

Zinema-aretoan isilik!?

Eli Larrinaga irakasleak, zinema-aretoa joan denean gertatu zaion anekdota bat kontatuko digu. Audioa entzun eta hau egingo duzu:

Entzundakoaren arabera, emandako baieztapenak EGIA ala GEZURRA diren esan.

Zinema-aretoetan zarata ateratzea gaitzat hartuta, test baten galderei erantzun eta zeure iritzia eman.

Talde handian, zeure iritzia defendatu eta argudiatu.



Zinema-aretoetan jatearen inguruan



Eli Larrinagak irakurritako testua entzun bitartean, erabaki honako esaldi hauek egia ala gezurra diren.

Ondokoa arrosarioa erreztatzen hasi denean ernegatu da Eli Larrinaga.

☐ Egia ☐ Gezurra

Ondokoak, plastikozko poltsekin atera duen zarataz gain, tuarekin eta haginekin egin duena ere entzun behar izan du Larrinagak.

☐ Egia ☐ Gezurra

Larrinaga pozarren jarri da, ondokoak poltsari korapiloa egin diola ikusita.

☐ Egia ☐ Gezurra

Karamelu-poltsa amaitu denetik aurrera bake ederra hartu du Larrinagak.

☐ Egia ☐ Gezurra

Larrinagari ondokoa akabatzea ere pasatu zaio burutik, arto txigortua kra-kra jaten ari zen-eta.

☐ Egia ☐ Gezurra

Larrinagaren iritziz, ondoan jesarri zaiona bezala jokatzek liskarrak piztu litzake pertsonen artean.

☐ Egia ☐ Gezurra



Zinema-aretoan zarata ugari

Segidan aurkituko duzun testaren galderei erantzun, zeure iritziarekin bat datorrena aukeratuz edota idatziz.

Testa betetakoan, ikaskide batekin komentatu.

Azkenik, talde handian, bikote barruan komentatu dituzuen argudio eta iritzia partekatu.

TESTA: ZINEMA-ARETOAN ZARATA UGARI

Irakurri arretaz galderak eta aukeratu zuretzat egokiena den erantzuna edo idatzi zeure iritzia:

1.- Inoiz gertatu al zaizu zinema-areto batean ingurukoek janariarekin/edariarekin zarata egitea?

a) Niri gertatu izan zait inguruko jendea hizketan (batez ere telefonoz) edo barrez hastea eta orduan, filma behar bezala entzuteko eta jarraitzeko arazoak izatea.

☐

b) Niri ez zait sekula horrelakorik gertatu.

☐

c) Nire kasuan, haurren filmen bat ikustera joan izan naizenean bakarrik gertatu zait hori.

☐

d) Idatzi zeure iritzia:

2.- Zinema-aretoan, film bat ikusi bitartean, ezer jan edo edateko ohiturarik duzu?

a) Beti ez, segun eta norekin joaten naizen.

☐

b) Bai, beti jaten ditut krispetak eta edaten dut zerbait hauei laguntzeko.

☐

c) Nik ez daukat jan edo edateko ohiturarik, nahiago dut zaratarik ez atera.

☐

d) Idatzi zeure iritzia:

3.- Zeure iritziz, hauetako zein litxarrerria baimendu edo debekatu beharko litzateke zinema-aretoetan? Zergatik? (Krispetak/Arto txigortua/Gozokiak/Patata frijituak/Beste batzuk)

a) Nik uste dut dena, jatekoa eta edatekoa, debekatu beharko litzatekeela.

☐

b) Niri iruditzen zait jendeak, orokorrean, errespetatzen dituela arauak eta ez duela zarata gehiegi ateratzen, beraz, debekurik ez.

☐

c) Nire ustez, zarata handia aterarazten duten guztia debekatu beharko lukete, baita edari batzuk ere.

☐

d) Idatzi zeure iritzia:

Erantzunak

Ondokoa arrosarioa errezatzen hasi denean ernegatu da Eli Larrinaga.

☐ Egia ☒ Gezurra

Ondokoak, plastikozko poltsekin atera duen zarataz gain, tuarekin eta haginekin egin duena ere entzun behar izan du Larrinagak.

☒ Egia ☐ Gezurra

Larrinaga pozarren jarri da, ondokoak poltsari korapiloa egin diola ikusita.

☒ Egia ☐ Gezurra

Karamelu-poltsa amaitu denetik aurrera bake ederra hartu du Larrinagak.

☐ Egia ☒ Gezurra

Larrinagari ondokoa akabatzea ere pasatu zaio burutik, arto txigortua kra-kra jaten ari zen-eta.

☒ Egia ☐ Gezurra

Larrinagaren iritziz, ondoan jesarri zaiona bezala jokatzekak liskarrak piztu litzake pertsonen artean.

☒ Egia ☐ Gezurra

Transkripzioa

MAITE ARTOLA.- Eta guk Larrinagatar Eli agurtu behar dugu. Eli, egun on.

