

7. Film eta liburu artean

Liburu edo film baten berri emango dugu.

Liburu edo film bat oparituko diogu ikaskideari.

- HAIN eta HAINBESTE gustuak kontrajartzeko
- Istorioak deskribatzeko eta baloratzeko adjektiboak

A. Literatura eta zinea

- A.1 Ezagutzen ditugun liburu edo filmen berri eman
- A.2 Liburuetan oinarritutako filmak zein hizkuntzatan ezagutzen ditugun azaldu

B. Urduritasuna

- B.1 Bideo-pasarteak ikusi eta adostu laburpen egokiena

C. Zer nahiago duzu?

- C.1 Azken boladan irakurri edo ikusitako liburu edo filmak zerrendatu eta baloratu
- C.2 Ikaskideekin partekatu zerrendak eta iritziak
- C.3 Konparatu iritziak, HAIN eta HAINBESTE egiturez baliatuta

F. Gure gustuko film eta liburuak

- F.0 Ikusi trailerrak eta adierazi ikusteko gogorik piztu ote den

prestatu

E. Liburuak baino hobeak diren 11 pelikula

- E.1 Irakurri artikulua
- E.2 Komentatu ikaskideekin ideia nagusiak eta erabaki ordena egokia

D. Zintzoa, itsusia eta gaiztoa

- D.1 Deskribapenak irakurrita asmatu filma eta liburua zein diren
- D.2 Asmatu ikaskideak deskribatutako filma edo liburua

G. Hunkituta irten naiz

- G.1 Irakurri zine-kritikak eta erabaki zein den egokiena ikusteko
- G.2 Adjektiboak aztertu eta multzokatu

prestatu

F. Gure gustuko film eta liburuak

- F.1 Aukerak arrazoitu

G. Hunkituta irten naiz

- G.3 Adjektibo multzoak aurkeztu eta arrazoitu
- G.4 Ideia batzuk berridatzi eta aberastu

J. Ez ezazu galdu filma hau

- J.1 Idatzi gutun bat pelikula edo film bat gomendatuz

I. Autoa salgai

- I.1 Elkarrieketa osatu
- I.2 Esaldiak osatu

H. Sinopsia

- H.1 Ikaskideekin batera bikote egokiak egin: testuak eta kartelak
- H.2 Sinopsia entzunda, asmatu norentzat ote den film edo liburu hori

A. Literatura eta zinea

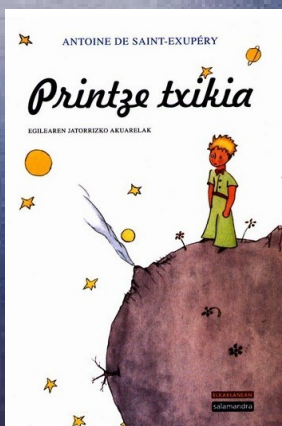
A.1. Irakurri esaldiak eta taldean aurkeztu zure aukera.

- 1.- Film komertziala, baina ona
- 2.- Best-sellerra, baina liburu ona
- 3.- Askotan ikusi duzun film bat
- 4.- Behin baino gehiagotan irakurri duzun liburu bat
- 5.- Gorroto duzun film bat
- 6.- Hasi bai, baina bukatu ezin izan duzun liburu bat

Nik uste dut E.T. film komertzial ona dela. Niri asko gustatu zitzaidan.

Niri ez, oso txarra iruditu zitzaidan.

Bada, niri, film komertzial ona Jurassic Park iruditzen zait.



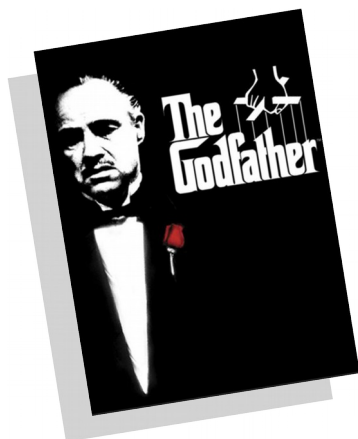
Nire ustez, Printze Txikia asko saldu da, baina oso ona da.

Anne Franken egunkaria ere oso ona da, eta ale asko saldu dira...



