

3. Lan bila

- Ikaskidearentzat lanbide egokia aukeratuko dugu
- Lan-elkarrizketa bat antzeztuko dugu
 - Denbora-baliabideak: bolada luze batean, geroztik...
 - Pertsonen gaitasunak adierazteko esamoldeak

A. Iragarkia

A.1. Iragarkia irakurri eta iritzia eman

B. Langile bila

B.1. Bideoa ikusi eta iragarkia osatu
B.2. Informazioa erantsi

C. Lan-ibilbidea

C.1. Irakurri artista baten lan-ibilbidea
C.2. Lanbideak aukeratu
C.3. Ordenatu kronologikoki bizitzaren urrats nagusiak
C.4. Testuko denbora adierazleak atzeman
C.5. Norberaren lan-ibilbideari buruzko datu batzuk idatzi

E. Alokairuarekin bueltaka

E.1. Gertaerak eta pertsonaia lotu
E.2. Pertsona batzuen lehenetsuen arabera iragarki egokia aukeratu

D. Munduko lanik xelebreenak

D.1. Irudia abiapuntu ze lanbide izan ote daitekeen aurreikusi
D.2. Entzungaia entzun eta egin lanbideen zerrenda
D.3. Aukeratu eta adostu ikaskide bakoitzarentzat lanbide xelebre bat

F. Lan-mundua

F.1. Egoerak ondorioztatu, "Lan" hitzaren esamoldeak erabiliz

G. Nire curriculum

G.0. Nork bere curriculumeko bi atal idatzi

prestatu

G. Nire curriculum

G.1. Langile batzuen testigantzak irakurri eta lanbidea ondorioztatu
G.2. Irakurri beste ikaskideen curriculumak eta proposatu lanbide bat

J. Arrakasta izateko gakoak

J.1. Bideoa ikusi ondoren, jaso gomendio nagusienak eta idatzi foroan zerrenda eta zure iritzia.

I. Lan-elkarrizketa

I.1. Aukeratu iragarkia eta egin lan-elkarrizketa
I.2. Azaldu lan-elkarrizketaren emaitza eta arrazoitu

H. Halako lana, halako ezaugarriak

H.1. Lanbideen arabera gaitasunak adostu
H.2. Langile bat hartzeko iragarki bat idatzi
H.3. Lan-elkarrizketa baterako galdera-sorta idatzi

3. Lan bila

Bagoaz B1-Irakaslearen gida.

Bilduma honetako jarduera didaktikoak JARDUN BIKO ikas/irakas ereduaren erabilizko daude sortuta. Beraz, unitate bakoitzeko jarduera batzuk ikasgelan, irakaslearen gidaritzapean eta taldean edo bakarka egitekoak izango dira. Beste jarduerak batzuk ikasgelatik kanpo burutu beharko dituzte ikasleek, baina horietan ere irakaslearen gidaritzaz izango dute eta taldekoen arteko interakzioa.

Guztia antolatzen inprimatuak orriak erabiliko dituzte ikasleek. Bertan agertuko da unitatearen ibilbide osoa, ikasgelan egin behar diren eta baita Sarean (Internet bidez) egitekoen instrukzioak.

Irakasleak inprimatuak orrialde hauek helaraziko dizkie, ikasleei unitatea aurkeztzen dienean. Gainera Sarean elkarrekin erabiliko dituzten lanabes digitalak aurkeztuko dizkie: 1) Ikasbilen egongo diren autozuzendutako jarduerak eta bideo-pasarteak; 2) Sarearen bidez interakzioan lan egiteko ingurunea (foroa, txata).

Bigarren honetarako IKASTEN plataforman ikastaroa sortu dezake irakasleak, ikasleak bertan matrikulatu eta bertako lanabesak erabili sareko jarduerak bideratzeko. Beste edozein online ikasteko plataforma ere erabil daiteke. Ikasleak erosoago badabiltza, Whatsapp, Telegram, Googlegroups eta beste antzeko zerbitzuak ere erabil daitezke.

Unitate bakoitzak 4 aldi ditu: Aurrez aurre 1->Sarean 1->Aurrez aurre 2->Sarean 2

Ordena horretan egin behar dira, hau da sekuentzia tenporala errespetatu beharra dago, jardueren arteko dependentziak ondo bete ahal izateko.

GAIA

Ikasle-garaia alde batera utzi eta denoi iristen zaigu lanean hasteko unea. Lan-eskaintzak irakurri edota curriculumak bidaltzea ezinbesteko eginkizun dira lan egokia topatzeko. Ikasle bakoitzak bere curriculumak idaztearekin batera, lanpostu batera bere burua aurkezteko prestatuko du. Honela, lan-elkarreketan batean parte hartu eta gero, bakoitzarentzako lanbide egokia proposatuko da azken ekintza gisa.

GIROTZEA ETA AHOZKO ELKARRERAGINA

Gaia girotzeko iragarki bitxi bat aurkeztuko da. Iritzia galdetu eta komenta dezatela ea ez ohiko iragarkirik irakurri izan duten, inoiz iragarkirik jarri al duten norbait hartzeko, zerbaite saltzeko eta abar.

ZABALKUNTZA

Ikasleei eska diezaiekegu beste adibideren bat bilatzeko, edota sormena erabilia, idazteko lan-iragarki bitxiaren bat.

BIDEOAREN ULERMENA

Bideoaren gaineko lanketa binaka egingo dute ikasleek.

ERANTZUNAK:

LAGUNTZAILEA BEHAR DA

Langile bat behar dugu ZURA aroztégian

Saiatua, **esperientzia duena**, gaztea

Egun erdirako

Soldata: adostutakoa, **balioaren**

arabera.