ELI LARRINAGA.- Halan (hala) ekarri, Maite.

MAITE ARTOLA.- Aurrera!

ELI LARRINAGA.- Sartu zara zine-aretoa. Aukeratu dozun (duzun) pelikulak lore ugari jaso dauz (ditu). Merezi daben horreetarikoa dala (duten horietarikoa dela) irakurri dozu (duzu). Pantaila handikoagaz (handikoarekin) gozatzeko prest zagoz (zaude). Amatatu dira argiak eta orduantxe gertatu da. Badakizu, gaurkoan be (ere), barriro be (berriro ere), gozatu beharrean, guztiz ernegatuta joango zarela etxera. Pareko jarlekuan, zure eskuinekoan, ezarrita dagoenak plastikozko poltsa atara (atera) eta zarata-errosarioari (arrosarioi) ekin deutso (dio). Errosario (arrosario) santuak, txarto gogoratzen ez badozu (baduzu), 4 zati daukaz (dauzka); eta zati bakoitzak 5 misterio; eta misterio bakoitzean Aita Gurea, 10 Agur Maria, eta Aintza bat. Zuri oinazezko misterio guztiak tok atu jatzuz (zaizkizu) gaur. Lehenengo, karameluen txanda da, auzokoak pitean-pitean daroa holango bat agora (holako bat ahora). Ez hori bakarrik. Plastikogaz (plastikoarekin) egiten dauan (duen) zarata nahikoa ez danez (denez), ttuagaz (tuarekin) zelan bustitzen dauan (duen), eta zelan darabilen hagin artean, dantzan be (ere), ondo baino hobeto entzuten dozu (duzu). Minutuak aurrera doaz, honezkero galduta daukazu pelikulako aktoreengandik zure belarrietara heldu gurean (sic; guran) geratu diren berben kontua. Heldu guran, bai, baina heldu barik. Gitxien (gutxien) espero dozunean (duzunean) jateari itxi (utzi) eta poltsari moropiloa (korapiloa) egin deutso (dio). Zu Aintza pare bat errezatzeke moduan zagoz (zaude); ai inuzente, inuzente! Auzokoa damutu, bigarrenez gosetu, edo batek daki zer, baina kontrako bidea egiten hasi jatzu (zaizu). Moropiloa (korapiloa) askatu eta segi karameluakaz (karameluarekin). "Errukitu zaitzez!" esan beharko zeunskio (zenioke), baina ez zara ausartzen. Halango (halako) batean, aleluia, aleluia; amaitu jakoz (zaizkio) gozokiak! Hortik aurrera lasaitasuna izango dozula (duzula) pentsatu arren, ez da halan (hala) gertatzen. Beste poltsa bat daukalako, tamainagatik libra batekoa-edo; Zegaz (zerekin) beteta, eta arto erreagaz (errearekin). Badakizu, jatean kras-kras-kras-kras egiten dauan (duen) arto-klasea; eta berehala jatorzu (datorkizu) ahopeko letania: Ontzi zerutarra! Arrosa miragarria! Daviden dorrea! Zeruko atea! Bekatarien babes! Bakearen erregina! Otoitz gure alde! Ahalegindu zara bake-giroari eusten, baina barruko otsoa izartu jatzu (itzartu zaizu), eta gerra deklaratu gura deusazu (diozu) auzokoari. Orain dala (dela) hilabete tarte honetan aipatu zenduan (zenuen) kalashnikova eskura balego, hartu eta kargadore osoa hutsituko zenduke (hustuko zenuke) haren arto-poltsaren kontra. Baina ederto dakizu ez zarela holangorik (holakorik) egiteko kapaz; ametsetan be ez (ere ez). Beraz, errosarioagaz (arrosarioarekin) jarraitzen dozu (duzu): Jaungoikoaren bildotsa, munduko bekatuak kentzen dozuzana (dituzuna), damu dot (dut), bihotz bihotzez, burutik pasatu jatana (zaidana). Honezkero, hurrengo martitzenerako irratiko tartetxoan kontatuko dozula (duzula) erabakitzen dozu (duzu). Tira, egoerari etekinen bat atara (atera) beharko jako (zaio), ezta? Domeka arrastiz, zinean eskuineko jarlekuan izan dozunaren (duzunaren) jokabidea itzel jatorzu (datorkizu) alkarrekiko (elkarrekiko) errespetuaren eta heziketaren garrantzia eta balioa goraiatzeko; hortxe parean daukazunak ez daualako (duelako) ez bataren, ez bestearen trazarik txikiena erakutsi ordu eta erdian. Errespetua hurkoari, bestearen larruan jartzen jakitea derrigorrezkoak direlako edozein bikotek, kuadrillak, zine-aretoetan batutako ikusle-multzok, zein herrik, liskar barik aurrera egin dagian (dezan).