

Denok kazetari!

Sekuentzia honetan gaur egungo kazetaritzaz eta ALEA aldizkariaraz arituko gara. Gai horri buruz ariketa hauek egingo dituzu:

- Kazetaritzari buruzko bideo bat ikusi eta galderei erantzun.
- Erreportajea irakurri eta falta diren esaldiak txertatu.
- [ALEA](#) zer den azaltzen duen bideoa ikusi eta horri buruz esaten direnak egia ala gezurra diren esan.
- ALEAren webgunea bisitatu eta informazioa bilatu.



Ikusi bideoa eta erantzun galderei

[Ikusi Zurine Etxeberria kazetariari egindako elkarrizketa eta erantzun galderei.](#)

Kazetari on batek...

- ☐ entzuten jakin behar du.
- ☐ idazten jakin behar du.
- ☐ hitz egiten jakin behar du.

Horrez gain,

- ☐ irakurleari irakurri nahi duena eskaini behar dio.
- ☐ informazio guztia eman behar du, irakurleak gero aukeratzeko.
- ☐ lagundu egin behar dio irakurleari arazoa ulertzen.

Zer dio Gasteizko egoerari buruz?

- ☐ Egoerak hobera egin duela.
- ☐ Itzulpenen kalitatea hobea dela.
- ☐ Ohar guztiak euskaraz iristen direla.

Gailu berriekin zer gertatu da?

- ☐ Informazio-iturriak hobeak direla.
- ☐ Informazio asko dagoela eta kontrastatu egin behar dela.
- ☐ Informazio gehiago eta hobea dela.



Bideoa jaisteko qr kodea

Irakurri testua

Kazetari bihurtu gara denok?

Irakurri erreportajea eta aukeratu zein esaldi falta den hutsune bakoitzean.



Gertaeren berri emateko sortu zen kazetaritza-lana. (1) [redacted]. XVII. mendearen amaieraz geroztik, paperezko egunkaria izan da notizia zabaltzeko modua, baina, poliki-poliki, teknologia aldatzen ari da, eta beste baliabideak garatzen doaz. Notizia-kopurua handitzen joan da eta baita horien transmisioaren abiadura ere. Egunkariak, aldizkariak, irratiak, telebistak... eta, XXI. mendean, Internet da berriak jasotzeko modurik erabiliena.

Informazioa geroz eta azkarrago heltzen zaigu, geroz eta informazio eta datu gehiago gertatutakoaren inguruan. Bertan den edonork du notizia hori zabaltzeko gailu eta bidea. Zenbat eta informazio gehiago izan, orduan eta informatuago gaudela iruditzen zaigu, baina, hainbeste informazio izanda, nola aukeratzeko dugu zer sinetsi eta zer ez? Informazio-kopurua nahikoa da gertaerez gehiago jakiteko?

Zuriñe Etxeberria kazetari gasteiztarra da. Komunikazio-ikasketak bukatu eta ordutik prentsa idatzian jardun du lanean. Duela hiru urtetik, Gasteizko [GEU euskara elkarte](#)a dabil. Elkarteak hainbat proiektu kudeatzen ditu, eta Etxeberria Mintzalaguna egitasmoaz eta Hirinet FM irratsaioaz arduratzen da. (2) [redacted]. Pil-pileko gaiak, elkarrizketak, euskararen agenda, atzerrian dauden gasteiztarrekin solasaldiak... gai asko lantzen dituzte. Berarekin aritu gara gaur egungo informazioaren mundua nola dagoen aztertzeko.

Historien bozgorailu eta gertaeren kontalaritza du Zuriñek bere burua: "Kazetariok historien bozgorailu gara. (3) [redacted], lekukotasun hori lau haizetara zabaltzeko.

Gertatutakoari ahotsa eman behar diogu, OFF-eko ahotsa esango nuke nik", azaldu digu.

Gertaerak euskaraz kontatzen ditu Zuriñek, euskarazko medioetan lan egiten duelako.

Euskaraz lan egiteak zenbait lekutan zaildu egiten du lana. Leku horietako bat da Gasteiz:

"Testuak itzultzen egiten dugu gure denbora gehiena. Hala ere, gauzak hobetzen doazela

esango nuke. Adibidez, udaletxean gobernu aldaketa eman zenetik, (4) [redacted].