3. Lan bila

A. Iragarkia

A.1 Irakurri iragarki hau eta erantzun galderei:

Lan bila

89 urteko herritarra, Paignton zonaldean lan bila dabil, astean 20 ordutarako. Oraindik gai da garbiketarako egiteko, lorezaintza-lan errazak egiteko, brikolajea eta bestelako lanetan aritzeko.

Erreferentziak badituzte, aireko armadan soldadu ibili nintzen

Lagundu ez aspertzen!

Zer iruditzen zaizu iragarkia?

Arrunta, berezia, hunkigarria, erakargarria, interes gutxiokoa...

B. Langile bila

B.1 Ikusi bideoa eta bikoteka osatu Anttunek eta Izarok idatzitako iragarkia:

LAGUNTZAILEA BEHAR DA

- Langile bat behar dugu ZURA aroztégian
- Saiatua, _____, gaztea
- _____
- Soldata: adostutakoa, _____

B.2 Erantzun galderei:

Zuek iragarkiari erantzun nahi badiozue, ze informazio falta zaizue?



<https://labur.eus/TRZX>





Nire oharrak

PROZEDURA

Juan Gorriti Goldazarena artistari buruzko testua irakurri dute. Ondoren, binaka erantzungo diete galderei.

Erantzunak:

Juan Gorriti Goldazarenak lanbide hauek izan ditu: igeltseroa, baserritarra, zurgina, teilatu-konpontzailea, kofratzailea, zaharberritzailea, artista, eskultorea, margolaria, idazlea,

Sobera daudenak: itzaina, guarda eta irakaslea.

Momentuak denboran arabera ordenatuta:

1. Aitari baserriko-lanetan lagundu
2. Zeruari begira bidaiatu
3. Mugaz bestaldera joan
4. Garaiko artistekin harremana izan

Zabalkuntza

Une egokia da lanbideen inguruko lexikoari erreparatzeko. Testuko lanbideak argitu ondoren, gogorarazi beste batzuk ikasleei (dendaria, zaintzailea, denda bateko langilea, komertziala, youtuberra...).

C. Lan-ibilbidea

C.1 Lanbide berbera izan duzu beti? Irakurri artista nafar honen lan-ibilbidea

Juan Gorriti Goldazarena

Oderitzen (Nafarroa) jaio zen, 1942an. Bere aita mendiko basozaina zen Aralarren eta txikitan berarekin lan egin zuen Uharte-Arakilen, baserriko lanetan. Idiekin batera eta bestera joaten ziren aita- semeak eta bidea egiten zuten bitartean, Juan Gorriti guriaren gainean joaten zen beti, zeru urdinari begira.

Halako batean, Betelura joan zen familia. **Gara hartan**, gaizki ibili zen eskolan Gorriti, beti zigortuta. 1955ean, gaixotu egin zen eta urdailetik odola galtzen zuela antzeman zioten. Geroztik, beti izan ditu osasun-arazoak eta ebakuntza bat baino gehiago egin diote.

Geroago, artzain izatea pentsatu zuen, baina ez zuen lortu. Handik aurrera, lanbide asko izan ditu Gorritik: eraikuntzan, zurgintzan, teilatuak konpontzen eta kofratze-lanetan ibili da... Bolada bat Iparraldean pasa eta gero, Betelura joan zen berriro. Bertan zaharberritze-lanetan aritu zen. Urte batzuetan Remigio Mendiburu eta Jorge Oteiza artistekin harreman handia izan zuen.

Egurra maite duenez, altzariak eta eskulturak egiten ditu, baina margolan koloretsuak eta ipuinak ere sortzen ditu artista nafarrak. Gaur egun Arriben (Nafarroa) bizi da, eta bertan dauka etxe-museoa.



C.2 Binaka jarri eta erantzun.

Zelan lanbide izan ditu Juan Gorritik?

- | | |
|--|--|
| Basozaina ☐ | Irakaslea ☐ |
| Igeltseroa ☐ | Kofratzailea ☐ |
| Baserritarra ☐ | Zaharberritzailea ☐ |
| Zurgina ☐ | Artista ☐ |
| Itzaina ☐ | Eskultorea ☐ |
| Teilatu-konpontzailea ☐ | Margolaria ☐ |
| | Idazlea ☐ |

C.3 Ordenatu denboran zehar Juan Gorritiren bizitzako momentu hauek:

- 1
- 2
- 3
- 4

- Garaiko artistekin harremana izan
- Zeruari begira bidaiatu
- Mugaz bestaldera joan
- Aitari baserriko-lanetan lagundu



Nire oharrak

PROZEDURA

Aztertu ikasleekin batera testuan ageri diren denbora-baliabideak (txikitan, bitartean, halako batean, garai hartan, 1955ean, geroztik, geroago, handik aurrera, bolada bat, eta gero, berriro, bolada batean, gaur egun). Bertan dauden adibideak irakurri, ulertu eta binaka, nor bere bizitzako egoera edo une garrantzitsuak komentatuko dituzte ahoz.

Kontuan izan, azken ekintzan lan-ibilbideaz arituko direla. Denbora-antolatzaileak premiazkoak izango dituzte bizitzan zehar izandako etapak antolatzeko.

C.4 Zein hitz daude testuan denbora adierazteko? Azpimarratu testuan bertan. Ondoren erreparatu denbora adierazteko baliabide hauei:

Denbora-antolatzaileak:

- **Garai hartan** gaizki ibili zen eskolan.
- Bidea egiten zuten **bitartean**, gurdi gainean joaten zen zerura begira.
- **Geroago**, artzain izatea pentsatu zuen, baina ez zuen lortu. **Handik aurrera** lanbide asko izan ditu.
- **Bolada batean** zaharberritze-lanetan aritu zen.
- **Gaur egun** eskultorea da.

