

Bagoaz B1-Irakaslearen gida.

Bilduma honetako jarduera didaktikoak JARDUN BIKO ikas/irakas ereduan erabiltzeko daude sortuta. Beraz, unitate bakoitzeko jarduera batzuk ikasgelan, irakaslearen gidaritzapean eta taldean edo bakarka egitekoak izango dira. Beste jarduera batzuk ikasgelatik kanpo burutu beharko dituzte ikasleek, baina horietan ere irakaslearen gidaritza izango dute eta taldekoen arteko interakzioa.

Guztia antolatzeko inprimatutako orriak erabiliko dituzte ikasleek. Bertan agertuko da unitatearen ibilbide osoa, ikasgelan egin beharrekoak eta baita Sarean (Internet bidez) egitekoen instrukzioak.

Irakasleak inprimatutako orrialde hauek helaraziko dizkie, ikasleei unitatea aurkezten dienean. Gainera Sarean elkarrekin erabiliko dituzten lanabes digitalak aurkeztuko dizkie: 1) Ikasbilen egongo diren autozuzendutako jarduerak eta bideo-pasarteak; 2) Sarearen bidez interakzioan lan egiteko ingurunea (foroa, txata).

Bigarren honetarako IKASTEN plataforman ikastaroa sortu dezake irakasleak, ikasleak bertan matrikulatu eta bertako lanabesak erabili sareko jarduerak bideratzeko. Beste edozein online ikasteko plataforma ere erabil daiteke. Ikasleak erosoago badabilta, Whatsapp, Telegram, Googlegroups eta beste antzeko zerbitzuak ere erabil daitezke.

Unitate bakoitzak 4 aldi ditu: Aurrez aurre 1->Sarean 1->Aurrez aurre 2->Sarean 2

Ordena horretan egin behar dira, hau da sekuentzia tenporala errespetatu beharra dago, jardueren arteko dependentziak ondo bete ahal izateko.

GAIA

Guztioi gertatu zaigu noizbait emozio batekin lotzen dugun pasarte gogoangarriren bat. Motibagarriak izan daitezke ikasleentzat umoreari, harriturari, urduritasunari... tokia egiten dieten pasadizoen kontakizunak; eta, gainera, ikasleen arteko elkar ezagutzean lagundu dezakete. Ikasleak aukera hori eskainiko zaio, hortaz, unitatearen azken ekintza gisa.

GIROTZEA ETA AHOZKO ELKARRERAGINA

Lehenengo bideoa aurkeztu baino lehen, komeni da bertan parte hartuko duten pertsonaia ezagutzea eta girotze-ariketa bat egitea, bide batez; pertsonaia hauek izango baitira BAGOAZen bideo guztietan parte hartuko dutenak.

Zabalkuntza

Gelakideen elkar ezagutzarako ere baliatu daiteke ariketa hau: lehen inpresioak bultzatuta, bata bestearen ezaugarriren bat (adina, lanbidea, jatorria...) asmatzea izan daiteke aukera bat jolas gisa.

1. Lehen egun hura!

A. Lehen inpresioa

A.1 Begiratu argazki honi. BAGOAZ! bideoen protagonistak dira:



Ezkerretik eskuinera: Izaro, Josu, Amaia eta Anton.

A.2 Zer itxura hartu diezu lehen begiratuan? Aukeratu bat...

	Anton	Josu	Izaro	Amaia
...pintxo-potera joateko	☐	☐	☐	☐
...mendi-buelta bat emateko	☐	☐	☐	☐
...ikasgelan zure ondoan esertzeko	☐	☐	☐	☐

- Nik nire ondoan esertzeko Anton aukeratu dut. Serioa dela ematen du baina oso interesgarria dirudi.
- Nik pintxo-potera joateko, dudarik gabe, Izaro aukeratu dut. Parrandazale itxura du.

ITXURA DESKRIBATZEKO

ADJEKTIBOAK

Sinpatikoa	Txolina
Atsegina	Intelektuala
Alaia	Guapoa
Bromazalea	Gogaikarria
Txoriburua	Petrala
Langilea	Gozoa
Umila	Seria

GOGOAN HARTU:

Euskaraz adjektiboek ez dute genero-markarik, ez eta gaztelaniazko maileru badira ere.