© jonathan demme picture / julie foster / anthony hopkins / scott glenn / "the silence of the lambs" / ted kennedy / music by howard shore / production designer kristi zea / director of photography lak tojima / edited by eric mckay, a.c. / executive producer gary gunkelman / based upon the novel by thomas harris / screenplay by ted tally / produced by kenneth edward saxton and ron bazman / directed by jonathan demme / prints by Cebu / ORION PICTURES / read the book / original motion picture soundtrack available on MCA records / cassette and compact disc

A.2. Liburuetan oinarritutako film edo seriek ezagutzen duzu? Zein hizkuntzatan?



Euskaraz:

Gaztelaniaz:

Frantsesez:

Ingelesez:



B. Urduritasuna

B.1.- Bideo-pasartea ikusi eta elkartu beste bi pasarteak ikusi dituzten ikaskideekin. Adostu zein den bideo osoa azaltzen duen testua.

<https://labur.eus/hbBfW>



A.- Amaiak Rafael Gorri idazleari elkarrizketa egin behar dio, eta oso urduri dago galderak entseatzen. Idazlea azaltzean, aurkezpenak egin eta berehala eman diote hasiera elkarrizketari. Lehenik, idazlea aurkeztu eta bost nobela idatzi dituela azaldu du kazetariak. Horietatik gustukoena "Haizearen seme-alabak" dela esan du idazleak. Nobela horren gainean film bat egiteko proposamena ere egin diotela gaineratu du. Ez daki film horretako idazlea bera izango den, baina zaila ikusten duela esan du, nobela bat idazten ari delako. Elkarrizketaren ondoren, gazte baten doktore-tesiari buruz hitzaldi bat eman behar duela azaldu du.

Gero, etapa bat bukatu eta berri bat hasi nahi duela esan du idazleak, lan autobiografikoak idatzi nahi dituela. Bere ustez, literatura iraultza egiteko bidea da. Horiek aipatuta, Amaiak bukatutzat eman du elkarrizketa idazlearen harri durarako, gauza asko baitzituen esateko. Hitzaldira joateko proposatuko dio Rafaellek Amaiari, baina honek lana duela esan eta argazkiak atera dituzte.

B.- Amaiak Rafael Gorri izeneko idazle bati, elkarrizketa egin behar dio, baina oso urduri dago eta galderak entseatzen ari da. Idazlea azaltzean, harrera egin eta hasiera eman dio Amaiak elkarrizketari: lehendabizi, aurkezpena egin du, eta idatzi dituen bost eleberrietatik gustukoena zein den galdetu dio idazleari. Honek gogokoena "Haizearen seme-alabak" dela erantzun du. Nobela horren gainean film bat egiteko proposamena ere egin diotela esan du Rafaellek. Ez daki ea film horretan ikerketa egiten duen idazlea bera izango den, baina zaila izango dela esan du, nobela berri bat idazten ari baita. Ondoren, bere doktore-tesiari buruz gazte batek eman behar duen hitzaldira doala esan du.

Elkarrizketaren bukaeran, etapa berri bat hasi nahi duela jakinarazi du Rafaellek, hemendik aurrera lan autobiografikoak idatzi nahi dituela, uste duelako baduela zerbait esateko munduari.

Segidan, Amaiak bukatutzat eman du elkarrizketa, baina honek esan dio gauza asko dituela oraindik esateko. Amaiak aitzakia bat jarri eta azkenean, argazkiak atera dizkie Xabik, hizketan ari diren bitartean.

C. Zer nahiago duzu?

C.1. Azken boladan, zer liburu eta film ikusi duzun jakin nahi dugu. Liburu batean oinarrituta dagoen filmeren bat ikusi baduzu, bete koadroaren bi zutabeak eta idatzi nolako liburua/filma den. Bestela, bakarra bete.

Hona hemen, laguntzeko, ideia batzuk:

- Film bikaina da, oso gomendagarria
- Liburu txarra da, benetan eskasa
- Entretenigarria da, baina pasarte batzuk astunak dira
- Liburua aspergarria da, baina filma oso hunkigarria
- Istorio alaia kontatzen du, gustagarria
- Gaia triste da, eta sakona
- Luzea egin zitzaidan
- Laburra da, berehala bukatuko duzu
- Lan arina da, erraz irakurtzeko/ikusteko modukoa



Liburua:	Filma:

Zutabe bakarra bete baduzu, galdetu gelakideen artean eta saiatu beste zutabea betetzen.

C.2 Bilatu gelan zure liburua/filma irakurri/ikusi duen norbait eta galdetu bere iritzia. Bat etorri zarete?

Nik Fifty shades of Grey filma ikusi eta gero liburua irakurri nuen. Eta zuk?