C.5 Zure lan-ibilbidearekin osatu ideia hauek:

- Ikasketak bukatu eta... _____
- Tarte luze batean... _____
- Bolada motz batean... _____
- Gaur egun... _____

ERANTZUNA:

Tximinia-garbitzailea da.

ENTZUN ONDOREN:

Lanbideen lexikoa lantzen jarraitzeko aitzakia da ariketa hau. Helburua, besteren artean, ludikoa da. Ziurrenik zailtasuna izango dute ikasleek lanbideak izendatzen; beraz, pistak eman laguntzeko premia baldin badago.

ERANTZUNAK:

1. Ikurrin-astintzailea; 2. usain-probatzailea; 3. ufologoa; 4. ahate-paseatzailea; 5. ur azpiko golf-piloten jasotzailea; 6. tximinia-garbitzailea; 7. dardo balantzatzailea; 8. maskota baten barruan dagoena; 9. patoekologista

D. Munduko lanik xelebreenak



D.1 Irudiko gizonaren lanbidea zein da?

D. 2 Entzun irratsaioa eta apuntatu alpatzen diren lanbide bitxiak.

D. 3 Zerrenda egin ondoren, bateratu zure ikaskidearekin eta adostu ikaskide bakoitzarentzat hauetako lanbide bat.



<https://labur.eus/veU2y>





Nire oharrak

E. Alokairuarekin bueltaka

E.1 Ikusi bideoa eta adierazi bideoko pertsonaia bakoitzari zer dagokion. Eglaztatu bertan ea egoki erantzun duzun.



<https://labur.eus/TRXD>



ERANTZUNAK:

JOSUK: 1, 3, 5, 6

IZAROK: 2, 3, 4

AMAIK: 6

JOSUK

IZAROK

AMAIK

- 1) Ezkilotxoarekin arazoa du
- 2) Instrukzioak eman ditu
- 3) Lehenengo aldiz ikusi dute elkar
- 4) Berehala alde egin du
- 5) Ezagutu berria gustukoa du
- 6) Berri txarra jaso dute

E.2. Josu eta Amairi alokairua igo diete, baina alokairuaz aparte, izaten dira bestelako buruhaustea ere pisu-kideen artean. Bakoitzaren lehentasuna kontuan izanik, lotu pertsona bakoitza dagokion iragarkiarekin.

C
E
L
A
Z

K
A
N
P
O

A-Pisua argitsua izatea nahi dut



B-Ezinbestekoa da Unibertsitateak gertu egotea



C-Etxe zahar baten ez naiz sartuko



D-Hiri erdian egotea da garrantzitsua



E-Bakoitzak gela bat izateko etxe handia behar dugu



1-Pisua alokatzen da Errenterian. Egoera onean dago, berogailua du (duela gutxi jarritakoa) eta trastelekua ere bai. Pisuak 4 logela ditu: logeletako batek ohe handi bat du eta beste hiru logelek bina ohe dituzte. Logela bakoitzak ikasketa-mahaia du. Egongela handia du, bainugela eta sukaldea ditu, beharrezko tresna guztiekin.

2-Donostian pisu bat dut alokatzeko. Bi logela, sukalde handia eta komuna. Altzariekin. Auzo lasaia eta oso ondo kokatua. Unibertsitateetatik bost minutura oinez.

3-Bilbon pisua alokatzen da. Hiru logela ditu, sala, sukaldea eta komuna. Oso argitsua da, gela guztiek kanpora ematen dute. Bi balkoi ditu: bat logeletako batean dago, eta beste balkoira, berriz, sukaldeak eta salatik irten daiteke. Oso lasaia da auzoa.

4-Pisua alokatzen da Gasteizen. Hiri erdi-erdian dago, Dato kalean. Etxeak bi logela ditu; egongela, sukaldea eta komuna. Balkoi ederra ere badu udaran bertan bazkaldu eta egoteko.

5-Gasteizko Pedro Inazio Barrutia kalean etxebizitza berria alokatzeko daukagu. Bi logela ditu, eta egongela eta terraza ederrak. Etxea guztiz jantzia dago, baita sukaldea ere.

ERANTZUNAK:

1. E 2. B 3. A 4. D
5. C



Nire oharrak

PROZEDURA

Aurrez aurre landutako lexikoa berrikusteko, jarduera osagarri bat da honakoa.

ERANTZUNAK:

Enpresakoek **lanetik botako** dute.

Aurkezpena prestatzen **lana hartu** du.

Lana utzi du.

Lana eskaini diote.

Lanak eman dizkio ganbara garbitzeak.

Sobera daude: *lana galdu, lanera itzuli eta lanez gainezka egon*



F. Lan-munduan

F.1 Entzun bost egoera hauek eta hautatu aditz egokia elkarriketan gertatzen dena deskribatzeko (hiru sobera daude)

Lana eskaini, lana hartu, lana galdu, lanetik bota, lana utzi, lanak eman, lanera itzuli, lanez gainezka egon.



Enpresakoek _____-ko dute.

Aurkezpena prestatzen _____ du.

_____ du.

_____ diote.

_____ dizkio ganbara garbitzeak.



G
E
L
A
Z

PROZEDURA

Curriculumaren idazketak norberaren lan-ibilbidea idazteko aukera eskainiko die ikasleei. Ariketa honetan, **Lan-esperientziak** eta **bestelako gaitasun eta zaletasunak** ataletan zehazten denak izango du garrantzia; izan ere, sekuentzia didaktiko honen azken egitekoa lan-elkarriketa batean parte hartzea izango da, eta curriculumeko atal horietan jartzen den informazioa baliagarri izango dute ikasleek.



