

Egun-pasa Gorritirekin

Argazki-collage honetan gero irakurri eta entzungo dituzun elementu batzuk ikus ditzakezu. Ezagutzen al dituzu? Zer iradokitzen dizute argazkiek? Zeri buruz arituko gara?

Idatzi argazkiak ikusita bururatzen zaizkizun hitzak, izenak, ideiak.



Collagea



Juan Gorriti: egurra modu berezian lantzen duen artista

Irakurri orain Gorritirik egindako elkarrizketa. Azaldu al dira zuk aurreikusi dituzun hitzak?

Azpmarratu elkarrizketako pasarte interesgarriak, ondoren beharko dituzu. Guk jadanik azpmarratu ditugu batzuk, zuk egin zureak

Juan Gorriti Goldazarena Oderitzen jaio zen, Larraunen (Nafarroa) 1942an. Zurgina dela esaten du, baina **eskultorea** eta **margolaria** ere bada. “Nik ez dakit artea zer den”, horixe errepikatzen du behin eta berriz; bere hitzetan, “sentitzen” duena egiten baitu. Jorge Oteizari eta Remigio Mendibururi esker murgildu zen artearen munduan, eta dagoeneko bere lengoia propioa sortu du. **Baserritarra** eta **artzaina** jaiotzez, egurrarekin egiten du lan, batez ere. “Laugarren dimentsioa” eta “Gorriti **urdina**” dira bere zigiluak, eta hainbat erakusketatan bere lanak ikusteko aukera eskaini du. Azkenengoa **Aralar** itsasmiran izeneko erakusketa izan zen, Donostiako Miramar jauregian, 2016ko irailean. Orain, Arriben (Nafarroa) bizi da, eta bertan bere lanez inguratuta elkarrizketatu dugu.



1. Nola sortzen dituzu zure lanak?

Lanak ez dira eskuz egiten. Gure aitonak esaten zuen bezala, lehendabizi **sentitu** egiten dira: buruarekin zer egin **erabaki** eta **eskuarekin** sortu, hori baita erreminta. Ni mendiko guardaren semea naiz, gaixorik dagoen **zuhaizt** bat. Izan ere, ni gaixorik jaio nintzen. Orduetik nire sendagairik onena lan hauek egitea izan da, barre asko egitea eta sentitzea. Nik sentitzen dudana egiten dut; sortzen dut. Gainera, **ez dakit gaur arratsaldean zer egingo dudana**, baina zerbait egingo dut. Nik ilusioa daukat, gauzak egiteko ilusioa!

2. Nola ezagutu zenuen Remigio Mendiburu?

Nire koinatuak esan zidan: “Ezertarako balio ez duen egurrarekin gauza ikaragarriak egiten dituen gizon bat bizi da Intzan...”. Ni orduan Iparraldetik Betelura iritsi berria nintzen, eta errestiturazale (zaharberritzaile) egiten nuen lan. Hori zen nire azkeneko lanbidea, bat baino gehiago izan ditut eta. Beraz, gizon hura ezagutzera joan nintzen koinatuarekin; dotorea zen eta bizarra zeukan... Remigio Mendiburu zen bera. **Nik garai hartan ez nekien artea zer zen, eta orain ere ez dakit**. Mendibururen lana ikusi nuenean, esan nion: “Hau artea bada, Azkarateko (Aralar) zuhaizt motza erakutsi behar dizut”. Biok joan ginen hori ikustera.

Remigio Hondarribitik etorritako itsasgizona zen, eta ni mendiko basapiztia bat; arrantzalea eta artzaina elkartu ginen. Nire ustez, nahasketa horretatik biok aberastu ginen; biok ikasi genuen.

3. Zer da natura zuretzat?

Niretzat **natura** artea da. Naturak zirrara sortzen du; gure aberastasuna da, eta herri bateko Artnatur-a oso garrantzitsua da.

4. Zer da Aralar Juan Gorritirentzat?

Jorge Oteizak Arantzazuko Santutegiko harrizko apostoluak egin zituen, esan nion: “Nirekin Aralarra etorri behar duzu eta horrelako harriak zenbat dauden ikusiko duzu. Nik Aralar ezagutzen dut; bertan bizi naiz”. Elkarrekin harri horiek ikustera joan ginen. Argi eta garbi ikusten da naturak, euriak, denborak, izotzak, haizeak... Harria nola lantzen duten. **Niretzat denbora unibertsitate handia** da.

5. Nola definituko zenuke zeure burua?

Mendian, lanean edo etxean sentitzen dudana egiten dut. Ni ez naiz artista bat, eta ez dakit artea zer den. Nik artzain izan behar nuen, baina porrot egin nuen, ez bainintzen hori izatera iritsi. Horregatik artzainen espazioa hartu dut, eta, hortik abiatuta, topaketak sortu ditut. **Niretzat artzaina artista da**.

