

Turismoa mugatu behar al litzateke?



Jarduera honetan ariketa hauek egin ditzakezu:

- Entzun audioa eta laburpenik egokiena aukeratu.
- Esan esaldi batzuk egiazkoak diren ala ez, entzundakoa kontuan hartuta.
- Turismoak nola aldatu dituen hiri batzuk kontatu, eta iritzia eman turismoaren alde on eta txarrez.

Laburpen egokiena aukeratu

Entzungo duzun audioan Donostiako zenbait toki aipatzen ditu: Igeldo, Bulebarra, hondartzak, Artzai Ona (katedrala), Parte Zaharra... Ezagutzen al dituzu paraje horiek?

Orain entzun audioa eta erantzun galderari.



Aukeratu laburpenik egokiena.

- ☐ Garai bateko Donostia idiliko hura nola ari den bihurtzen nortasunik gabeko hiri bat azaltzen du kontalariak.
- ☐ Dena amets baten kontaketa da; Donostiako tokiak ageri dira amets horretan, baina bertako jenderik ez.
- ☐ Donostia bai baina donostiarrik ageri ez den amets baten kontatzen du hasieran, eta errealitatean gertatutako pasadizo bat bukaeran.

Egia ala gezurra

Entzun berriro audioa eta esan ondorengo esaldiak bat datozen ala ez entzundakoarekin.

	Egia	Gezurra
Donostiarra ez denez, konlariak ez du Donostia maite.		
Esnatu ondoren, Donostiara joan eta gertakari batek triste jarri du protagonista.		
Ametsetan kolore askoko Donostia agertzen bazen ere, zerbait funtsezkoa falta zen.		
Orain pintxoak plater batean zerbitzatzen dituzte eta hori higienikoago eta egokiagoa iruditzen zaie bi lagunei.		
Parte Zaharreko tabernariak atseginak direla esaten du.		

Turismoa: mesederako ala kaltegarri?

Elkartu lagun batuekin eta komentatu beheko puntu horiek.



- Pentsatu turista asko joaten diren hiri bat. Kontatu zer aldaketa izan dituen turismoa dela-eta?
- Eztabaidatu zer alderdi on dakartzan turismoak eta zer alderdi txar?
- Neurririk hartu beharko al litzateke turismoa mugatzeko?

Gai honetaz hitz egiteko, oso erabilgarriak dira **konporaziozko esaldiak**:

- **Orain lehen baino ... -ago/gehiago/gutxiago**

Orain lehen baino taberna gehiago daude. / Orain zona berde gutxiago daude. / Lehen giroa jatorragoa zen. / Orain aparkatzea zailagoa da.

- **Gero eta ... -ago/gehiago/gutxiago**

Gero eta auto gehiago daude. / Zabor-janaria ematen dute gero eta taberna gehiagotan. / Gero eta zarata handiagoa dago kalean.

Zuzenketa-orria

Laburpen egokiena aukeratu

Aukeratu laburpenik egokiena.

-  Garai bateko Donostia idiliko hura nola ari den bihurtzen nortasunik gabeko hiri bat azaltzen du kontalariak.
-  Dena amets baten kontaketa da; Donostiako tokiak ageri dira amets horretan, baina bertako jenderik ez.
-  Donostia bai baina donostiarrik ageri ez den amets baten kontatzen du hasieran, eta errealitatean gertatutako pasadizo bat bukaeran.

Egia ala gezurra

	Egia	Gezurra
Ametsetan kolore askoko Donostia agertzen bazen ere, zerbait funtsezkoa falta zen.		
Parte Zaharreko tabernariak atseginak direla esaten du.		
Esnatu ondoren, Donostiara joan eta gertakari batek triste jarri du protagonista.		
Donostiarra ez denez, konlariak ez du Donostia maite.		
Orain pintxoak plater batean zerbitzatzen dituzte eta hori higienikoago eta egokiagoa iruditzen zaie bi lagunei.		