G. Nire curriculum

G.0 Idatzi zure curriculum. Jarri arreta "lan-esperientzia" eta "bestelako gaitasun eta zaletasunak" ataletan.

K
A
N
P
O

GOGOAN HARTU

Norberaren datuetan:

Jaiotze-data: urtea-hilabetea-eguna (euskaraz, beti ordena honetan)

Helbidea: kalearen izena (izena + kalea) eta zenbakia (bi datu hauen artean, beti koma idatzi).

Adibidez: Dato kalea, 5. solairua adierazteko, zenbakia eta puntu baten ondoren a bokala idatzi behar da: 1.a, 2.a, 3.a, 6.a... etab.

Galnerako ataletan:

Datak argi adierazi: zenbakiaren atzetik atzizkia erantsi. 2005ean, 2012tik...

Noiztik noiz arte adierazteko: 2011tik 2015era (bitartean) edota 2011-2015;

prestatu



Nire oharrak

ZABALKUNTZA

Curriculum euskaraz jartzeko interesa duen ikaslerik balego, eskaini aukera eta laguntza eman horretarako.

G
E
L
A
Z

K
A
N
P
O

Curriculum vitae

DATU PERTSONALAK

Izen-abizenak:

NAN:

Jaioterria:

Helbidea:

Jaioteguna:

Telefonoa(k):

Posta elektronikoa:

Argazkia

IKASKETAK

LAN-ESPERIENTZIA (enpresaren izena eta mota, lanpostua, ardura garrantzitsuenak)

BESTELAKO GAITASUN ETA ZALETASUNAK





Nire oharrak

PROZEDURA

Ariketa honen helburua lanbideen esparruko lexikoa lantzean datza. Ikaskideen artean egon daitezkeen lanbide desberdinek lexikoa aberasteko aukera eskainiko dute.

PROZEDURA

H.1 Ariketa hau azken egitekoaren beroketa gisa har daiteke. Ondoren, lan-elkarrizketa baterako galdeketa bat prestatu behar dutenez ikasleek, lanbide bakoitzean zer hartu behar den kontuan adierazi beharko dute. Praktika honek gerora eskatuko zaien lan-elkarrizketa bideratzen lagunduko die.

H.2 Ezaugarriak zehaztu eta gero, kontratazio batean ematen diren urratsak jarraituko dira. Lehendabizi iragarki bat idatziko dute. Iragarkiak edozein oholtzatan jartzeko modukoak izango dira. Kontuan hartu lehenago ikusi dituztela eredu batzuk. Horiekin batera, gogora ekar daiteke girotzeko ariketako lehen iragarkia.

H.3 Hurrengo urratsa hautagaien elkarrizketa bat prestatzea izango da. Hiru atal aurreikusi dira, edozein lanbidetarako gida bezala balio dutenak. Ariketa hau taldetxoetan egingo da. Arbelean jarri diren iragarkiak aintzat hartuz, talde bakoitzak lanbide jakin baterako egokituko du bere galdeketa.

G. Nire curriculum

G.1 Irakurri pertsona hauek beraiei buruz esan dutena eta asmatu zein lanbide duten.

Ni _____ naiz

Orain dela bi urte hasi nintzen lanbide honetan. Oso gustura nabil.

Komunikatzaile ona naiz, erraz hitz egiten dut, baita jende aurrean ere. Teknologiak ez dit beldurrik ematen, txikitatik izan naiz trebea trasteak maneiatzen.

Gainera, telebistako saraokak beti erakarri nau eta nire burua mundu horretan irudikatu dut. Bestalde, bakarrik eta etxetik lan egitea ere erosu egiten zait.

Ni _____ naiz

Pertsonekin lan egin eta haiez arduratzea maite dut. Txikitan gaixoa izan nuen eta ospitalean bi hilabete eman nituen. Orduan ezagutu nuen bertako giroa eta berehala erabaki nuen hau zela nire etorkizuna. Ez nau larritzen ospitaletako zalapartak, lasaia naiz. Badakit jendea entzuten eta enpatia handikoa naiz.

G.2 Etxean idatzitako curriculumak partekatu ikaskidearekin eta esaiozu, idatzitako curriculumaren arabera, zein lanbidetarako egokia den zure ustez.

H. Halako lana, halako ezaugarriak

H.1 Honako lanbideetan norbait kontratatzeke zer hartuko zenuke kontuan? Bikoteka adostu:

Gurasoen edo haurren zaintzaile izateko

- Pazientzia izatea
-
- (...)

Enpresa bateko komertziala izateko

- Hizkuntzak jakitea
-
- (...)

Arropa-dendari izateko Donostian

- Atseginia izatea
-
- (...)

(Beste lanbide bat) _____

-
-

H.2 Aukeratu landu duzuen horietako lanbide bat eta erredaktatu iragarkia langile bat hartzeko.





Nire oharrak

PROZEDURA

H.3 Hurrengo urratsa hautagaiantzako elkarriketa bat prestatzea izango da. Hiru atal aurreikusi dira, edozein lanbidetarako gida bezala balio dutenak. Ariketa hau taldetxoetan egingo da. Arbelean jarri diren iragarkiak aintzat hartuz, talde bakoitzak lanbide jakin baterako egokituko du bere galdeketa.