- Josuk sinpatikoa dirudi.
- Amaia oso serioa da.



Nire oharrak

BIDEOAREN ULERMENA

Bideoaren gaineko bi ulermen-ariketa egingo dira:

1. Lehenbiziko egun erredakzioan izeneko bideoaren lehenengo pasartea soilik jarriko zaie ikasleei (lehenengo 40 segundoak), eta erantzun zuzena eman beharko dute.

Erantzuna: Ez du behar zuen denbora ondo kalkulatu.

2. Bideo osoa ikusiko dute (03:05) eta pertsonaien eta zereginen artean lotura egokiak egitea eskatuko zaie. Erantzunak talde handian konparatu.

Erantzunak: Cristina/kirol-arloa; Asier/informatikaria; Ane/kultura; Amaia/ gizarte-gaiak; Irati/administraria; Izaro/argazkilaria.

ZABALKUNTZA

Nahi izanez gero, aitzakiaren gaiari heltzeko aukera baliatu daiteke hizketarako: zein den entzun duzun aitzakiarik harrigarriena, dibertigarriena eta abar.

B. Lehendabiziko eguna erredakzioan



B.1 Ikusi bideoaren lehen pasartea, eta asmatu zein aitzakia esan duen Amaiak.

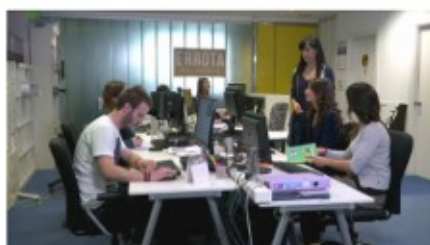
- ☐ Lo hartu du
- ☐ Autobusa galdu du
- ☐ Iratzargailuak ez du jo
- ☐ Galdu egin da
- ☐ Ez du behar zuen denbora ondo kalkulatu
- ☐ Errepidea itxita zegoen istripu bat izan delako



<https://labur.eus/OMCLa>



B.2 Ikusi osorik bideoa eta lotu pertsonak eta zereginak.



Cristina
Asier
Ane
Amaia
Irati
Izaro

Informatikaria
Administraria
Gizarte-gaiak
Argazkilaria
Kultura
Kirol-arloa



Nire oharrak

C. Narrazioa lehenaldian

C.1 Asierrek zein itxura hartu dio Amaiari?

Irakurri Asierren pentsamendua eta jarri arreta aditz-egituretan. Nola ari da kontatzen ikusten duena?



JARDUERAREN PROZEDURA

Lehenaldi burutua lantzeko, gidatutako jarduera da hau: esaldiaren hasiera emanda, lehenik idatzi egingo dute eta, jarraian ahoz adieraziko dute taldean idatzitakoa.

Ondo hasi da! Ordenagailua pizteko gauza ere ez da. Etorri eta lehen egunean eskean hasi da!
Itxuraz neska moderno horietakoa ematen du. Bizikletak etorri da, baina berandu. Ez omen du ondo kalkulatu... Ja!
Hizketan pedante-xamarra dirudi. Tira! Lehen inpresioa izango da. Izarok aldizkariako marbxa zein den azaldu dio. Arretaz entzun du. Baina urduri jarri da gaur elkarriketa bat duela jakin duenean. Mmmm! Errazegi urduri da. Baina, sinpatikoa eta irribarretsua ematen du. Hemendik aurrera ikusiko dugu...

Zer gertatu da?

ORAINALDI BURUTUA (joan da, ikusi du...)

Gaur, aste honetan, aurten, goizean, orain... gertutakoa kontatzeko erabiltzen dugu. Hizketa-uneke denbora-tarte barruan gaudenean.

Honela osatzen da:

PARTIZIPIOA + Aditz laguntzailea orainaldian

Adibidez:

Istripua gaur gertatu da:

Autoak aurrez aurre **jo du** zuhaitza, atzeko autoak segidan zetozenez, bat-batean **gelditu dira** eta kolpea **ikusit** dutenean laguntzera **joan dira**.

Zer gertatu zen?

LEHENALDI BURUTUA (joan zen, ikusi zuen...)

Iraganeko gertaerak kontatzeko erabiltzen dugu: atzo, garai batean, hona etorri aurretik, txikia nintzenean... gertutakoa kontatzeko.