Orain gutxi hori pentsaezina zen!", esan digu Etxeberriak.

Prentsa oharren bitartez zabaldu da berria urte askotan. Prentsaurreko ekintzetan, kazetariak informazioa bildu eta galderak egiteko aukera izaten du, baina, azken urteetan,

prentsa-agerraldi horietara joan eta informazioa eman besterik ez dute egiten. Galderarik

gabeko prentsa-agerraldiak gero eta gehiago direla agertu digu Zuriñek, eta horiek ez diotela mesederik egiten eman beharreko informazioari: "(5) [redacted]", salatu du.

Gaur egun, gertaera edonon dela ere, kaleko jendeak lau haizetara zabaltzen du momentuan gertatutakoa. Baina edonork izan al daiteke kazetari? "Edozein motatako gatazketan beti egon

ohi dira bi bertsio, bi kontakizun, bi ahots... kazetariak bi ahots horiek jaso behar ditu. Gerora,

(6) [redacted]. Kanean dagoen baten kontakizunak bere ikuspuntua besterik ez du izango", zehaztu digu gure solaskideak.

Testigantza mordoa zabaltzen da sare sozialen bidez.

“Kazetariez gain, edonor izan daiteke gaur egun informatzailea. Sare sozialekin aldaketa handia etorri da. Sare sozialak informazio-iturritzat hartzen dira askotan eta horretan edonor izan daiteke informatzailea, noski. Gainera, albistea gertatu den tokitik bertatik informatu dezake edonork, argazki bat atera eta zabaldu. Oso erraza da”.

Komunikazio-bide berriei eta egungo gailu teknologikoei esker asko erraztu da kazetarien lana. “Lehen, prentsaurreko batera joan eta



GEU euskara-elkartek ALEA aldizkaria sortu du.

(7)

Lehenago egin nahi izanez gero, telefonoz erredakziora deitu behar genuen, lankide bati kontatu eta berak Interneten idatzi. Orain, prentsa-agerraldira joan, eta, bertatik, Twitter bidez hasten gara informazioa zabaltzen. Gaur egun denbora gutxi galtzen da albistea aireratzten.



Gaur egun edonor izan daiteke informazio emaile (Argazkilaria: Alejandro Escamilla)

Eta, zuek, nondik jasotzen duzue informazioa? Konfiantza osoa duzue medio horretan? Iturri bat baino gehiagotik edaten duzue?

Baina Zuriñek gogoratu digu sare sozialek ere badutela kontuan hartu beharreko beste alde bat: “Sare sozialak informazio-iturritzat hartzen ditugu, baina ahaztu egiten zaigu informazioa kontrastatu beharra dugula. Presaka ibiltzen garenez, hanka-sartzeak sortzen dira. Beraz, garrantzitsua da sare sozialetan informazio-jarioa oso handia dela jakitea, baina sailkatu egin behar dela gogoratu behar da. (8)

_____”.

Ariane Retegi
Zinea Sortzen

Aukerak

- irakurleak edota entzuleak zeinekin geratu aukeratzeko
- Radio Vitorian ere ordubeteko irratsaioa ekoizten du astero
- Galderak egiteko eskubidea lapurtzen ari zaizkigu kazetarioi
- erredakziora heldu arte ezin genuen notizien berri eman
- Munduko gertaera nagusien inguruko berriak jaso, landu eta zabaltzea da profesio honen helburua
- prentsa-oharrak euskaraz zein gaztelaniaz jasotzen ditugu
- Ezin dugu sare sozialetan agertzen den guztia sinetsi
- Gertatutakoa kontatzen lagundu behar dugu

Zer da ALEA?



Bideo honetan Zuriñe Etxeberriak [ALEA](#) aldizkaria zer den azaltzen du. Ikusi bideoa eta esan beheko adierazpenak egia ala gezurra diren.

Alea GEU elkartearen proiektu bat da.

- ☐ Egia ☐ Gezurra

GEU elkarteak GEU Gasteiz aldizkari propioa zuen, baina duela urte batzuk desagertu egin zen.

- ☐ Egia ☐ Gezurra

Alea proiektu komunikatibo berria da.

- ☐ Egia ☐ Gezurra

2014ko urtarrilean sortu zen.