H.3 Prestatu pertsona egokia hautatzeko lan-elkarriketa baterako galdera-sorta. Horretarako, kontuan izan arlo hauek (gutxienez 5 galdera, eta gehienez 12):

- Lan-ibilbidea
- Izaera, nortasuna, zaletasunak
- Etorkizuneko asmoak
- ...



PROZEDURA

Idatzitako iragarki guztietatik bat aukeratu beharko du ikasle bakoitzak, eta horri erantzun beharko dio. Hortaz, binaka jarrita, txandaka arituko dira elkarriketatzaile rolean, eta hautagaiaren rolean. Elkarriketan, norberaren curriculumean zehaztutako informazioa erabil dezakete, eta hautatu duten lanpostuarekin gehiegi lotzen ez bada ibilbide hori, esan asmatzeko beste bat, hala nahi badute.

Amaieran, ikasle bakoitzak egokitu zaion hautagaiari lana emango liokeen edo ez adierazi eta arrazoitu egin beharko du.

I. Lan-elkarriketa

I.1 Irakurri sortu diren iragarkiak eta erabaki zein lanpostutara aurkeztuko zaren. Ondoren, bikoteka, egin lan-elkarriketa txandaka bi rolak hartuta: hautagaiaren rola, galderei erantzunez, eta kontratatzailearen rola (iragarkia prestatu duena), galderak egingez.



I.2 Esan talde osoari elkarriketatu duzun horri lana emango diozun eta arrazoitu zergatik.

- Uste dut Jon ez dudala hartuko lan honetarako. Pailazoa eskatu dut eta pailazokeria bat egiteko eskatzean, lotsaz gorritu egin da eta ez da ausartu ezer barregarria egiten.



Nire oharrak

PROZEDURA

Gelatik kanpo ikusiko duten bideoaren bidez beren lan-elkarrizketaz hausnartzeko aukera izango dute ikasleek. Beraiek baloratuko dute bertan ematen diren gomendioak bete dituzten ala ez. Balorazio hori izango da bakoitzak idatziko duena foroan. Era berean, ikaskideen ohar batzuei (biri edo) iruzkina egingo diete.



J. Arrakasta izateko gakoak

J.1 Ikusi lan-elkarrizketa batean arrakasta izateko gakoak zein diren azaltzen duen bideoa eta ideia nagusiak jaso ondoren, idatzi foroan zure iritzia eta iruzkindu zure ikaskideen mezuak.



<https://labur.eus/h1VMN>

G
E
L
A
Z

K
A
N
P
O



Ebaluazioa

1.- Zer ikasi dut?

- Lanbide jakin batzuei buruzko iritzia ematen

Gaizki ☐ erdipurdi ☐ ondo ☐

- Iragarki laburrak idazten

Gaizki ☐ erdipurdi ☐ ondo ☐

- Nire curriculuma idazten

Gaizki ☐ erdipurdi ☐ ondo ☐

- Lan-elkarrizketa baterako galderak prestatzen

Gaizki ☐ erdipurdi ☐ ondo ☐

- Nire lan-ibilbidearen berri ahoz ematen

Gaizki ☐ erdipurdi ☐ ondo ☐

2.- Ballabide hauek erabili ditut:

- "Lan" terminoarekin osatutako esapideak:

Bai ☐ Ez ☐

- Denbora-antolatzaileak:

Bai ☐ Ez ☐

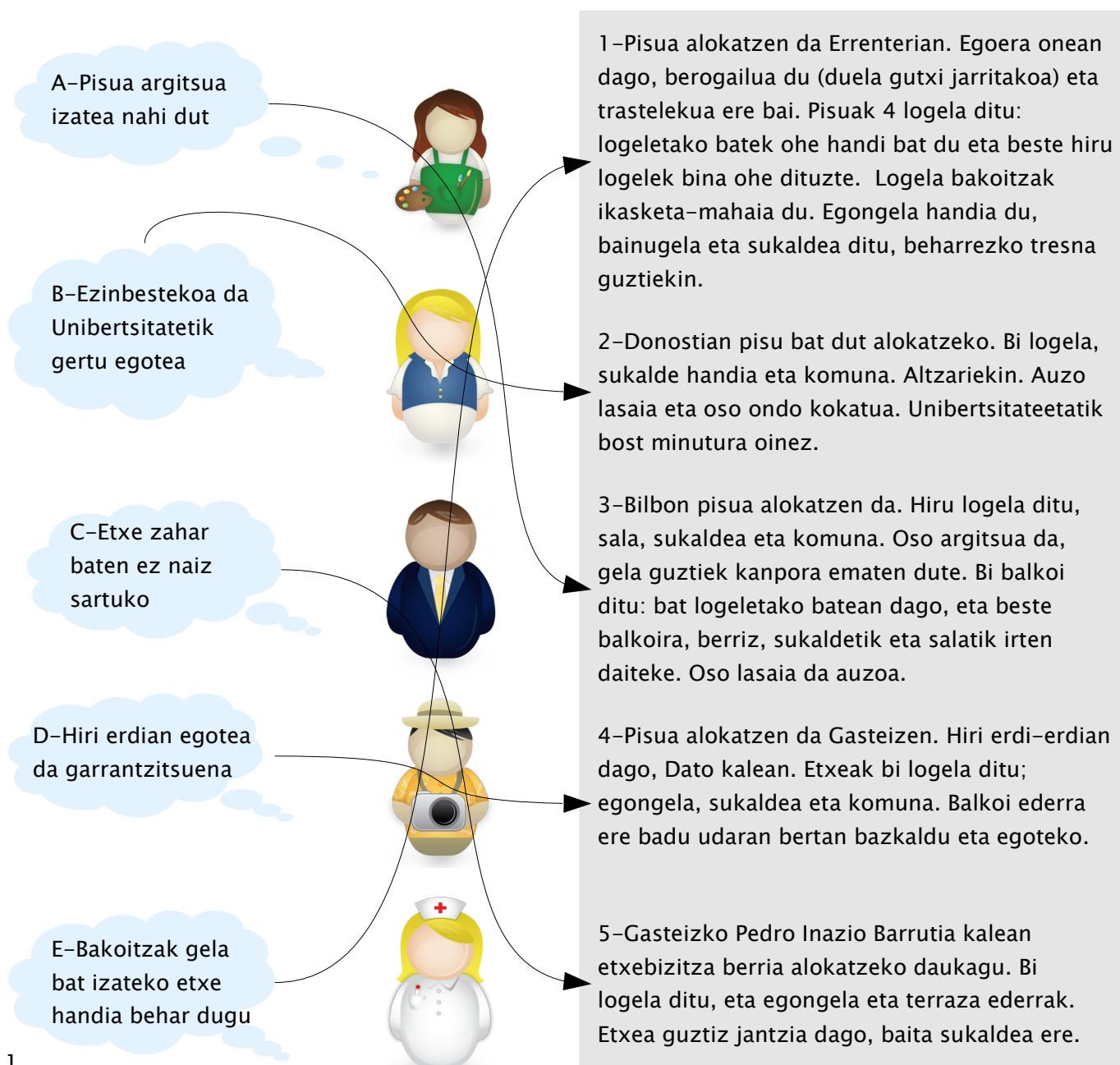
- Lanbideen izenak:

