

Zirkuko bizimodua. Horrela biziko zinateke?



Aurkezpena:

Zirkuko bizimodua gai hartuta, ariketa hauek egin ditzakezu.

- Bideo bat ikusi eta galderei erantzun.
- Testu bat irakurri eta falta diren aditak jarri.
- Hiru elkarrizketa entzun eta nork zer esan duen asmatu.



Ikusi bideoa



Bideoa ikusi ondoren, adierazi esaldi hauek nork esan dituen, Shaktik edo Mikelek.

	Shakti	Mikel
Zirkuarekin lehenengo kontaktua Kukutza gaztetxean izan zuen.	☐	☐
Arte Ederrak ikasi zituen.	☐	☐
Atzerrian ibili zen emanaldiak eskaintzen.	☐	☐
Hiriko emanaldiak hunkitu zuen.	☐	☐
Zirkutik bizi daiteke, baina bizitza umila da.	☐	☐
Posible da arkitektoa izan eta bizitzea?	☐	☐

Irakurri testua

Hemen daukazu Shakti eta Mikeli egindako elkarrizketa, baina aditz batzuk kendu ditugu. Jar itzazu.

Cirque du Soleil mundu osoan ezaguna da eta 125 milioi lagunek ikusi_1_____ zuzenean. 100 sari baino gehiago lortu ditu; munduan zehar 13 ikuskizun ditu; 40 herrik eta 25 hizkuntzak osatzen dute, eta 3.000 langile_2_____.

Zirkuak pailazoak, malabaristak, akrobatak, mago eta ilusionisten emanaldiak, eta animalien erakustaldiak izaten_3_____. Aintzinako Erromako zirkuetan oinarrituta sortu zen.

Haur edo heldu, nerabe edo adineko, denoi gustatzen _4_____ ilusiozko mundu hori ikustea; eta, gure herrietara etortzean, sarrerak erosten ditugu. Baina zu pailazo edo akrobata izango zinateke?

Karola Zirku Espazioa Bizkaiko hainbat konpainia profesionalak erabiltzen_5_____. Heburua hori zen, zirkuko eta kale-antzerkiko konpainiek behar duten espazioa izatea: entrenamendu eta entsegu gelak, biltegia, bulegoak, lantegia, erakustokia... ditu. Une honetan, Malas Konpainias Zirku Taldeak, Zirkalek, Shakti Olaizolak, La Glo Circok eta La Ressistancek osatzen dute. Gu Shakti Olaizolarekin eta Malas Konpainias Zirku Taldeko Mikel Pikazarekin bildu_6_____ haien lokalean, Bilboko Zorrotzaurre auzoan. Euren lanari buruz eta zirkuak ematen dien bizimoduari buruz solastu gara.

ZIRKUA OGIBIDE

Shakti Olaizola (Irun, 1987) Arte Ederretan lizentziatua da, eta, hori ikasten ari zela, Kukutza gaztetxean akrobaziak egiten hasi_7_____. Gaztetatik dantza egiten zuen; baina, zirkua topatu zuenean, dantza alde batera utzi zuen: "Hobby bezala hasi_8_____, ikasi bitartean, eta asko gustatu zitzaidan". Azkeneko ikasturtean, kontortsioa egiten hasi zen, malgutasuna lortzen eta horrela, pixkanaka zirkuan murgildu zen: "Niretzat zirkua nire pasioa da, eta esan nahi dudana espresatzeko modua. Niri hizkuntza bisuala asko interesatzen_9_____".

Mikel Pikaza (Barakaldo, 1980) pailazo, akrobaziak eta malabareak egiten, oreka mantentzen, hankapaluetan eta zirkuarekin lotutako beste hainbat jardueratan ibili da orain arte. Bera ere gaztetxe batean hasi zen: "Nire herriko gaztetxean hasi nintzen, eta, gero, Iruñeko zirku-eskolara joan nintzen; gaur egun desagertuta dago". Mikelentzat zirkua eguneroko lana da.

Biak ados_10_____, hasiera batean denbora-pasa bezala hasi ziren, baina beraien kasuan, ogibide bilakatu da.

LANPETUTA

Shakti 2012. urtean hasi zen bere bakarkako lehenengo ikuskizunarekin, Irakurtzen izenekoarekin, eta sari bat irabazi zuen. "Pirineos del Circoren Caminos Emergentes proiektuan hautatua izan nintzen. Saria Pirinioetan zehar ibilbide bat egitea zen, nire ikuskizuna ezagutzera emateko", esan_11_____. Horren ostean, bigarren bat egin zuen, Irakurriz izenekoa: "Italian, Frantzia, Kolonbian eta Ekuadorren ibili nintzen, oso esperientzia polita izan zen niretzat".