Nik filma bakarrik ikusi nuen, baina oso txarra iruditu zitzaidan, benetan eskasa.

Benetan? Ai ene! Niri asko gustatu zitzaidan!



Irudia: Salfalko

C.3 Zer gustatu zaizu gehien, liburua ala filma? Konparatu:

KONTUAN HARTU

Kontrako gustua adierazteko, HAIN eta HAINBESTE konparazioak egiteko egiturak erabiltzen dira.

- *Filma asko gustatu zitzaidan, baina liburua ez da **HAIN** ona, liburua ez da **HAIN** entretenigarria.*
- *Ez zait **HAINBESTE** gustatu, ez dut **HAINBESTE** gozatu irakurtzen.*

Stephen Kingen The body liburua irakurri nuen, eta oso gomendagarria da, baina ez dut filma ikusi. Zuk ikusi duzu?



D. Zintzoa, itsusia eta gaiztoa

D.1 Ba al dakizu zein diren fitxa hauetan deskribatzen diren liburua eta filma?

- 1.- Arrakasta handia lortu duen filma da.
- 2.- Lehen aldiz 2017an eman zen filma da.
- 3.- Gaur egungo AEBetan girotuta dago.
- 4.- Jordan Peele zuzendu du.
- 5.- Beldurra eragiten duen filma da.
- 6.- Neska zuri bat, Rose, eta bere senargai beltza, Chris, dira protagonista nagusiak.
- 7.- Neskaren familiak duen landetxean gertatzen da istorioa.
- 8.- Afroamerikarra den Daniel Kaluuya aktorea famatu egin da film honekin.
- 9.- Aurrekontu txikia izan zuen (4,5 milioi dolar).
- 10.- Euskarazko azpтитuluak dituen filma da.

- 1.- Jende askok ezagutzen duen liburu klasiko bat da.
- 2.- Lehen aldiz 1719an argitaratu zen.
- 3.- Ingelesezt idatzitako lehenengo eleberrizat hartzen den lana da.
- 4.- Daniel Defoe idatzi zuen.
- 5.- Ingeles marinel baten istorioa kontatzen du.
- 6.- Liburu honetan oinarritu diren film bat ba lino gehiago daude.
- 7.- Protagonista nagusia Venezuelatik gertu dagoen uharte batean bizi da.
- 8.- Protagonistak uharteko biztanleekin dituen abenturak kontatzen ditu.
- 9.- Liburu honi jarraipena eman zion Defoe.
- 10.- Euskaraz irakur daitekeen nobela da.

D.2- Aukeratu gustuko duzun film bat eta liburu bat eta idatzi fitxa bana. Bi taldetan, fitxak irakurri eta asmatu zein den filma edo liburua.

- Zein garaikoa den
- Historia nagusiaren trama (ez kontatu amaiera)
- Zer motatakoa den: dramatikoa, haurrentzakoa, beldurrezkoa...
- Protagonistari buruzko zertzeladak
- Aktore nagusiak
- Saririk irabazi ote zuen
- Non dagoen girotuta
-





E. Liburuak baino hobeak diren 11 pelikula

E.1 Irakurri Gaizka Izagirren artikulua.

ARGIA

► Itzuli blogetara

Ikusi makusi, zer ikusi?

Argazkigintza egia bada, zinema egia 24 aldiz segunduko

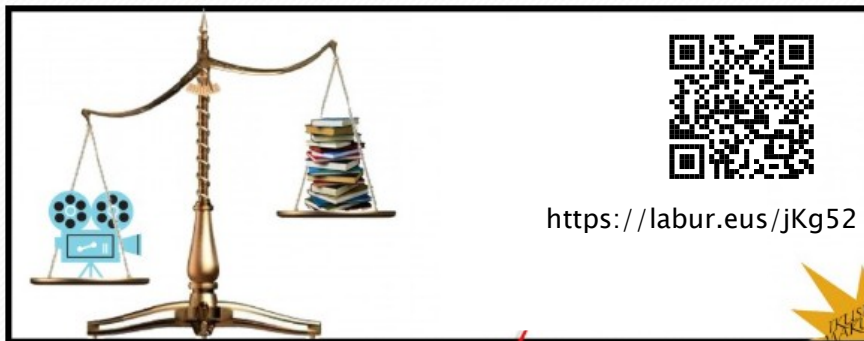


Hasiera » Gomendioak » Oinarritzen diren liburuan baino hobeak diren 11 pelikula

UZT
08

Liburuak baino hobeak diren 11 pelikula

Atalak: Gomendioak, Pelikulak



<https://labur.eus/jKg52>

Oso urduri jartzen nauen esaldi tipiko bat: "pelikula? bah ... liburua askoz hobe da"