Bai ☐ Ez ☐

Erantzunak

E. Alokairuarekin bueltaka

- 1) JOSUK ezkilatxoarekin arazoa du
- 2) IZAROK instrukzioak eman ditu
- 3) JOSUK eta IZAROK lehenengo aldiz ikusi dute elkar
- 4) IZAROK berehala alde egin du
- 5) Ezagutu berria gustukoa du JOSUK
- 6) AMAIAK eta JOSUK berri txarra jaso dute



Erantzunak

F. Lan-munduan

- A) Enpresakoek (lanetik bota) dute.
- B) Aurkezpena prestatzen (lana hartu) du.
- C) (lana utzi) du.
- D) (lana eskaini) diote.
- E) (lanak eman) dizkio ganbara garbitzeak.

Sobera daude

Lana galdu; lanera itzuli, lanez gainezka egon

G. Nire curriculum

- 1. Ni youtuberra naiz
- 2. Ni erizaina / medikua naiz

Transkripzioak

F. Lan-munduan

A) Oraintxe atera naiz zuzendariaren bulegotik , eta esan dit ez didala kontratua luzatuko . Benetan? lanez gainezka gaude-eta. Zergatik esango zizun hori?

Ez dakit. Egia esan, ez dut ezer ulertzen...

B) Aurkezpena egiteko txostena amaitu dut!

Nik horrez gain, dokumentu batzuk prestatu ditut azalpena osatzeko: grafikoak eta irudiak.

C) Lantokian oso giro txarra dugu lankideen artean

A bai? eta konponbiderik badago?

Ez, horregatik erabaki dut hortik alde egitea .

D) Lehengo egunean lan-elkarrizketa bat izan nuen etxe ondoko enpresa baterako, eta atzo lanean hasteko deitu zidaten.

Ze zorte ona!

E) Ganbara txukuntzen astebete eman dut, zerrikeria asko zegoen pilatuta.

Laguntza eskatu behar zenuen.

Egia da, gogor lan egin behar izan dut eta ez da erraza izan.

5. Bideoa, Bagoaz! B1.5

“Langile bila”

ANTTON.— Ez dakit ba! Saiatua, esperientzia duena, gaztea... Hori dena eskatuz gero, ez dira asko etorriko.

IZARRO.— Arratsalde on!

ANTTON.— Mmmmmm.

IZARRO.— Arratsalde on, zuri ere, Iزارo. Mutil hau! Behi batekin bizi naizela ematen du: mmmmm!

ANTTON.— Barkatu, Iزارo, baina hemen nabil, kontzentratuta.

IZARRO.— Tira, kontaidazu eta lagunduko dizut.

ANTTON.— Aroztegian langile berria behar dugu, egun erdiz, gero eta lan gehiago daukagulako. Eta hemen nabil, iragarkia jarri nahian.

IZARRO.— Utzidazu pixka bat. “Langile bat behar dugu Zura Aroztegian. Saiatua, esperientzia duena...”. Ados. Egun erdirako dela gehitu behar dugu. Soldatari buruz, zerbait jarri nahi duzu?

ANTTON.— Ez dakit ba. Iaioa bada, gehiago ordainduko diot, baina baldarra bada...

IZARRO.— Baldarra bada, hobe lehenbailehen joatea.

ANTTON.— Kar-kar! Arrazoi duzu.

IZARRO.— Orduan, jarriko dugu: “Soldata, adostutakoa, balioaren arabera”.

ANTTON.— Ederki! A zer arreba azkarra dudan!

ETENA

IZARRO.— Aizu, Antton. Amaia nire lankide berriaren pisukidea, Josu, lanik ezin aurkitu dabil eta jota dago.

ANTTON.— Amaia, Amaia... Aurrekoan ezagutu nuen neska?

IZARRO.— Ez, Josu, Amaiaren pisukidea.

ANTTON.— Hori ba, hori ba! Primeran! Bere telefonoa emadazu eta deituko diot.