- ☐ Egia ☐ Gezurra

Alea astekaria da, astean behin argitaratzen da.

- ☐ Egia ☐ Gezurra

Ostegunetan argitaratzen da.

- ☐ Egia ☐ Gezurra

Asteko gai nagusiak, erreportajeak eta elkarrizketak bakarrik izaten dira.

- ☐ Egia ☐ Gezurra

Araban euskarazko irakurketetara gerturatzeko modua da.

- ☐ Egia ☐ Gezurra

Bisita ezazu ALEA

[Alea proiektuaren webgunean sartu.](#) ibili pixka batean, eta bilatu ondorengo galderen erantzunak:

1.- Zein da Alea astekariaren leloa?

2.- Arabar batentzat, zenbat balio du urteko harpidetzak?

3.- Zein taldek osatzen dute proiektua?

4.- Zein da proiektuaren helburua edo xedea?

5.- Zenbat orri ditu ALEA bakoitzak?

6.- Nolako proiektua da?

7.- Lehen ALEA noiz aurkeztu zen?

Zuzenketa-orria

Ikusi bideoa eta erantzun galderei

Kazetari on batek...

- ✓ entzuten jakin behar du.

Horrez gain,

- ✓ informazio guztia eman behar du, irakurleak gero aukeratzeko.

Zer dio Gasteizko egoerari buruz?

- ✓ Egoerak hobera egin duela.

Gailu berriekin zer gertatu da?

- ✓ Informazio asko dagoela eta kontrastatu egin behar dela.

Irakurri testua

Kazetari bihurtu gara denok?

Gertaeren berri emateko sortu zen kazetaritza-lana. (Munduko gertaera nagusien inguruko berriak jaso, landu eta zabaltzea da profesio honen helburua). XVII. mendearen amaieraz geroztik, paperezko egunkaria izan da notizia zabaltzeko modua, baina, poliki-poliki, teknologia aldatzen ari da, eta beste baliabideak garatzen doaz. Notizia-kopurua handitzen joan da eta baita horien transmisioaren abiadura ere. Egunkariak, aldizkariak, irratiak, telebistak... eta, XXI. mendean, Internet da berriak jasotzeko modurik erabiliena.

Informazioa geroz eta azkarrago heltzen zaigu, geroz eta informazio eta datu gehiago gertatutakoaren inguruan. Bertan den edonork du notizia hori zabaltzeko gailu eta bidea. Zenbat eta informazio gehiago izan, orduan eta informatuago gaudela iruditzen zaigu, baina, hainbeste informazio izanda, nola aukeratzeko dugu zer sinetsi eta zer ez? Informazio-kopurua nahikoa da gertaerez gehiago jakiteko?

Zuriñe Etxeberria kazetari gasteiztarra da. Komunikazio-ikasketak bukatu eta ordutik prentsa idatzian jardun du lanean. Duela hiru urtetik, Gasteizko [GEU euskara elkarte](#)an dabil. Elkarteak hainbat proiektu kudeatzen ditu, eta Etxeberria Mintzalaguna egitasmoaz eta Hirinet FM irratsaioaz arduratzen da. (Radio Vitorian ere ordubeteko irratsaioa ekoizten du astero).

Pil-pileko gaiak, elkarrizketak, euskararen agenda, atzerrian dauden gasteiztarrekin solasaldiak... gai asko lantzen dituzte. Berarekin aritu gara gaur egungo informazioaren mundua nola dagoen aztertzeko.

Historien bozgorailu eta gertaeren kontalaritzat du Zuriñek bere burua: "Kazetariok historien bozgorailu gara. (Gertatutakoa kontatzen lagundu behar dugu), lekukotasun hori lau haizetara zabaltzeko. Gertatutakoari ahotsa eman behar diogu, OFF-eko ahotsa esango nuke nik", azaldu digu.

Gertaerak euskaraz kontatzen ditu Zuriñek, euskarazko medioetan lan egiten duelako. Euskaraz lan egiteak zenbait lekutan zaildu egiten du lana. Leku horietako bat da Gasteiz: “Testuak itzultzen egiten dugu gure denbora gehiena. Hala ere, gauzak hobetzen doazela esango nuke. Adibidez, udaletxean gobernu aldaketa eman zenetik, (prentsa-oharrak euskaraz zein gaztelaniaz jasotzen ditugu). Orain gutxi hori pentsaezina zen!”, esan digu Etxeberriak.