Liburua gauza bat da eta filma beste bat. Hau da, ziur nago gehienetan liburuak eskaintzen digun aberastasun hori ezinezkoa dela pantaila baten aurrean islatzea, baina hori da, nire ustez, gakoa. Pelikulak liburuetan oinarritzen dira eta pertsonaiak garatzeko era, istorioak, kontakizunak ... beste kode edo modu batera kontatu behar dira. Ezinezkoa da liburu baten mamiaren 100% film batean agertzea, baina niri, pertsonalki, ez zait batere axola. Film bat ikustera noanean hori da, hain zuzen, egin nahi dudana, film bat ikusi. Berdin zait liburu batean oinarritu den, edo antzerki batean edo Amezketako Pernandoren eguneroko bizitzan.

Denok identifikatuko dugun egoera tipiko bat Game of thrones telesailarekin gertatzen da. Bada beti gure inguruan liburu guztiak irakurri dituen friki horietako bat, astero-astero komentario berdinak egiten dituen: "puf! atzoko atala? kaka zaharra! liburuan beste 3 pertsonaia azaltzen dira eta, gainera, ez zuen esaldi hori esaten, eta gainera ..." Nahikoa! Berdin zait liburuan zer gertatzen den! Berriz errepikatuko dut: **BERDIN ZAIT LIBURUAN ZER GERTATZEN DEN!** Telesaila ikusten ari naiz, eta istorioa modu honetan bizi eta sentitu nahi dut. Gauza asko eta asko galtzen ari naizela liburu ez irakurtzegatik? ziur asko bai, baina nik erabakiko dut irakurri edo ez. Istorio bat kontatzeko bi modu desberdin daude eta horien aukera nik egingo dut.

Hori dela eta, 11 pelikulaz osatutako zerrendatxo batekin nator. Pelikula hauek oinarrian dituzten liburuak baino hobeak dira, nire ustez; elementu batzuk ez baititugu orrien artean aurkituko:

GAIZKA IZAGIRRE

Zinema nire pasioa. Mundu osoko **telesailak** deskubritzea, nire adikzioa. **Dokumental** harrigarriak aurkitzea, bizioa. Ikusitako guzti horrek, nigan sortzen duen gaixotasun kontrolaezinaren sendabidea, blog honen bitartez zuekin partekatzea. Ongi etorri.