IZARRO.— Bai, horixe! Hitz egingo dut nik Amaiarekin, eta berak aipatuko dio Josuri. Interesatzen bazaio, deituko dizu.

ANTTON.— Ez didazu lagundu nahi, ezta?

IZARRO.— Amaiarekin?

ANTTON.— Ez, norekin ba?

IZARRO.— Antton, Amaia lankidea da eta laguna.

ANTTON.— Eta ni zure neba, eta etxekoei lagundu behar zaie.

IZARRO.— Lagundu? Amaiarekin zerbait nahi baduzu, aurrera; baina kontuz ibili, ez dut arazorik nahi.

ANTTON.— Ez, amatxo.

6. Bideoa, Bagoaz! B1.6

“Alokairuarekin bueltaka”

JOSU.— Bat, zero, zortzi... kaixo! Kaixo!

JOSU.—Ezer ez. Bat, zero, zortzi!

JOSU.— Kaka! Aber, 108, bat, zero, zortzi!

JOSU.— Bat, zero, zortzi!

IZARRO.— Kaixo, kaixo, lagunduko dizut?

JOSU.— Baa bai, mila esker. Ee nire lagun batek hemen egiten du lan, 108. bulegoan; eta bat, zero, zortzi markatu dut, baina ez dute irekitzen, eta ez da ezer entzuten.

IZARRO.— Aaa, ez da harritzekoa. Zenbakiak sakatu eta gero, ezkilatxo duen tekla sakatu behar duzu. Bat, zero, zortzi, eta ezkilatxo. Ikusten? Baina tira, atea irekita utzi dizut.

JOSU.— Bai, bai... baina nire kabuz ikasi nahi dut.

IZARRO.— Aizu, 1-0-8 gure bulegoa da. Nor ikusi nahi duzu?

JOSU.— Bueno, ba, Amai...

JOSU.— Hara!

AMAIA.— Kaixo, elkar ezagutzen duzue?

JOSU.— Ezagutu? Ez...

IZARRO.— Ez, hemen egin dugu topo.

AMAIA.— Kar, kar, kar. Ez duzue elkar ezagutzen, baina hizketan ari zarete. Kar, kar, kar! Josu, hau Iزارo da, argazkilaria, esan nizun, bai? Eta Iزارo, hau Josu da, nire pisukidea eta aspaldiko laguna.

IZARRO.— Ai!

JOSU.— Hau kasualitatea!

IZARRO.— Ezin dut sinetsi!

AMAIA.— Eta, zertaz ari zineten?

IZARRO.— Eee kontu luzea da; beste baterako utziko dugu!

JOSU.— Hobe izango da, bai.

AMAIA.— Zertara etorri zara?

JOSU.— Telefonoz deitu dizut, eta ez zenuenez hartzen, hona etorri naiz; etxeko nagusiak deitu dit...

IZARRO.— Aizue, axola ez bazaizue, presaka nabil, lehenbailehen joan nahi dut amarengana.

AMAIA.— Ondo da, bihar kontatuko didazu ea zer moduz dagoen.

IZARRO.— Aio. Hurrengora arte, Josu!

JOSU.— Bai! Gero arte!

ETENA

JOSU.— Lankide jatorra duzu.

AMAIA.— Esan nizun, aurreko batean berari buruz hitz egin genuen. Gogoratzen zara? Bere neba Antton da.

JOSU.— A, bai Ba... gustatu zait.

AMAIA.— Josu, zuri den-denak gustatzen zaizkizu.

JOSU.— Bueno, kontua da nagusiak alokairua igo nahi digula, eta horregatik etorri naiz hona.

AMAIA.— A, bai? Noiz?

JOSU.— Ba oraintxe, joango gara?

AMAIA.— Bai, bai, noski! Zer uste dut horrek, aberatsak gara?

Munduko lanik xelebreenak

ESATARI NESKA. Badakizue sarean rankingak e ... mota guztietakoak daudela, eta guk aurkitu dugun honek atentzio eman digu, ze dira munduko edo inoizko lanik arraroenen...

ESATARI MUTILA. Hamarreko zerrenda bat

ESATARI NESKA. Top hamarren horrekin hasiko gara*. Eta lehendabiziko ofizio arraro bezala agertzen zaiguna....

ESATARI MUTILA. Bai.

ESATARI NESKA. Niri ez zait hain arraro egin, ikurriña-astintzailea. Klaro zortzi orduz ikurriña bat edo bandera bat astintzen egotea, ostras hori bada ja

ESATARI MUTILA. Osea, hori lan bezala...

ESATARI NESKA. Lan bezala, klaro, klaro.

ESATARI MUTILA. Ofizio bat izango litzateke ikurriña..., Ikurrina gure ikurrina?

ESATARI NESKA. Gure ikurriña gure kasuan, baina beste batzuenak ba banderak izango dira, e?

ESATARI MUTILA. E, bale.

ESATARI NESKA. Hau, ostras, e ... usain-probatzailea, usain testeatzailea bezala izendatu du.

ESATARI MUTILA. Usainzailea.

ESATARI NESKA. Zalea nik uste dut ezetz, ze inori ez zaio gustatuko, inoren gustukoa ezin daiteke izan, inoren besapeak usaintzea.

ESATARI MUTILA. Mmm. Rexona for men egiteko behar da, osea pauso hori eman beharra dago.

ESATARI NESKA. Hori esan behar nuen. Guk desodoranteak erabili ahal izateko, baten batek lehendabizi bakiratsa darien besapeak usaindu behar izan ditu ...

ESATARI MUTILA. Eta badarigu, e?, kiratsa.