Transkripzioa

Laburpen egokiena aukeratu

ARITZ CESTONA. Gaur gauean amets egin dut. Amets egin dut donostiarrik gabeko Donostia batean. Bertako kale eta pasaia guztiak betiko lekuan zeuden. Irlak hiriari so jarraitzen zuen. Igeldoko xarmak ere bere horretan zela zirudien. Buleko [bulebar] erlojuaren orratzek zuzen adierazten zuten ordua. Hiru hondartzak ere hortxe zeuden, zubi bakoitza kolpatzen zuen ohiko ipar haizea bezala. Artzain Ona, Konstituzioa, Gipuzkoa, Frantzia pasealekua, Alde Zaharra eta gainerako guztiak. Baina bazen zer bait nire ametsari izerdi latza eragiten ziona. Ez nuen inongo kaleetan bertako donostiarren inongo zantzurik nabarmentzen, falta ziren, denak falta ziren. Errusiarrak, frantziarrak, amerikarrak, **japoniarrak eta beste hainbatek eta hainbatek koloreztatzen zituzten bertako kaleak**, talde handietan mugituz.

Oso soinu ezberdinetako hizkuntzez betetzen zituzten inguruak, eta hasiera batean, berrikuntzak edo nobedadeak piztu baninduen ere, **zerbait falta zen, mamia falta zen**, erroa falta zen, sustraia eta bizitza falta ziren, eta horrek bilakatzen zuen nire ametsa amets larri.

Bertako agintari eta arduradunek bere lanaren fruitua jaso zuten: **urtetik urtera turista gehiago erakarri**, are eta gehiago hobe, mugarik gabe: taberna gehiago, denda gehiago, turista-gida gehiago. Telebista eta irratiko informazio-saio guztietan gorai patuz **zenbat eta zenbat turista gehiago pasatu diren aldiro**; eta utzi duten diru-kantitateak ere nola egin duen gora.

Kaleko egun onak nola desagertu diren, Alde Zaharreko kaleak selfie-makilaz nola bete diren eta edozein tabernatako tabernari petralak nola luzatzen didan pintxoentzako platera, dakizkien hitz ingeles gutxiarekin eta aurpegi txarrez. Nola hiri osoko etxebizitzaren prezioak zeruko atarian jarri dituzten, eta bertako denek **nork daki nora alde egin beharra izan duten**. Ametsetako izerdiak triste-puntuarekin ere nahastu dira, **probintzianoa izan arren hiri hau oso gustukoa baitut eta asko maite ere**. Baina zertan bihurtu den eta noraino eraman duten ikusita, lo-orduak nekezak eta luzeak egin zaizkit.

Turistak, kanpoko jendea, atzerriko hizkuntzak eta abar oso gustukoak ditut eta hiri edo leku bati oso gustuko dudan kolore eta bizitza eman diote. Baina bertakoak diren donostiarrak falta diren honetan kolore guztiak haizeak daramatza eta **hain ederra den hiria hutsal bihurtu da**.

Halako batean, iratzargailuak bere lana bete du eta atera nau amesgaiztora gehiago gerturatzen zen egoeragatik. Gosaldu eta dutxa-pasada hartu ondoren, banua berriro Donostiarantz. Lasai noa, amets bat bakarrik baitzen nire gaueko buru-buelta. Edo ez. Probintzianoa hiriburura iritsi eta lehenengo gauza **salmentan dauden etxe batzuen iragarkia ikusi du**, ustez errusiera den hizkuntza batean. Eta berriro izerdi larria sentitu du bizkarrean behera.

ESATARIA. Donostiarrik gabeko Donostia, Aritz Cestonaren ametsen agertu zaiguna. Arrazoi duk plateraren kontu horretan, e. Taberna batera sartzen haiz eta pintxoak baldin badaude, zeran, barran, platera luzatzen ditek. Ez zaidak batere gustatzen.

ARITZ CESTONA. **Oraindik gogorra egiten zaigu guri**.

ESATARIA. Gure entzuleek ezagutuko dute kontua, baina Donostiara etortzen bazara, Alde Zaharreko tabernetan, pintxoak egoten diren tabernetan, **taberna batera sartu eta platera luzatzen dizute**, zuk hor gero nahi dituzun pintxoak jarri ditzazun, ezta? Garai batean ez huan horrela. Hik hartzen hituan...

ARITZ CESTONA. Arraro sentitzen gaituk.

Lodituta, gaiarekin lotutako espresioak