@GAIZKA_IZAGIRRE

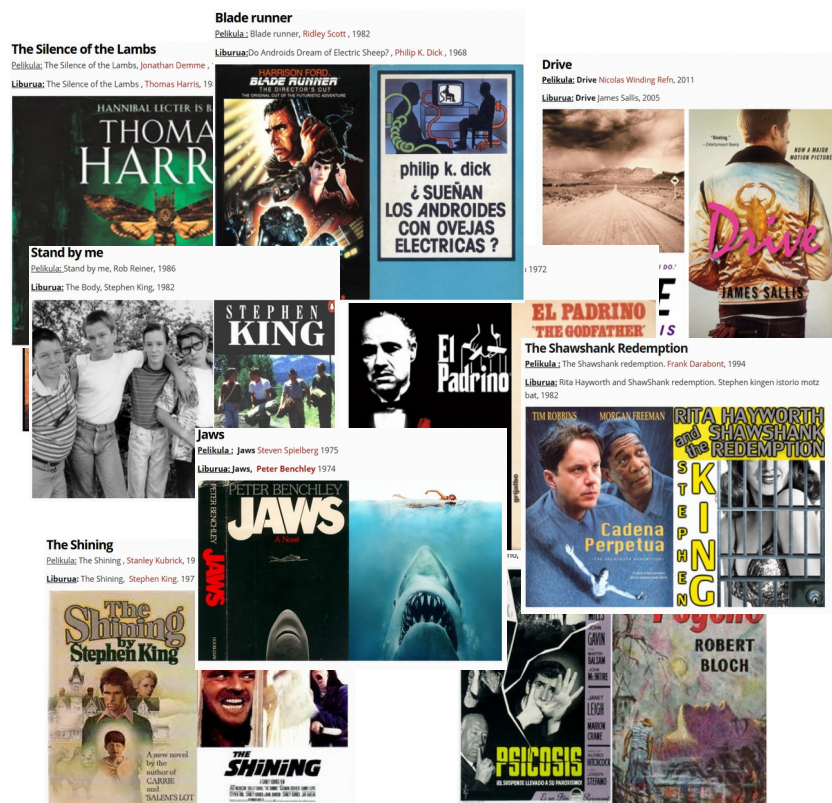
Follow @Gaizka_Izagirre



AZKEN TXIOAK

I tweets by
@Gaizka_Izagirre





F.0. Ikusi liburu eta filmen trailerrak. Aurrez aurreko saioan esango duzu horietakoren bat ikusi edo irakurtzeko gogorik piztu zaizun.

prestatu

Piztiaren begiak

0:18 / 1:23

<https://labur.eus/plO3d>



<https://labur.eus/x084M>

A video player interface showing a painting of a coastal scene. In the foreground, the back of a person's head and shoulders are visible, looking out over the scene. The painting depicts a rocky coastline with a lighthouse on a cliff in the distance. A sailboat is in the water, and a small boat is near the shore. The sky is cloudy with birds flying. The video player controls at the bottom show a progress bar at 0:10 / 1:00, a play button, a volume icon, and icons for subtitles, settings, and full screen.

<https://labur.eus/4XtRR>

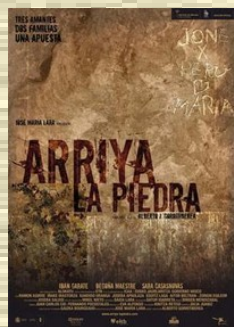


<https://labur.eus/cleuA>



🏠 G. Hunkituta irten naiz

G.1 Irakurri film hauen balorazioak eta lotu nor bere kartelarekin. Ondoren erabaki zein film ikustera joango zinatekeen.



“Euria, heriotza eta alzheimerra, hainbeste osagai batera ikustea ez nuen espero”

“Emakumezko aktoreak, **bikainak**”

“Eguneroko bizimoduan gerta litezkeen egoera batzuk islatzen ditu”

“**Erromantikoa da**, eta irudimena eta zentzu guztiak erabili behar dira”

«Hunkituta atera naiz zinema-aretoetik. Ez nuen aspaldian hainbeste gozatu»

«**Ederra iruditu** zait, ederra iruditu zaigu elkarrekin joan garen guztioi»

«**Goxoa, sakona, arina, triste**a, alaia... la etengabe irribarrea ahoan, tarte batzuetan korapiloa eztarrian»

«**Irudia, giroa, istorioa... oso ongi dago dena**. Pertsonen arteko sentimenduak lantzen dira»

«Ez nuen **espero pelikula hain triste**a izatea» .

«**Oso pelikula hunkigarria** da, baina **ze gogorra izan zen mutilaren bizitza!**».

«Euskal Herriko gurasoen eta semeen arteko harremana, baserria, Ameriketara joateko gogoa... Oso ondo islatu dute dena».

«Oso oso ondo egin dute biek: anaiaren **rola oso landua** iruditu zait»

“**Topikoz jositako gidoia du, korapilatua eta akzio arritmikoa** oztokatzen duten elipsi dorpeekin (...)”

Elkarrizketa lotsagarriak dira nagusi (...) Hain da artifiziala!

“**Harri-kartoizko materialekin** eraikia dirudi”

“Hiru familia, hiruki sentimental bat eta harri madarikatu bat, horiek dira autoreak **maisuki lotzen** jakin dituen osagarriak (...)”

Kronika emozional sentibera, eder, bero eta mingarri honek behar duen erritmoa ekartzen du Bingen Mendizabalen soinu-banda **bikainak**”.

G.2 Aztertu testu hauetako **adjektiboak** eta multzokatu esparru hauetan:

prestatu

Istorioak

Pelikula

Aktoreak

Triste

Sakona

Luzea

Laburra

Gogorra

Goxoa

Erromantikoa

Motela

Bizia

Bikaina

Ona

Txarra

Eskasa

Entretenigarria

Hunkigarria

Alaia

Sinesgarria

F. Gure gustuko film eta liburuak

F.1 Azaldu ikusi dituzun trailerretatik zein aukeratu duzun eta zergatik.

Niri erakargarria egin zait, irudi ederrak ditu eta.

