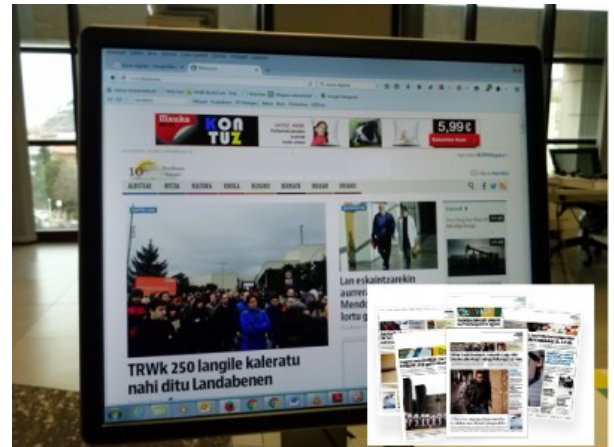


Paperezko prentsa ala digitala?

Paperezko prentsa ala digitala? Batzuen ustez, alde ederra omen dago, ez da gauza bera egunero paperezko egunkari bat irakurri ahal izatea edota pantailan irakurtzea. Gai hau abiapuntu hartuta, sekuentzia honetan ariketa hauek egingo dituzu.

- Audioa entzun eta galderei erantzun.
- Erabili diren zenbait hitzen baliokidea aukeratu.
- Iritziak emateko makuluak: esaldiak osatu.
- Azken ataza: ahozko iritzia eman, aldeko edo aurkako arrazoiak eman.



Entzun eta galderei erantzun

Audio honetan Fermin Erbitik paperezko prentsari buruzko hausnarketa egiten du. Lehendabizi, entzun audio osoa eta bigarren aldian, entzuten duzun bitartean, aukeratu galdera hauen erantzun zuzena.

Zer da Ferminentzat egunero egunkaria irakurtzea?

- ☐ Plazer txiki bat.
- ☐ Egunero bete beharrekoa erritua.
- ☐ Denok bete beharreko erritua.

Zer da Internet Ferminentzat, paperezko egunkariaren aldean?

- ☐ Ordezko bat, bigarren mailakoa.
- ☐ Beste plazer txiki bat.
- ☐ Bigarren mailako informazioa ematen duena.

Egileak oso gustura irakurri du “El diario o la vida” liburua. Zergatik?

- ☐ Prentsa digitalaren etorkizunaz ari delako.
- ☐ Liburuaren egileari ere benetako kazetaritza gustatzen zaiolako.
- ☐ Paperezko egunkaria aldarrikatzen duelako.

Zer da benetako kazetaritza Ferminen ustez?

- ☐ Gaiak inplikatzeko dakiena.
- ☐ Istorio onak kontatu eta hunkitzen gaituena.
- ☐ Istorio errealak kontatzen dituen.

Zure ustez, Ferminek zer helbururekin egin du hausnarketa hau?

- ☐ "El diario o la vida" liburua gomendatu nahi du.
- ☐ Kazetaritza digitala salatu nahi du.
- ☐ Paperezko prentsa eta, azken finean, benetako kazetaritza, aldarrikatu nahi du.



Hitz bakoitzari dagokion baliokidea eman

Esaldi hauetan Fermin Erbitik erabilitako zenbait hitz dituzu beltzez nabarmenduak. Horien esanahiari erreparatu ondoren, hitz bakoitzaren baliokide zuzena aukeratu.

1. Egunkaria besapean nuela, **desagertzeko zorian** _____ 1 _____ zegoen espezie bateko kide arraroa ematen nuen.
2. Egunkaria eskuetan ez izatean, urteroko hutsunea **pairatu** _____ 2 _____ nuen goizetik gauera.
3. Liburu horretan paperezko egunkaria **aldarrikatzen** _____ 3 _____ du.
4. **Begi-bistakoak** _____ 4 _____ diren bi kontu azpimarratzen ditu liburuak.
5. Bi kontu **nabarmentzen** _____ 5 _____ ditu nafarrak: kazetaritza ona behar dugula eta hori ordaindu egin behar dela.
6. Badira gudan **aztarna** _____ 6 _____ sakona uzten duten istorioak.
7. Interneten sartu eta ordezkorekin egarria **asetzen** _____ 7 _____ saiatzea banuen, badakit.

