

Erabilitako arropari balioa ematen

Proposatzen diren bi ataza hauen bidez, bigarren eskuko arroparen kontsumoaz hausnartu, eta zure ulermena proban jartzeko aukera izango duzu.

Erabilitako arropa bai ala ez?

Krisi garai honetan, batzuentzat bigarren eskuko produktuen kontsumoa irtenbidea izan daiteke. Gaian sartu aurretik, honi buruz duzun esperientzia eta iritzia jakin nahi dugu. Erantzun galdera hauei, eta aukera izanez gero, alderatu erantzunak zure taldekoekin.



1. Inoiz kontsumitu al duzu bigarren eskuko arroparik? Eta non erosi duzu? Zu, erabilitako arropa kontsumitzearen aldekoa zara? Bai, ez? Eman arrazoiak.
2. Entzungo duzun elkarrizketan, besteak beste, honakoak aipatuko dira arropa zaharraren inguruan. Ados zaude?
 - Beste batek erabilitako arropak normalean errezelo txarra sortzen digu: nork erabili ote du, usain txarra...
 - Gazteek ez dute asko hausnartzen bigarren eskuko arropari buruz. Normalean nahiago dute produktu berriak eta merkeak erosi.
 - Euskal Herrian bigarren arropa kontsumitzeko kultura falta handia dago.
 - Herrietan gero eta ekimen gehiago daude bigarren eskuko produktuak kontsumitzeko: herrietako azokak, denda bereziak, trukerako webguneak.. Eta horri esker, Euskal Herrian gero eta errazago erosten ditugu bigarren eskuko produktuak.

Zar proiektua: aukeratu erantzun zuzena

Ainarak Zar izeneko proiektuaren gaineko xehetasunak emango dizkigu. Elkarrizketa osoa entzun eta ondoren, aukeratu beheko galderen erantzun zuzena.

1.Zer dio Ainara Martinek bigarren eskuko produktuen kontsumoaz?

- ☐ Hemen arropa zaharra erosteko ohitura asko ari dela bultzatzen.
- ☐ Euskal Herrian gero eta gehiago ari dela kontsumo hori zabaltzen.
- ☐ European badagoela produktu horiek kontsumitzeko kultura bat, baina hemen ez daukagula.

2.Proiektu honen bidez zer nahi izan du EMAUS fundazioak?

- ☐ Publiko berriak bere arropa zahar guztia ezagutzea.
- ☐ Publiko berriak bere arropa zaharraren aldeko apostua egitea.
- ☐ Bere arropa zaharraren inguruan, hausnarketa sakona egitea.

3.Une hauetan zer ari dira lantzen Zar proiektuan?

- ☐ Oraingo, hausnarketa-prozesuan dabilta.
- ☐ Emaus fundazioak aurrera begira dituen zereginak finkatzen ari dira.
- ☐ Hausnarketa bultzatzeko kanpaina prestatzen ari dira.

4.Zer ez dago proiektu honen atzean? Zein ez du aipatu?

- ☐ Hausnarketa sakon bat.
- ☐ Arropa baliagarria eta ez baliagarria selekzionatzea.
- ☐ Jasangarritasunari eta diseinuari buruzko hausnarketa bat.

5.Zer da ZAR proiektua? Nola definitu du esatariak?

- ☐ Bigarren eskuko arroparen kontsumoa bultzatzeko proiektua da.
- ☐ Arropa zaharra biltzeko eta sustatzeko proiektua da.
- ☐ Bigarren eskuko arroparen inguruko proiektu bat da.

Zuzenketa-orria

Zar proiektua: aukeratu erantzun zuzena

1. Zer dio Ainara Martinek bigarren eskuko produktuen kontsumoaz?

- ☐ Hemen arropa zaharra erosteko ohitura asko ari dela bultzatzen.
- ☐ Euskal Herrian gero eta gehiago ari dela kontsumo hori zabaltzen.
- ☒ European badagoela produktu horiek kontsumitzeko kultura bat, baina hemen ez daukagula.

2. Proiektu honen bidez zer nahi izan du EMAUS fundazioak?

- ☐ Publiko berriak bere arropa zahar guztia ezagutzea.
- ☐ Publiko berriak bere arropa zaharraren aldeko apostua egitea.
- ☒ Bere arropa zaharraren inguruan, hausnarketa sakona egitea.

3. Une hauetan zer ari dira lantzen Zar proiektuan?

- ☒ Oraingoz, hausnarketa-prozesuan dabilta.
- ☐ Emaus fundazioak aurrera begira dituen zereginak finkatzen ari dira.
- ☐ Hausnarketa bultzatzeko kanpaina prestatzen ari dira.

4. Zer ~~ez~~ dago proiektu honen atzean? Zein ez du aipatu?

- ☐ Hausnarketa sakon bat.
- ☒ Arropa baliagarria eta ez baliagarria selekzionatzea.
- ☐ Jasangarritasunari eta diseinuari buruzko hausnarketa bat.

5. Zer da ZAR proiektua? Nola definitu du esatariak?

- ☐ Bigarren eskuko arroparen kontsumoa bultzatzeko proiektua da.
- ☐ Arropa zaharra biltzeko eta sustatzeko proiektua da.
- ☒ Bigarren eskuko arroparen inguruko proiektu bat da.