Bada, niri ez zaizkit hain deigarriak iruditu, betiko topikoak.

Istorioak itxura ona du, jakinmina piztu dit

Niri ez zait hainbeste gustatu, aspergarria izateko itxura du.

G. Hunkituta irten naiz

G.3 Zein pelikula aukeratu duzu? Azaldu nola multzokatu dituzun adjektiboak.

G.4 Bikoteka, nola adieraziko zenituzkete beste era batera segidan dituzuen ideia hauek?

Misterio honek **engantxatu egin nau.**

Bada, oraintxe irakurri dut "Kankaleko misterioa" **eta guay**

H. Sinopsia

H.1 Erreparatu egokitu zaizkizun testuari edo filmaren kartelari/liburuaren azalari. Galdetu ikaskideen artean zure osagarria aurkitu arte.

H.2 Aukeratu film edo liburu bat egokitu zaizun ezkutuko ikaskidearentzat eta idatzi ahozko azalpena egiteko sinopsi laburra. Ea asmatzen duzuen film eta liburu bakoitza norentzat den .

- *Nik Jauregiko sekretua liburua aukeratu dut nire ezkutuko ikaskidearentzat. Ez zaio asko gustatzen irakurtzea eta hau liburu arina da.*
- *Nekane al da?*
- *Bai! Halaxe da!*

Gogoan izan www.zinea.eus atarian eta Irakurgai mailakatuak atalean aurkituko dituzula proposamenak.



I. Autoa salgai



<https://labur.eus/jzeE0>

I.1 Ikusi bideoa eta transkripzio-zatian idatzi falta diren galderak, elkarriketa osatuz:

AGUS.— _____
JOSU.— Nik ez dut saldu nahi, Agus, baina dirua behar dut; sosik gabe nabil, eta ez daukat beste erremediorik.
AGUS.— _____
JOSU.— Orain urtebete, baina zortzi ditu.
AGUS.— _____
JOSU.— 2.000 euro.
AGUS.— _____
JOSU.— Nik ez dut ezer irabaziko. Horixe ordaindu nuen.



I.2 Esaldiak osatu:

- 1.- Agusek _____ nahi du autoa.
- 2.- Agusen ustez, _____ eskatzen ari da Josu.
- 3.- Josuk eta Agusek iluntzean _____ adostu dute.
- 4.- Agusek ondo _____ nahi du autoaren _____.
- 5.- Agusek Josuri _____ anaiari autoa gustatzen bazaio erosiko diotela.

erosiko diotela
anaiarekin etortzea
diru asko
aztertu
bere anaiarentzat
prezinoa
agindu dio

J. Ez ezazu galdu film hau

J.1 Idatzi gutun bat zure lagun bati aukeratu duzun film edo liburu bat ikusi/irakurtzeko gomendioa eginez. Gelan idatzitako testuak erabil ditzakezu. Hemen duzu adibide bat.

"Amama" filma

Iepa, Josu!

Zer moduz Parisen? Masterra bukatzen jada, ezta?

Hemen, iristear da Zinemaldia. Euskarazko film bat guztien ahotan dabil aurtan! "Amama" da filmaren izenburua, eta Sail Ofizialean lehiatuko da. Ikustera joan behar genuke. Asier Altuna da zuzendaria, "Bertsolari" film luzea zuzendu zuena. Gizon horrek film onak egiten ditu, ia beti.

"Amama" fikziozko lehen filma da berarentzat. Ziur nago kalitate onekoa izango dela; lan egiten duten aktoreak ikusi besterik ez dago: Kandido Uranga, Klara Badiola, Iraia Elias... Eta garai, berriz, oso geurea da. Baserrira ulertzeko bi modu agertzen dira filmean, eta talka egiten dute. Belaunaldi ezberdinak, badakizu.

Etorri hilaren 21erako, egun horretan estreinatzen da-eta. Animatu, eta elkarrekin joango gara ikustera!

Laster arte, paristar!

Irigo

Erantzunak

H. Autoa salgai

H.1. Transkripzio-zati bat duzu segidan. Idatzi falta diren galderak, elkarrizketa osatuz:

AGUS.— Zer dela-eta saldu nahi duzu, ba, autoa?

JOSU.— Nik ez dut saldu nahi, Agus, baina dirua behar dut; sosik gabe nabil, eta ez daukat beste erremediorik.

AGUS.— Noiz erosi zenuen?

JOSU.— Orain urtebete, baina zortzi ditu.