Prentsa oharren bitartez zabaldu da berria urte askotan. Prentsaurreko ekintzetan, kazetariak informazioa bildu eta galderak egiteko aukera izaten du, baina, azken urteetan, prentsa-agerraldi horietara joan eta informazioa eman besterik ez dute egiten. Galderarik gabeko prentsa-agerraldiak gero eta gehiago direla agertu digu Zuriñek, eta horiek ez diotela mesederik egiten eman beharreko informazioari: “(Galderak egiteko eskubidea lapurtzen ari zaizkigu kazetarioi)”, salatu du.

Gaur egun, gertaera edonon dela ere, kaleko jendeak lau haizetara zabaltzen du momentuan gertatutakoa. Baina edonor izan al daiteke kazetari? “Edozein motatako gatazketan beti egon ohi dira bi bertsio, bi kontakizun, bi ahots... kazetariak bi ahots horiek jaso behar ditu. Gerora, (irakurleak edota entzuleak zeinekin geratu aukeratzeko). Klean dagoen baten kontakizunak bere ikuspuntua besterik ez du izango”, zehaztu digu gure solaskideak.

Testigantza mordoa zabaltzen da sare sozialen bidez.

“Kazetariez gain, edonor izan daiteke gaur egun informatzailea. Sare sozialekin aldaketa handia etorri da. Sare sozialak informazio-iturritzat hartzen dira askotan eta horretan edonor izan daiteke informatzailea, noski. Gainera, albistea gertatu den tokitik bertatik informatu dezake edonork, argazki bat atera eta zabaldu. Oso erraza da”.

Komunikazio-bide berriei eta egungo gailu teknologikoei esker asko erraztu da kazetarien lana. “Lehen, prentsaurreko batera joan eta (erredakziora heldu arte ezin genuen notizien berri eman). Lehenago egin nahi izanez gero, telefonoz erredakziora deitu behar genuen, lankide bati kontatu eta berak Interneten idatzi. Orain, prentsa-agerraldira joan, eta, bertatik, Twitter bidez hasten gara informazioa zabaltzen. Gaur egun denbora gutxi galtzen da albistea aireratzen.

Baina Zuriñek gogoratu digu sare sozialek ere badutela kontuan hartu beharreko beste alde bat: “Sare sozialak informazio-iturritzat hartzen ditugu, baina ahaztu egiten zaigu informazioa kontrastatu beharra dugula. Presaka ibiltzen garenez, hanka-sartzeak sortzen dira. Beraz, garrantzitsua da sare sozialetan informazio-jarioa oso handia dela jakitea, baina sailkatu egin behar dela gogoratu behar da. (Ezin dugu sare sozialetan agertzen den guztia sinetsi)”.

Eta, zuek, nondik jasotzen duzue informazioa? Konfiantza osoa duzue medio horretan? Iturri bat baino gehiagotik edaten duzue?

Ariane Retegi
Zinea Sortzen

Zer da ALEA?

Alea GEU elkartearen proiektu bat da.

✓ Gezurra

GEU elkarteak GEU Gasteiz aldizkari propioa zuen, baina duela urte batzuk desagertu egin zen.

✓ Egia

Alea proiektu komunikatibo berria da.

✓ Egia

2014ko urtarrilean sortu zen.

✓ Gezurra

Alea astekaria da, astean behin argitaratzen da.

✓ Egia

Ostegunetan argitaratzen da.

✓ Gezurra

Asteko gai nagusiak, erreportajeak eta elkarrizketak bakarrik izaten dira.

✓ Gezurra

Arabian euskarazko irakurketetara gerturatzeko modua da.

✓ Egia

Bisita ezazu ALEA

1.- Zein da Alea astekariaren leloa?

(Jar ezazu zure ALEA, jaso ezazu zure ALEA.)

2.- Arabar batentzat, zenbat balio du urteko harpidetzak?

(50 euro.)

3.- Zein taldek osatzen dute proiektua?

(GEU Gasteiz Euskalduna Elkarteak, Goienak eta Berriak.)