Mikelek eskuartean zer duen kontatu digu: "Momentu honetan, aretorako prestatu dugun ikuskizunean lanean ari_12_____, ikuskizun hori kalerako moldatzen ari naiz, eta kalerako beste bat prestatzen ari naiz. Beraz, nahiko lanpetuta_31_____".



Profesionala izateko ikasi egin behar da, oso onak jaio bagara ere.

Zirkutik bizitzea ez dela erraza, denetatik pasatu behar dela esan digu Shaktik: "Patata asko jan ditut, eta, hasiera batean, nahiko gogorra izan zen". Baina orain, kontortsioa da bere lanbidea, lau edo bost urte_14_____ zirkutik bizitzen: "Posible dela esan dezaket. Bizitza umila da, baina gustatzen zaidana egiten dut". Bere lanak hainbat parte ditu: entrenatu, bulegoko lana egin, salmentaz arduratu, ikastaroak eman... "Gure ekonomia irregularra da, inoiz ez dakigu zenbat lan edukiko dugun hilean, emanaldi bakarra edo hamar...", azaldu digu kontortsionistak.

Mikelek ere oso argi du erantzuna, beste lanbide batzuetan baino hobeto bizi daitezke zirkuan: "Posible da ingenieroa izan eta bizitzea? Posible da arkitektoa izan eta bizitzea? Posible da bizitzea gaur egun? Niretzat zirkutik bizitzea posible izan da, eta horrela da gaur egun. Beste ogibide batzuetan baino hobeto bizi_15_____".

Eta zuk? Zirkuko bizimodua edukiko zenuke? Pailazoa, kontortsionista, malabarista... Zer izatea gustatuko litzaizuke?



Mikel Iruñeko zirku-eskolan aritu zen ia lau urtez ogibidea ikasten.

Nork esan du?

Entzun hiru laguni egindako elkarrizketak eta esanork esan dituen ondoko esaldi hauek:



	Maialen	Lucia	Jon
Onena da herrialde asko ezagutzen dituzula.	☐	☐	☐
Oso gogorra iruditzen zaio etxerik ez edukitzea.	☐	☐	☐
Akrobatak gustatzen zaizkio.	☐	☐	☐
Zirkua ez zaio asko gustatzen.	☐	☐	☐
Diziplina handia eduki behar da.	☐	☐	☐
Lan egitea ez litzateke lana izango.	☐	☐	☐
Animaliekin izan duten harremana aldatu behar da.	☐	☐	☐
Batez ere, giroa gustatzen zaio.	☐	☐	☐
Bertan lan egitekotan, pailazoarena egingo luke.	☐	☐	☐

Zuzenketa-orria

Ikusi bideoa

	Shakti	Mikel
Arte Ederrak ikasi zituen.	✓	✗
Posible da arkitektoa izan eta bizitzea?	✗	✓
Hiriko emanaldiak hunkitu zuen.	✗	✓
Atzerrian ibili zen emanaldiak eskaintzen.	✓	✗
Zirkutik bizi daiteke, baina bizitza umila da.	✓	✗
Zirkuarekin lehenengo kontaktua Kukutza gaztetxean izan zuen.	✓	✗

Irakurri testua

1-Dute, 2-dituzte, 3-ditu, 4-zaigu, 5-dute, 6-gara, 7-zen, 8-nintzen, 9-zait, 10-daude, 11-digu, 12-naiz, 13-nabil, 14-daramatza, 15-daiteke

Nork esan du?

	Maialen	Lucia	Jon
Orena da herrialde asko ezagutzen dituzula.	✓	✗	✗
Batez ere, giroa gustatzen zaio.	✗	✓	✗
Zirkua ez zaio asko gustatzen.	✓	✗	✗
Akrobatak gustatzen zaizkio.	✗	✗	✓
Bertan lan egitekotan, pailazoarena egingo luke.	✓	✗	✗
Oso gogorra iruditzen zaio etxerik ez edukitzea.	✗	✗	✓
Animaliekin izan duten harremana aldatu behar da.	✗	✓	✗
Diziplina handia eduki behar da.	✗	✗	✓
Lan egitea ez litzateke lana izango.	✗	✓	✗

Transkripzioa

Ikusi bideoa

Zer da zirkua zuretzat?