AGUS.— Zenbat diru eskatzen duzu?

JOSU.— 2.000 euro.

AGUS.— 2.000 euro, zortzi urteko auto bategatik? Askotxo, ezta?

JOSU.— Nik ez dut ezer irabaziko. Horixe ordaindu nuen.

H.2. Esaldiak osatu:

1.– Agusek bere anaiarentzat nahi du autoa.

2.– Agusen ustez, diru asko eskatzen ari da Josu.

3.– Josuk eta Agusek iluntzean anaiarekin etortzea adostu dute.

4.– Agusek ondo aztertu nahi du autoaren prezioa.

5.– Agusek Josuri agindu dio anaiari autoa gustatzen bazaio erosiko diotela.

Transkripzioak

13. Urduritasuna

AMAIA.— “Zergatik hasi zinen idazten?”, “Zein izan dira zure erreferenterik onenak?”, “Poesia ala nobela?”. Ez, ez, ez, ezin diot hori galdetu. Idatzi duen guztia nobela izan da...

XABI.— Horrela jarraitzen baduzu, ni ere urduri jarriko naiz.

AMAIA.— Aiii, barkatu, Xabi. Hasiberria naizenez, ba...

XABI.— Dena dantzan, bai, ulertzen dut. Lasai, ondo egingo duzu...

AMAIA.— Bai, mila esker! “Lasai, Amaia, ez da ezer ger...”

RAFAEL.— Egun on!

AMAIA.— Ui... Kaixo, egun on!

RAFAEL.— Amaia zara?

AMAIA.— Bai, Amaia, Errota aldizkarikoa. Hau Xabi da, gure kameralaria.

RAFAEL.— Kaixo, oso toki polita aukeratu duzu elkarriketa egiteko.

AMAIA.— Bai, erredakziotik oso gertu dago. Rafael, eskertzen dizut elkarriketari baiezkua eman izana.

RAFAEL.— Ez da ezer! Gainera, gero, hemendik gertu hitzaldi bat emango dut. Beraz, aukera ona elkarriketa egiteko.

AMAIA.— Elkarriketa bukatu ondoren, argazki batzuk aterako dizkizugu, ondo iruditzen bazaizu.

RAFAEL.— Ez dago arazorik.

AMAIA.— Normalean elkarriketa bitartean egiten ditugu, baina Izaro gure argazkilaria gaixotu egin da, eta Xabik egingo dizkizu.

RAFAEL.— Primeran.

AMAIA.— Prest? Bai?

ETENA

AMAIA.— Kaixo, gaurkoan, Rafael Gorri elkarriketatuko dugu leku eder honetan. Egun on, Rafael.

RAFAEL.— Egun on.

AMAIA.— Rafael idazle ezaguna da gure artean: bost nobela idatzi ditu, zein baino zein arrakastatsuago. Zein da zure gustukoena?

RAFAEL.— ‘Haizearen seme-alabak’

AMAIA.— Zergatik?

RAFAEL.— Lehendabizikoa izan zelako, eta hortik aurrera idatziko nituen lanen bidea erakutsi zidalako.

AMAIA.— Euskadi Saria jaso zenuen.

RAFAEL.— Bai, eta orain dela gutxi proposamen bat egin didate, pelikula bat egiteko nire nobela horretatik abiatuta.

AMAIA.— Eta ikerketa egiten duen idazlea zu izango zara?

RAFAEL.— Bai, halaxe proposatu didate, baina ez dakit; inoiz ez dut pentsatu aktore izatea. Nobela bat idazten ari naiz, eta zaila izango da.

AMAIA.— Oso ondo egingo duzu.

RAFAEL.— Eskerrik asko. Beharbada... Izan ere, orain arte izan dira idazle handiak pelikuletan ere.

AMAIA.— Gaur gure hirira etorri zara. Zer hitzaldi eman behar duzu?

RAFAEL.— Bai, nire nobelagintzari buruzko doktore-tesia idatzi du gazte batek, lan bikaina: “Egilea eta pertsonaiak. Idazlearen nortasuna fikzioan”. Horretaz jardungo dut.

ETENA

AMAIA.— Eta, horretaz gain, zertan zabilta orain?

RAFAEL.— Bai, esan dizudan bezala, beste nobela bat idazten ari naiz. Orain arte egindako lanarekin etapa bat bukatu nahi dut, eta etapa berri bat hasi.

AMAIA.— Fikzioa utzita?