Aukerak

- | | | | |
|--|--|---|---|
| (1) desagertzeko premian
ia desagertuta
desagertzeko asmotan | (3) salatzen
eskatzen
erreibindikatzen | (5) esaten
azpimarratzen
islatzen | (7) gogobetetzen
kentzen
betetzen |
| (2) sufritu
azaleratu
eman | (4) agerikoak
begizkoak
ikustezinak | (6) arrasto
lilura
ekarpen | |

Iritzia ematekoak: moldatu esaldiak

Ariketa honetan iritziak emateko zenbait modu landuko dituzu. Erreparatu behean agertzen diren adibideei. Horietako batzuk Ferminek erabili ditu. Ondoren, moldatu beheko esaldiak azpimarratutakoa kontuan hartuta. Hurrengo ariketarako ondo etorriko zaizkizu.

Ikus adibidea:

Prentsa digitalean kuota bat ordaintzen da.

Erantzuna: Begi-bistakoa da prentsa digitalean kuota bat ordaintze dela.

1. Kazetaritza ona behar dugu.
Begi-bistakoa da kazetaritza ona _____

2. Kazetaritza onaren truke ordaindu egin behar da.
Merezi du kazetaritza onaren truke _____

3. Egunkari digitaletan patxada gehiagoz irakur daiteke.
Iruditzen zait egunkari digitaletan patxada gehiagoz _____

4. Batzuentzat egunkariak modaz pasata daude.
Baliteke batzuentzat egunkariak modaz pasata _____

5. Paperezko prentsa desagertzeko zorian dago.
Ez dut uste paperezko prentsa desagertzeko zorian _____

6. Egunkari digitaletan kuota kobratzen hasiko dira.
Baliteke egunkari digitaletan kuota _____

IRITZIA EMATEKO MODUAK

Merezi du kazetaritza onaren truke ordainTZEa

Begi-bistakoa da kazetaritza ona behar duguLA

Uste dut (Iruditzen zait) paperezko egunkariak baduELA etorkizunik.

Ez dut uste paperezko egunkariak etorkizuna duteNIK. **Baliteke** hala izaTEA. **Baliteke** paperezko egunkariak modaz pasata egoTEA

Aldeko edo aurkako iritzia eman

Euskaltegian eztabaidan ari zarete: batzuei paperezko prentsa irakurtzea gustatzen zaizue; besteok nahiago duzue prentsa digitala. Eman bakoitzak zuen iritzia beheko argudioak edo besteren batzuk erabiliz. Erabili aurreko ariketan landutako egiturak.

PRENTSA DIGITALA NAHIAGO DUT

Oso eroso da, eta doakoa.

Bertan era guztietako informazioa daukazu, beti eskueran.

Denbora eta dirua aurrezten da.

Albisteak munduko edozein txokotatik irakur ditzakezu.

Bista asko honda dezake.



EZ DAGO PAPEREZKO EGUNKARIA BEZALAKORIK

Patxada gehiagoz irakur daiteke, beti pantailari begira ibili gabe.

Konexioaren kezkarik gabe irakur daiteke.

Albisteen gaineko informazio landuagoa dakar.

Paperezko euskarrian irakurtzeak plazer handiagoa sortzen du.

•

•

•



Zuzenketa-orria

Entzun eta galderei erantzun

1. Egileak oso gustura irakurri du “El diario o la vida” liburua. Zergatik?

Paperezko egunkaria aldarrikatzen duelako.

2. Zer da benetako kazetaritza Ferminen ustez?

Istorio onak kontatu eta hunkitzen gaituena.

3. Zure ustez, Ferminen zer helbururekin egin du hausnarketa hau?

Paperezko prentsa eta, azken finean, benetako kazetaritza, aldarrikatu nahi du.

4. Zer da Ferminentzat egunero egunkaria irakurtzea?

Egunero bete beharrekoa erritua.

5. Zer da Internet Ferminentzat, paperezko egunkariaren aldean?

Ordezko bat, bigarren mailakoa.