MIKEL PIKAZA: Nire egunerokotasuna, eguneroko kontua.

SHAKTI OLAIZOLA: Nire, nire bizitzeko era, eta nire lana, eta nire pasioa ere bai.

Noiz eta nola hasi zinen zirkuan?

MIKEL PIKAZA: Hasi nintzen gaztetxean, nire herriko gaztetxean, pues malabareak egiten, hankapaluetan ibiltzen, monoziklo bat erosi nuen eta bakarrik ikasi nuen, eta horrela pixka bat ikasi nuen eta hasi nintzen. Kale animazioak egiten eta herriko dinamiketan parte hartzen... Eta hortik joan nintzen zirkuko eskola batera eta egon nintzen hiru urte eta erdi, ia lau urte ba diziplina serio batean lanean: egunero klaseak 4, 5, 6 ordu, eta, bueno, hor ia aldaketa bat eman zen, eta ja ezberdina zen hobya edo denbora pasa zena ba bihurtu zen beste gauza bat.

SHAKTI OLAIZOLA: Arte Ederrak ikasi nituen, gero txikitatik bai dantza egin nuela, baina hori hobby bezala edo. Eta gero bai, Arte Ederrak ikasten ari nintzenean, ba topatu nituen Kukutza gaztetxean akrobaziako klaseak, eta hori izan zen zirkuarekin nire lehenengo kontaktua, ez? Eta ordutik ba bueno, gero gehiago eta gehiago hasi nintzen murgiltzen horretan, gero ja kontortsioa aurkitu nuen eta gero ia animatu nintzen antzeztan eta bueno, eta hemen nago. Orain hortaz bizitzen.

Zirkutik bizitzea posible da?

MIKEL PIKAZA: Posible da ingenieroa izan eta bizitzea? Posible da arkitektoa izan eta bizitzea? Posible da bizitzea gaur egun? Ba bai, niretzako posible izan da, ez? Gauzak dauden moduan egonda, zirkuan ibiltzen bazara, lan egiten baduzu, bizi zaitezke beste ogibide batzuetan baino hobeto, ere bai.

SHAKTI OLAIZOLA: Bai posible da bai. Ez dut... posible da ez du esan nahi erraza dela edo ba bueno, beste lanetan ere bizitzea eta lana edukitzea ez da erraza ere ez, ez? Baina bueno, beti, ez dakit zergatik, eta agian hemen beste lekuetan baino gehiago, zera, lan artistiko gehienak nahiko gogorrak dira bizitzeko ez? Eta ba bueno, lan asko egin behar da. Gero, agian, egunen batean, ba dena errazten da, bazagoz (bazaude) hor eta badijoa (badoa), baina bai, posible da bai.

Zirkuak eman dizun momentu polit bat?

MIKEL PIKAZA: Eman dizkit gauza asko ez? Maila pertsonalean zirkuaren formakuntza-prozesua oso aberasgarria da. Oso aberasgarria da ikasten duzulako konektatzen duzulako pilo bat zure buruarekin, bai fisikoki eta bai emozionalki, ez? Artista izan nahi baduzu, jende askok egiten ditu zirku eskolak eta gero ez du profesionalki garatzen ikasi duena; beste batzuk bai, aukerak dira. Baina prozesu hori oso aberasgarria da, eta prozesu hori ez da inoiz bukatzen, ez? Eta gero ba profesionalki, ba profesionalki pasa den urtean adibidez, Bilboko jaietako emanaldia Arriagako plazan izan zen izugarria, ez? Zure hiria delako, zure lekua delako, eta pues igual mila pertsona baino gehiago daudelako hor zurekin, eta pues adibidez, momentu hori izan zen izugarria.

SHAKTI OLAIZOLA: Ba jaialdi bat non oso, oso plaza handia zen, pila bat jende zegoen, agian, ez dakit, jende gehien eduki dudana eguna zela uste dut, Kolonbian zen eta nola gero jendea hurbiltzen zen eskertuta eta hunkituta ikuskizunagaz (ikuskizunarekin).

Nork esan du?

1. IRITZIA: MAIALEN OBINETA

ESATARIA: Zer da zirkotik gehien gustatzen zaizuna?

MAIALEN OBINETA: Egia esan zirkuak ez zaizkit asko gustatzen.

ESATARIA: Egingo zenuke bertan lan? Zertan?