6. Orduan, zuk egiten duzuna zer da?

Artea ezagutu nuenean, artistei esaten nien: “Zu artista bazara, **ni Aralarren aterik gabeko galeria batean jaio naiz**”. Nik sentitzen dudana egiten dut, eta lanbidez zurgina naiz: teilatuak konpondu ditut, kofratze-lanetan ibili naiz ... Lanbide bat daukat, eta, horrez gain, denbora, Aralar bezalako aterik gabeko galeria bat... Txikitatik jakin izan dut artista handiek zer ikusten duten: beharra, denbora eta naturak egindako formak.

7. Zer da **urdin kolorea** zuretzat?

Txikitan aitarekin lan egin nuen Uharte-Arakilen: idiekin batera eta bestera, sorora gariaren bila... Idiekin ordubeteko bidea egiten genuen, eta ni beti gurdiaren gainean joaten nintzen, **zeru urdinari** begira. Garai hartako urdin hura da nire lanetan agertzen dena.

8. Ilusioa eta haurrak aipatu dituzu hainbat aldiz. Zergatik dira garrantzitsuak?

Ni Paleolitikotik Internetera pasatu naiz, baina sarean ez daukat ezer. Ni jolasten ibiltzen nintzen, lana egitea niretzat jolas bat zen. Konturatu gabe bizar zuria daukat... **Niretzat ilusioa da garrantzitsuena**; hori izan da gaixo jaio nintzenetik nire defentsa. **Haurrek ilusio hori nabaritzen dute**. Nik jada 500 urte ditut eta elkarrizketa honen ueña amaitu da; ez dago; pasatu da. Hori da nik dudana ilusioa, eta hori gabe nire gaixotasunak berriro esnatuko dira.

Bideoa ikusi

Aurreko testua irakurri ondoren jakinmina piztu bazaizu, ikusi elkarrizketaren bideoa. Horrela Gorriti hobeto ezagutzeko aukera izango duzu: nola hitz egiten duen, nola janzten den, zer keinu egiten dituen...

Informazio hau ere baliagarri izango zaizu azken jardueran.



http://www.ikasbil.eus/c/document_library/get_file?uuid=28519752-7e58-4b19-8f8e-93199c97d8f1&groupId=10138



Gonbidapena

Juan Gorritien **elkarrizketa** entzun eta ikusi ondoren, pertsonaia interesgarri eta bitxia iruditu zaizu. Gehiago ezagutzeko gogoia duzu eta horretarako ideia bat bururatu zaizu.

Urtero bezala, zure aspaldiko lagun batekin egun-pasako plan berezia egiteko eguna hurbil dago. Aurretik zer plan egin pentsatzen ari zinela irakurri duzu Gorritiren elkarrizketa eta horren inguruan zerbait egitea bururatu zaizu.

EGITEKOA: Juan Gorriti ezagutzeko eta erakusketara joateko plana proposatu lagunari idatzizko mezu elektroniko bidez.

Idatzi mezua plan hori proposatuz, eta eman arrazoiak laguna konbentzitzeko. Horretarako **irakurritako testu eta bideoan aurkitutako** Gorritiri buruzko zertzeladak eta intereseko kontuak eman lagunari mezuan eta esan zergatik piztu dizun joateko gogoia. Egun-pasa osatzeko beste zer eginkizun burutu ere proposatu: bazkaria, txangoa...

*Bukatzeko, nahi baduzu, alderatu hurrengo orrian
duzun adibidearekin.*



Abibidea

Mezu berria

Hartzaileak

Gaia

Kaixo Ane, aspaldiko! Zer moduz zabilta? Ondo bizi al zara?
Gu betikoan: lantegiko borrokak, etxeko zalapartak... ez gara aspertzen, baina kexarik ere ez.

Urtero egiten dugun egun-pasa berehala izango da eta zurekin berriketan egiteko gogoz nago, eguneratu behar ditugu kontu zaharrak.

Zer plan egin genezakeen bururatu al zaizu? Ni ideia bat daukat.

Ez dakit ezagutzen duzun Juan Gorriti izeneko artista eta eskultore nafarra. Egurrarekin lan oso politak egiten ditu, oso koloretsuak. Bueno, ba, datorren abuztuaren 4tik 6ra Gorritiren herrian, Arribe-Atallun, erakusketa berezia egongo da, eta hara joateko proposamena egin nahi dizut. Esan didatenez, erakusketa honetan bere azken lanak erakutsiko ditu eta gainera, abuztuaren 4an, arratsaldean, hitzaldi bat emango du egiten dituen lanei buruz. Zer iruditzen zaizu elkarrekin joaten bagara? Nik uste plan polita dela ezta?.

Erakusketaren aurretik, Aralarra joan gaitzke tontor bat igo edo baso-belardietan ibiltzera. Eta ondoren, afalduko dugu inguruko herriren batean Zer iruditzen? Zuk beti esaten didazu mendi-inguru horiek ezagutu nahi dituzula. Aralarreko inguru horiek zoragarria dira eta gainera, artista hau benetan bitxia da.

Bueno, ba, neska. Pentsatu eta esango didazu plana gustatzen zaizun. Animatu!

Muxu handi bat.



Sans Serif | T | B | I | U | A | | | | | | | |

Bidali



Gorde da