Honela osatzen da:

PARTIZIPIOA + Aditz laguntzailea lehenaldian

Adibidez:

Istripua atzo gertatu zen:

Autoak aurrez aurre **jo zuen** zuhaitza, atzeko autoak segidan zetozenez, bat-batean **gelditu ziren** eta kolpea **ikusit** zutenean laguntzera **joan ziren**.

C.2 Data hauek irakurri eta zuri gertatutako zer edo zer idatzi eta ondoren aukeratu bitxiena eta zure ikaskideari azaldu

Duela bost urte....
Azken Urtezahar gaua....
Zure azken urtebetetzea....
Joan den urteko abuztua....

Duela bost urte, Berlinera joan ginen bizitzera. Nire alaba txikia jaio zen eta Alemaniara lan bila joatea erabaki genuen.



Nire oharrak

AHOZKO ELKARRERAGINA

Unitatearen azken ekintzarekin zuzenean lotzen den jarduera da hau. Kontatu beharrekoa aukeratzea eta ordenatzea beti erraza ez denez, taula osatzeak egingo du funtzio hori; hartara, antzeko egituraren eta zehaztasun-maila bertsuan arituko dira guztiak.

ZABALKUNTZA

Nahi izanez gero eta jakin-mina pizteko, jolas gisa erantzunak nahasian jar litezke norena den asmatzeko.

D. Kontu-kontari

D.1 Gogora ekarri egun hauek eta osatu kontaera galderei erantzunez. Ahoz azaltzen hasi aurretik, osatu taula.

	Zer gertatu zen?	Non eta norekin zeunden?	Ze eguraldi egiten zuen?	Zer zeneraman jantzita?	...
Asko haserretu zinen egun bat					
Dena ikaragarri ondo irten zen egun bat					
Asko beldurtu zinen azken aldia					

D.2 Elkartu talde txikitan egun berdina aukeratu duzuenen artean eta kontatu elkarri zer gertatu zen.

Nire azken haserrealdia parkingean izan zen. Urrutira ikusi nuen tokia...

GOGOAN HARTU

Kontaeretan askotan gertatzen dira aditz-pilaketak, eta halakoetan, testua astuna gerta ez dadin, **adizki laguntzailea** isildu egin daiteke batzuetan aditz-pilaketa saihesteko:

Adibidez: Bidaia elkarrekin hasi genuen eta bakarka amaitu genuen.
-tu(Ø)... **-tu genuen** Bidaia elkarrekin hasi, eta bakarka amaitu genuen.
-tu genuen... **-tu(Ø)** Bidaia elkarrekin hasi genuen, eta bakarka amaitu.



Nire oharrak

IDATZIZKO ELKARRERAGINA

Lan-munduko lehenengo esperientziak kontatzea oso ohikoa denez, topikoen inguruko bl ariketa proposatzen dira hemen. Elkarreraginean arituz, ikasleek idatziz iritzi-trukea egitea da ariketa hauen helburua. Lotura dute aurretik ikusitako bideoarekin, eta ondoren datorrenarekin.



E. Lanbideen gaineko topikoak

E.1 Informatikariei buruzko topiko-zerrenda irakurri ondoren, idatz ezazu zuretzat zein den egiazkoena taldearen txatean edo foroan.

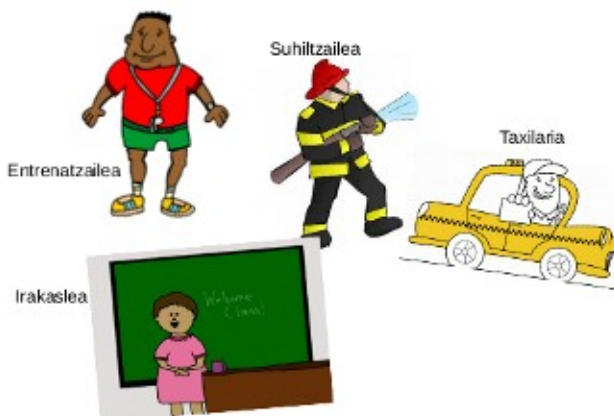
Zure kideek ere idatziko dute beraien iritzia, irakurri iritzi horiek eta egin iruzkin bat (gutxienez) zure adostasuna (desadostasuna) adierazteko.