MAIALEN OBINETA: Bertan lan egingo banuke (banu), pailazo bezala egingo nuke lan, umeei barre eginarazten.

ESATARIA: Esan zirkoko bizimoduaren alde onak eta txarrak.

MAIALEN OBINETA: Alde onetako bat munduko herrialde desberdinak ezagutu ditzazkezu da, eta txarretako bat ez zaudela inon finkatuta.

2. IRITZIA: LUCIA LANDABASO

ESATARIA: Zer da zirkotik gehien gustatzen zaizuna?

LUCIA LANDABASO: Ba azkenean niretzako zirkua, esaten den moduan ez? Familia bat da. Osea jende asko ezagutzen duzu, oso jatorra gehienbat, eta gehien gustatzen jatena (zaidana) azkenean izaten da giroa, dagoen giroa oso giro lasaia da, naturala, eta gero baita azkenean zirkuak niri erakutsi dost (dit) gauzak beste modu batera egiten. Osea hau espazio guztita zabaltu daiteke, ez? Eta orduan ba ez dakit, alternatiba bezala ikusten dot (dut), bizi alternatiba bat eruateko (eramateko) aukera ematen dost (dit), ba niretzako hori, ez dakit.

ESATARIA: Egingo zenuke bertan lan? Zertan?

LUCIA LANDABASO: Bai, bai. Egingo neike (nuke) lan. Baina ez neban (nuen) ikusiko lan bat bezala. Osea esaten dudana bezala niretzako izango leike (litzateke) bizitza alternatibo bat. Orduan, izango zen baita nik ikasteko, eta aldi berean, besteak irakasteko. Eta bueno, dirua lortzen badut ba ondo, baina azkenean baita ahal duzu bizi igual espazio bat ematen badotzue (badizue) eta holan (horrela) ba azkenean. Familia bat denez, elkarren artean zaintzen gare (gara) eta ez dago diru kontu horren beharrik hainbeste, beste esparrutan bai beharrezkoa da dena.

ESATARIA: Esan zirkoko bizimoduaren alde onak eta txarrak.

LUCIA LANDABASO: Ba alde onak, giroa, oso giro polita dela, sortzen dela beti; jendea, jende ona eta jatorra ezagutzeko aukera; nahiko “accesiblea” (irigarri; iristeko moduko) normalean; oso soziala, beti ikasten delako beti, zirkua ez da inoiz izan, bueno niretzako, ez da inoiz izan ezer elitista. Igual ba lehen, geneukan zirku ideiarekin bai dator pixka bat elitista hori ba imajinatzen badugu ba mitiko animaliekin eta historian zehar egin diren “burradak” (astakeriak), eta gero ba txinatarrak eta ikusten ditugunean bideoetan eta bai ikusten duzu hor dogmatismo puntu bat, baina niretzako orain zirkua planteatzen den moduan kalekoa da eta oso soziala.

Eta alde txarrak... Ba ez dakit, ondiño (oraindik) igual alderdi sozial hori orain ematen dela baina ondiño (oraindik) garatu gabe dagoela, ba gaztea da ondiño (oraindik) zirkua eta beno, behar ditu urteak eta aurrera eruateko (eramateko) eta baita ba beste alde txarra izan dauen (duen) historia: osea niretzat animaliekin, ba ez dakit, zirkuak izandako erlazioa edo harremana ez da batere sana izan, eta nik uste dut hor hausnarketa egin behar dela eta ez dakit...

3. IRITZIA: JON JAUREGI

ESATARIA: Zer da zirkotik gehien gustatzen zaizuna?

JON JAUREGI: Bertan lan egiten duten akrobatak. Beraiek umeekin solasean ibiltzen direlako eta hori, niretzako, oso lan polita da, bizimodu polita.

ESATARIA: Egingo zenuke bertan lan? Zertan?

JON JAUREGI: Egia esan ez. Oso zaila iruditzen zait, alde batetik bestera ibili behar dutelako mugitzen eta beraiek ez dute bizitokirik, ez daukate etxea, beraien etxea zirkua da.

ESATARIA: Esan zirkoko bizimoduaren alde onak eta txarrak.

JON JAUREGI: Alde onetan nik esango nuke umeekin solasean ibiltzen direla, eta hori polita iruditzen zait. Txarretan, berriz, alde batetik bestera ibiltzen direla, soldata eskasarekin, eta oso diziplinatuak izan behar dutela.