Hitz bakoitzari dagokion baliokidea eman

1. Egunkaria besapean nuela, desagertzeko zorian (ia desagertuta) zegoen espezie bateko kide arraroa ematen nuen.
2. Egunkaria eskuetan ez izatean, urteroko hutsunea pairatu (sufritu) nuen goizetik gauera.
3. Liburu horretan paperezko egunkaria aldarrikatzen (erreibindikatzen) du.
4. Begi-bistakoak (agerikoak) diren bi kontu azpimarratzen ditu liburuak.
5. Bi kontu nabarmentzen (azpimarratzen) ditu nafarrak: kazetaritza ona behar dugula eta hori ordaindu egin behar dela.
6. Eta istorio horiek aztarna (arrasto) sakona uzten diguten istorioak.
7. Interneten sartu eta ordezkarekin egarria asetzen (gogobetetzen) saiatzea banuen, badakit.

Iritzia ematekoak: moldatu esaldiak

1. Kazetaritza ona beharugu.
Begi-bistakoa da kazetaritza ona (behar dugula)
2. Kazetaritza onaren truke ordaindu egin behar da.
Merezi du kazetaritza onaren truke (ordaintzea)
3. Egunkari digitaletan patxada gehiagoz irakur daiteke.
Iruditzen zait egunkari digitaletan patxada gehiagoz (irakur daitekeela)
4. Batzuentzat egunkariak modaz pasata daude.
Baliteke batzuentzat egunkariak modaz pasata (egotea)
5. Paperezko prentsa desagertzeko zorian dago.
Ez dut uste paperezko prentsa desagertzeko zorian (dagoenik)
6. Egunkari digitaletan kuota kobratzen hasiko dira.
Baliteke egunkari digitaletan kuota (kobratzen hastea)

Transkripzioa

FERMIN ERBITI.- Duela aste batzuk, Bartzelonako Sans tren-geltokian. Iruñera zetorren tren hartu aurretik, kioskora joan nintzen egunkari batzuk erostera. Trenera hurbildu nintzelarik hogeitaka urteko kuadrilla bat ikusi nuen: Iruñera zetozen unibertsitate-ikasleak ziren. Ni egunkari pila besapean eta haiek guztiak pantaila eskuetan, kaskoak belarrietan eta mobiliari ere etengabe erreparatuz. Belaunaldien arteko arrakala esaten zaio horri.

Dudarik ez dago, gaztetxo haien zat egunkariak besapean zeramatzan gizona historiaurrekoa zen, desagertzeko zorian dagoen espezie bateko kide oso arraroa. Eta baliteke hala izatea. Izan ere, Jesukristoren edaretik beherako inor ez duzue ikusiko gaur egun egunkaria besapean duela. Niretzat, ordea, egunkariak irakurtzea, paperezko egunkariak irakurtzea, egunero bete beharreko erritua da. Horregatik, Eguberri eta Urteberri egunetan urteroko hutsunea pairatu nuen goizetik gauera. Zerbait falta zitzaion egunari: bezperako bat irakurri gabe utzi ez nuen ba hurrengo eguneko hutsunearen kontsolagarri.

Interneten sartu eta ordezkarekin egarria asetzen saiatzea banuen, badakit. Kontua da niretzat bezperakoa kontsolamendua den bezala, internetekoa ere horixe dela ordezkia, bigarren mailakoa.

Javier Errearen “El diario o la vida” liburua irakurri berri dut, eta gustura, oso gustura. Seguru asko bertan paperezko egunkaria aldarrikatu eta etorkizunik baduela azpimarratzen duelako. Niretzat begi-bistakoak diren beste bi kontu nabarmentzen ditu nafarrak. Kazetaritza ona behar dugula eta hori ordaindu egin behar dela. Merezki du kazetaritzaren truke ordaintzea, kazetaritza ona ez baita sekula garestia, oso merkea baizik. Garestiena benetako kazetaritzaren desagertzea litzateke, zehaztasunean eta enpatian oinarritzen den kazetaritza.

Kazetaritza onak istorio interesgarriak kontatzen ditu, paperean, edo irratan, telebistan, interneten... Eta historia horiek barnea inarosten badigute, hausnarketa eginarazten, hunkitu egiten bagaituzte, ba horixe da benetako kazetaritza.

Eta zeregiri horretan kazetaritza eta literatura adiskideturik. Izan ere, badira barnea inarosten diguten liburuak, gudan aztarna sakona uzten dutenak, kontatzen dituzten istorioek ba bizitza ulertzen eta bizitzaz gozatzen erakusten digutelako, bere argi-ilun guztiekin