4.- Zein da proiektuaren helburua edo xedea?

(Lurraldean euskararen erabilera eta presentzia areagotzea, eta, euskarazko informazioaren bitartez lurraldea kohesionatzea.)

5.- Zenbat orri ditu ALEA bakoitzak?

(32 orrialde.)

6.- Nolako proiektua da?

(Guztion ekarpenak jasotzeko prest dagoen proiektu ireki eta parte-hartzailea da.)

7.- Lehen ALEA noiz aurkeztu zen?

(2014ko azaroaren 29an aurkeztu zen lehen ALEA.)

Transkripzioa

Ikusi bideoa eta erantzun galderei

Zer behar da kazetari on bat izateko?

Bueno, kazetari on batek entzuten jakin behar du. Azkenean, ahotsak jasotzen ditu kazetariak eta jakin beharko luke ere aurrean daukan horrekin enpatizatzen eta, horretaz gain, beste aldean dagoenarekin ERE enpatizatu behar du, edo behintzat bere ahotsa jaso. Normalean gatazketan bi alde edo bi bertsio, bi kontakizun egoten direlako eta kazetariak horiek biak jaso eta gero entzuleak edo irakurleak aukeratuko du zeinekin geratu.

Zer zailtasun ditu Gasteizen kazetari euskalduna izateak?

Zailtasunak, bueno, batez ere, testuak itzultzen galtzen den denbora. Hala ere, esango nuke pixka bat aurrera egiten duela kontuak. Adibidez, gobernu-aldaketa egon zenetik udaletxean orain prentsa oharrek euskaraz zein gaztelerak bidaltzen dute, batzuetan ere, heldu izan dira euskarazko testu-oharrak euskaraz eta bueno, hori azkenean orain dela oso gutxi pentsaezina zen. Hala ere, oraindik badago lan handia egiteko, baina bueno, poliki-poliki.

Gailu berriak onak edo txarrak dira kazetaritzarako?

Gailu berriekin edo aplikazio berriekin, sare sozialekin-eta, erraztu da batetik igual kazetarien lana. Azkenean, askotan, Twitter bezalako sare sozialak hartzen ditugu informazio iturritzat eta bueno, lehen adibidez, joaten zinen prentsa aurreko batera eta erredakziora heldu arte ezin zenuen horren berri eman edo deitu behar zenuen telefonoz eta bertan zegoen, erredakziora zegoen, pertsonari kontatu zer gertatu den, eta berak jartzen zuen Interneten edo, bueno, dela delakoak hasten ziren zabaltzen. Orain, adibidez, kazetari bat doa prentsa agerraldira eta bertatik, Twitterrekin, hasten da informazio hori botatzen eta, bueno, azkenean albisteak lehenago-edo aireratzen da.

Aldi berean ere, bueno egia da, askotan informazio-iturritzat hartzen dugula eta ahaztu egiten zaigu hori ere kontrastatu behar dela, eta, beti presaka-eta ibiltzen garenez, sortzen dira ere hanka-sartzeak. Orduan, garrantzitsua da jakitea hor dagoela jario bat oso handia dena, baina jakin behar da hori ondo sailkatzen eta, bueno, ezin duzu ere sinistu Twitterren ikusten duzun lehendabiziko gauza.

Zer da ALEA?

Alea GEU elkarteak, Goiena eta Aiaraldea komunikazio leihoaren, bueno, ba lankidetzaren ondorioko proiektu bat da. Lehen GEU elkarteak bazuen bere aldizkari propioa, GEU Gasteiz, baina orain dela urte batzuk desagertu egin zen. Hirinet-ek hartu zuen errelebo hori edo lekuko hori eta osteraz, bueno, sortu da proiektu komunikatibo berri hau. 2015ko urtariletik geroztik, bueno, Arabako edozein etxetan jaso daiteke aldizkari hori, astekari bat da, astean behin argitaratzen da, ostiralero. Asteko gai nagusiak, erreportajeak, elkarriketak, denbora pasak ere egoten dira eta, bueno, izan daiteke oso modu on bat ere euskara ikasten ari direnentzako, hemen Araban, pixka bat gerturatzeko euskarazko irakurketa horretara izan daiteke denbora pasen bitartez edo poliki-poliki elkarriketa horiek irakurtzen.