutsi behar.

IDOIA TORREGARAI. Pixka bat irribarrea interesatearena izan beharko luke, goiko hortzak ez erakutsi.

KAZETARIA. Goiko hortzak ez erakutsi.

IDOIA TORREGARAI. Horrekin gelditu, e?

KAZETARIA. Oso ondo.

IDOIA TORREGARAI. Gero beste bat da kokapena. Kameraren aurrean ba parez pare jarri beharrean, fijatu modoelok eta nola egiten duten: tak, pixka bat alde batera jartzen dira. 45 gradutara horrela tak. Gero jarri behar da ukalondoa gorputzetik separatuta, robot bat emango genuke, ezta? Eta pisua ere jarri behar dugu hanka baten gainean. Ez dakit Robocop emango dugun edo... Hori dena lortzen badugu, kristorena izango da, e?

KAZETARIA. Oso ondo aterako gara.

IDOIA TORREGARAI. Gero kamerari begiratu, begiratu finkoa, ez begiratu beste toki batera, despistatu-itxurarena egiten. Begiak. Irribarrea bezala, gehiegi ez zabaldu, hontza bezala, hori txarra da. Eta txikiak ere esnatu berriak edo beste substantzia batzuk hartuko bagenitu bezala ere gaizki.

KAZETARIA. Bale.

IDOIA TORREGARAI. Hartu behar dugu begirada misterioitsu bat bezala. Eta gero alde ona aurkitu behar dugu.

KAZETARIA. Horretan artista da Julio Iglesias.

IDOIA TORREGARAI. Zein da zure alde ona, Manu? Ezkerrekoa, eskubikoa? Ispilu aurrean begiratu behar dugu.

KAZETARIA. Entseguak egingo ditut etxean.

IDOIA TORREGARAI. Gero batek esango du, "Nik ez daukat alde onik". Ba, orduan, dona-dona egin eta tokatzen dena.

KAZETARIA. Oso ondo.

IDOIA TORREGARAI. Eta gero bat oso garrantzitsua: azpitik, behetik gora ez atera argazkirik, bestela oso gaizki ateratzen gara beti.

KAZETARIA. Oso ondo.

IDOIA TORREGARAI. Eta azkenekoa da ez hitz egiteko, ez hitz egin. Ez dugu esan behar 'patata', 'tortilla'.

KAZETARIA. Beti esan izan da hori.

IDOIA TORREGARAI. Ba ez da egin behar. Egon zaitetze hor esan ditugun guztiak markatzen.

KAZETARIA. Eta isilik egon.

IDOIA TORREGARAI. Hori da, isilik egon. Egingo dugu?, argazki bat aterako al dugu?

KAZETARIA. Bai, aterako dugu?

IDOIA TORREGARAI. Aterako dugu argazki bat? Benga, aber, jarriko gara?

Zuzenketa-orria

Argazki onak ateratzeko gomendioak

Gomendio hauetatik zein esaten dituzte audioan? Markatu esaten dituen guztiak.

- ✓ Irribarre egin
- ✓ Erlaxatu
- ✓ Ez hitz egin

Gomendioak osatzen

1. zatia

Irribarre egin,
Kokatu alde batean,
Kamerari begiratu,
Begiak ez zabaldu gehiegi,
Gure alderdi ona aurkitu;
Behetik gorako argazkirik ez atera,
Ez hitz egin,

2. zatia

barrerik ez, hortzak ez erakutsi.
ez jarri erdi-erdian.
ez egin despistatu-itxurarik.
ezta itxi ere.
hori jakiteko ispiluan begiratu behar dugu.
bestela oso gaizki aterako zara beti.
ez esan patata edo tortilla.