ESATARI NESKA. Badarigu, klaro, klaro, klaro. Udan aizu naturala da, ez? Bueno ba e ... hori ere lanbide bat da, eta badaude tipoak ba besapeak usaintzen ibiltzen direnak zortzi orduz.

ESATARI MUTILA. Ez zait gustatu, txarra hau ere. Beste bat.

ESATARI NESKA. Beste bat ufologoa. Bueno, ufologoa ez da ufaka ari den tipoa, e, zortzi orduz, ez. Ovni-ak aztertzen dituen.

ESATARI MUTILA. E!

ESATARI NESKA. Eta hau arraroa? Ba nik ez dakit...

ESATARI MUTILA. Eta lan bat da hori, e?

ESATARI NESKA. Ba lan bat da, bai, bai, bai. Batez ere Estatu Batuetan omen daude ufologo pilo bat.

ESATARI MUTILA. Beste ofizio bat.

ESATARI NESKA. Ahateen paseatzailea, ahateak paseatzen dituen gizona edo andrea, badaude, badaude.

ESATARI MUTILA. Ofizio bezala!

ESATARI NESKA. Bai, Memphisen, Memphiseko hotel batean e ... postu hori sortu zuten eta orain dela 50 urte. Egunean bi aldiz ateratzen dituzte ahateak lakutik paseatzera, eta honetarako bi lagun kontratatuta dituzte.

ESATARI MUTILA. E, beste bat!

ESATARI NESKA. Ur azpiko golf-piloten jasotzailea.

ESATARI MUTILA. Kar-kar.

ESATARI NESKA. Bai, ere bai.

ESATARI MUTILA. Hau golfista txarrak dauden zelaietarako, ezta?

ESATARI NESKA. E ... bueno...

ESATARI MUTILA. Ur azpira joaten baldin bada pilota, zu bila atzetik.

ESATARI NESKA. Bai, bueno... Hau Floridan, Floridan gertatzen da. Normalean, zuloan sartzen ez direnak uretara sartzen dira, eta urtean pentsa zenbat golfista joaten diren. Bueno ba gehienak ez dira hain onak, antza denez, ze zulo honetan gehienak huts egiten dute. Urtean 120.000 bola atera behar dituzte ur azpiko pilota-jasotzaile hauek. Ba Mary Poppins mutil-laguna zer zen?

ESATARI MUTILA. A, tximinia-garbitzailea!

ESATARI NESKA. Ba tximinia-garbitzailea ere lanbide arraroen artean sartu dute, ez dakit zergatik.

ESATARI MUTILA. Bueno!

ESATARI NESKA. Bueno, orain bai..

ESATARI MUTILA. Ni behintzat deseatzten nago zein diren munduko top hiru ogibiderik edo ofiziorik e... punteroenak.

ESATARI NESKA. ... Adibidez, badakizu existitzen dela dadoen balantzeatzailea?

ESATARI MUTILA. Mmm!!

ESATARI NESKA. Bai, hau klaro Las Vegasen dago, ogibide hau, Estatu Batuetan, hori da, bertako kasinoetan postu hau sortu zuten ba ikusteko, hain zuzen ere, jokoetako erabiltzen diren dadoak, benetan ondo... balantzeatuta deitu diogu -zerbait, moduren batera esatearren.

ESATARI MUTILA. Mmm, bai, bai hori da.

ESATARI NESKA. Ez dagoela tranparik, eta bueno izkina guztiak ondo dituztela, itxura aldatu gabe daukatela... Orduan, badaude gizon edo emakume batzuk egun guztia pasatzen dutenak dadoak kontrolatzen. Kirol bateko maskota profesionala izatea, mmm bai.

ESATARI MUTILA. Hau egia?

ESATARI NESKA. Oso frikia da baina oso kotizatuta dago hau ere Estatu Batuetan. Dirutza kobratzen dute hauek ere! Bueno dirutza, en fin, maskota baten barruan egotea.

ESATARI MUTILA. Dirua behintzat.

ESATARI NESKA. Gogorra izan daiteke? Ba, igual, bai, ezta? Beroa pasatzen delako, eridikulua egiten duzulako; baina urtean, adibidez, batzuek 25.000 dolar kobratzen dituzte.

ESATARI MUTILA. Toma!

ESATARI NESKA. Ez da gehiegi, baina ...

ESATARI MUTILA. Baina bada zerbait.

ESATARI NESKA. Baina bada zerbait.

ESATARI MUTILA. Eta gainera, kontutan izanda modu anonimoan egiten den zerbait dela, ez?

ESATARI NESKA. Hori da eta asteburuetan bakarrik jokatzten dituztela partidua, ba ez dago txarto, ez?

ESATARI MUTILA. Zein da lehendabizikoa, Artetxe?

ESATARI NESKA. Izena dauka, ogibideak izena dauka patoekologista; eta patoekologista deitzen zaio animalien gorotzetan bila ibiltzen denari.

ESATARI MUTILA. Prrr

ESATARI NESKA. Bila ez, ezereen bila ez, baizik eta laginak hartzen ibiltzen den horri deitzen zaio.

ESATARI MUTILA. Muestrak.

ESATARI NESKA. Bai, muestrak. Patoekologista, eta hau oso, oso, oso kotizatuta dago.

ESATARI MUTILA. Aber!

ESATARI NESKA. Adibide moduan Jurassic Park-en badago personaje bat, e ...

ESATARI MUTILA. Honetan aritzen dena.

ESATARI NESKA. Ni ez naiz gogoratzen, baina, antza denez, badago personaje bat honetan aritzen dena, bai.

* Hamar lanbide izango direla esaten badute ere, irratsaioan bederatzi bakarrik aipatzen dira