Transkripzioa

Zar proiektua: aukeratu erantzun zuzena

ESATARIA. Eguneko erreportajeari egingo diogu tartetxo orain. Orain gizarte kontsumista honetan erosi eta erosi, eta gainera ahalik eta bereziena topatu nahian gabilta, tira ba Zar izeneko proiektua aurkeztu behar dizuegu ondorengo minutu hauetan, bigarren eskuko arroparen inguruko proiektu bat da, Zar, eta Emaus fundazioak eta Ainara Martinen ekimena den AmonaTelak, bultzatu dute elkar lanean. Arantxa Irastorza.

ARANTXA IRASTORZA. Bigarren eskuko arroparen inguruko proiektu bat da Zar eta Ainara Martin, koordinatzaileak azaldu digu zer dagoen proiektu honen atzean.

AINARA MARTIN. Bueno atzean hausnarketa handi bat dago, e ... tesi doktoral baten inguruan sartutako ekintza bat da, moda teknologia eta gizartearen ingurukoa, eta jasangarritasunaren eta diseinuaren arloa ere, hausnartzen du, baina kasu honetan, e ... bueno, esan dezagun Emausek eta AmonaTelak, e ... elkar ukitzen zuten edo Sexi espazio bat aurkitu zutela, eta izan zen ba "vintage" deitzen den, orain oso modan dagoen tendentzi hori ez, eta arropa zaharra eta bueno ba, arropa zaharra eta zaborra, hor sortu zen gure, gure ... feelina. Eta hortik aurrera enkargu bat jaso nuen artista bezala, eta Emausek nahi zuen pixka bat hausnarketa sakon bat egin bere arropa zaharraren inguruan.

ARANTXA IRASTORZA. Bai.

AINARA MARTIN. Nola publiko berriari ireki, eta zer, egin beharko luketen e ... arropa zahar e ..., bueno ba selekzio prozesu horretan eta nola produktua pixka bat hobeto landu, zer jaso zer ez jaso, eta horretan hasi ginen, horretan hasi ginen duela ja erreflexioarekin bi urte eta erdi.

ARANTXA IRASTORZA. Behin eta berriro esaten ari gara bigarren eskuko arroparen inguruko proiektu bat dela Zar izeneko hau, Emausen lana ezaguna genuen lehendik ere, orain Amona Telarekin elkar lanean ari dira bi urtetik gora dira jadanik, horretan ari direla, baina zehazki zer da Zar proiektuan lantzen ari zaretena?

AINARA MARTIN. Momentuz gaude elkar erreflexio batean. Mmmm bueno nik ezagutu nituenean esan nien nire ustez ez zutela ondo lantzen, prozesu hori, ez zela batere erakargarria jende gaztearentzat zeukaten, beno ba eskema, batez ere distribuziorako dukaten kanaletan, Irunen eta Amaran, dauzkaten kanaletan, bazegoela eta badagoela Europan bigarren eskua kontsumitzeko sekulako e esan dezagun edukazioa eta ohitura, baina hemen eta batez ere e ... arlo txikian, Donostian, beste gauza batzuetara lotzen dela eta bazegoela hor aukera bat, bueltatxo bat ematen bagenion ba ... bueno, ba beraien nola lan egiten duten eta, diseinu pixka bat sartzen baldin bazioten bere produktuari. Kultura falta dago handia, eta lotzen dira batzuetan arropa zaharrak badauka kutsu ba oso txarra ez?, kulturaliki ba, ba gatozela ba bueno eredu batetik non gauza berriak edukitzea bultzatu den ez? Kotxeak, markan eta hori denbora da azkenean baina bai, normalean arropa zaharra erosten duenak, edo Londresetik ekartzen du eta hori oso guaia da edo bestela ba bueno beti dago uf ze usain txarra, e zeinena izango ote den ...

ARANTXA IRASTORZA. Ba bai, jende askorentzat bigarren eskuko arropak izen txarra du oraindik, nork erabilitakoa ote da, zalantza ugari sortzen dio horrek zenbaiti eta, gazteetan zer? Gazteek ere ba ote dituzte uste horiek bigarren eskuko arroparen aurrean?

AINARA MARTIN. Hainbeste ez baina nik begira, e ... ez daukat oso argi jende gazteak asko erreflexionatzen duen arropa zaharraren atzean dauden gauza horiei ez? Bere helburua bai da proiektu honen bidez ba ere salatzea, ba begira armairuan dauzkagun ehuneko laurogeia, ez dugu inoiz janzten, edo behin bakarrik. Emausek jasotzen ditu egunero, ni ibili naiz 450 kilotako e ... kaiolekin lanean, osea jasotzen dituzte egunean lautik seira, esan nahi du begira zenbat tona arropa zahar uzten diren botatzeko direnak ez? Orduan badaude hor erreflexio puntu batzuk, guk ere proiektuaren bidez etiketetan lantzen ditugunak. Edukazio balore batzuk, ez bakarrik arropa zaharra guai delako eta "vintage"-a delako kontsumitzeko, baizik eta pixka bat ere pedagogi berri bat edo pedagogi ... edo kultura hori, berrerabilpenaren kultura hori bultzatzeko.