RAFAEL.— Ez, lan autobiografikoak idatzi nahi ditut. Uste dut badaukadala zerbaite esateko krisian dagoen mundu honi. Sortzaileak isiltzen bagara, gizartea pikutara doa.

AMAIA.— Zuk uste duzu literaturak mundua alda dezakeela?

RAFAEL.— Noski, horregatik naiz idazlea. Literatura iraultzarako bidea da.

AMAIA.— Ba, horixe da dena. Mila esker, Rafael, gure galderei erantzutegatik.

RAFAEL.— A! Amaitu egin dugu? Gauza asko nituen oraindik esateko...

AMAIA.— Bai, baina hiru-bost minutuko bideoak jartzen ditugu webgunean, bestela ikusleak aspertu egiten dira.

RAFAEL.— Bai, baina nire hitzaldira etortzen bazara hobeto ulertuko dituzu nire planteamenduak...

AMAIA.— Gustura joango nintzateke, baina bulegora joan behar dut; elkarriketa pikatu eta bideoa editatu. Sentitzen dut.

RAFAEL.— Ondo da.

XABI.— Bueno, orain argazkiak. Zuek jarraitu hizketan, bale?

AMAIA.— Bai. Eta liburuak idatzi eta hitzaldiak emateaz gain, beste zerbaite egingo duzu.

RAFAEL.— Bai, nire literaturari buruzko txosten berri bat idazten ari naiz...

14. Autoa salgai

ESATARI1.— “Nork esango luke talde hau hain denbora gutxian hainbeste mugitu denik. Kontzertuak, bidaia, diskoak, aurkezpenak... Leku guztietan daude eta bide arrakastatsua da berea. Orain bira luzea prestatzen ari dira. Euskal Herriko antzokiak, gaztetxeak, tabernak eta bazter guztiak pasatu ondoren, hemendik aurrera Euskal Herrikan kanpo hainbat kontzertu emateko asmoa dute: Bartzelona, Madril, Paris, Londres, Liverpool...” Bai, bai... Ez dira geldi egotekoak: Buenos Aires, New York... Disko berriko beste abesti bat jarriko dugu, ea gure jarraitzaileen gustukoa den”.

JOSU.— Bazen garaia!

AGUS.— Barka ezazu, motel. Berandu aterata naiz eta ez neukan modurik zuri abisua emateko. Etxean ahaztu dut telefonoa...

JOSU.— Hori burua!

AGUS.— Bueno, ea ba, zer duzun erakusteko.

AGUS.— Zer dela-eta saldu nahi duzu, ba, autoa?

JOSU.— Nik ez dut saldu nahi, Agus, baina dirua behar dut; sosik gabe nabil, eta ez daukat beste erremediorik.

AGUS.— Noiz erosi zenuen?

JOSU.— Orain urtebete, baina zortzi ditu; oso egoera onean dago. Ikusten duzu.

AGUS.— Zuk badiozu...

JOSU.— Oso kilometro gutxi egin zizkioten, eta nik ere ez dut gehiegi erabili.

AGUS.— Zenbat diru eskatzen duzu?

JOSU.— 2.000 euro.

AGUS.— 2.000 euro, zortzi urteko auto bategatik? Askotxo, ezta?

JOSU.— Nik ez dut ezer irabaziko. Horixe ordaindu nuen. Gainera, aurrean gurpilak aldatu dizkiot, eta matxura bat konpondu ere bai, olio pixka bat gaitzen baitzuen.

ETENA

AGUS.— Begira, nik anaiarentzat nahi dut autoa. Hemendik 100 kilometroa aurkitu du lana eta egunero joan-etorria egiteko erosi nahi diot, baina diru asko eskatzen ari zara.

JOSU.— Begira, nik diru horren beharra daukat, Agus. Eta ez dut uste gehiegi denik.

AGUS.— Anaia 19:00etan iritsiko da lanetik. Axola zaizu gaur iluntzean berarekin etortzea, autoa ikustera?

JOSU.— Ez, zatozte eta proba ezazue. Orduan ikusiko duzue benetan ondo dagoela!

AGUS.— Ados. Bitartean, ondo aztertuko dut prezioa; eta, berari gustatzen bazaio, erosiko dizugu. Deituko dizut.

JOSU.— Perfekto. Mila esker!

AGUS.— Agur!

JOSU.— Gero arte!

AGUS.— Mila esker!

JOSU.— Zuri.