Informatikariei buruzko topiko-zerrenda

- 1.- Informatikariak frikiak dira. Komikiak, star wars, rol-jokoak eta magic kartak gustatzen zaizkie eta azken bideo-jokoei jo eta ke aritzen dira jolastan.
- 2.- Ordenagailuak konpontzen dituzte. Horregatik, normala da eskatzea gure eskuko ordenagailua aztertu eta esatea zergatik dabilen hain gaizki.
- 3.- Betaurrekodunak dira. Pantailari begira ematen dute egun osoa eta horregatik behar dituzte betaurrekoak.
- 4.- Harreman pertsonal gutxi dituzte. Etxean, ordenagailuaren aurrean, telebistaren aurrean dira eta horregatik ez dira tabernara joaten, ez dira lagunekin ateratzen eta denbora asko ematen dute bakarrik.
- 5.- Informatikari buruz bakarrik hitz egiten dute. Beti goi mailako gaiei buruz hitz egiten dute eta inork ulertzen ez dituen hitz bitxiak erabiltzen dituzte.
- 6.- Koadrodun alkondarak janitzen dituzte (egurgileen estilokoak). Edo bestela, gustu txarra daukate arropa aukeratzeko.
- 7.- Ez daukate umore-senik. Baldarrak dira eta barregarri geratzen dira beti.
- 8.- Garrantzia ematen diete harreman birtualei. Hau dela-eta, aurrez aurreko harremanak, errealak diren harremanak, ez dira garrantzitsuak beraientzat. Messengerren, txateetan edo sare sozialetan bakarrik ezagutzen dute jendea.
- 9.- Oso azkarrak dira. Informatika-ikasketak zailak direnez gero, pentsa daiteke informatikariak oso bizkorrek direla. Gaur egun, hala ere, oso pertsona adimentsua izatea txartzat hartzen da.
- 10.- Musika "marjinala" gustatzen zaie. Heavy metal, hard rock, rock psikodelikoa...etab. entzuten dute beti.

E.2 Idatzi lanbide baten gaineko topikoak, aukeran dituzu batzuk, baina beste edozein ere izan daiteke. Idatzitakoa bidali taldearen txat edo forora. Zure mezua idatzi ondoren, begiratu besteek zer idatzi duten eta jarri iruzkinen bat.



Ez daukate...
Garrantzia ematen diote...
Normalean... dira
... gustatzen zaie.

Harropuzak
Hiztunak
Indartsuak
Lotsagabeak
...

Nire oharrak

BIDEOAREN ULERMENA

Izaro eta ospakizunak bideoa ikusi eta ulermen-ariketa egingo dute ikasleek galderei erantzunez. Egiten diren galderen bidez, fokua sentimenduak adierazteko eta balorazioak egiteko esamoldeetan jarri nahi da. Izan ere, aurrez aurreko saioan esamolde horiek landuko dira.

1.- Galderen erantzuna: ondo egon dela dio Izarok, eta elkarriketa bikain atera zaiela. Amaiak oso urduri zegoela azaldu du.

2.- Galderaren erantzuna: egunkari batean egiten zuen lan eta Euskal Herri osoan ibiltzen zen. Oso oso nekagarria zen.

JARDUERAREN PROZEDURA

Ondoren, hiru pertsonen lehen laneguna deskribatzen duten testu laburretan sentimenduak adierazteko esamoldeak azpimarratuko dira. Ariketa honetan eta aurrekoan identifikatu dituzten esamoldeen zerrenda gelara eramango dute ikasleek, aurrez aurreko saioan jarraipena izango baitute bi jarduerak.

Erantzunak: urduri samar nengoen; oso lasaia eta atsegina izan zen; poz-pozik nengoen; oro urduri nengoela; erabat galduta sentitu nintzen; erdi lotsatuta hurbiltzen nintzen; dar-dar batean heldu nintzen; neka-neka eginda bukatu nuen; nahiko atsekabeturik (bukatu nuen).

JARDUERAREN PROZEDURA:

prestaketa
Azken ekintza egiteko zer kontatu behar duten zehaztu behar dute ikasleek. Guztiok izan dugun esperientziaren batekin lotutako aukera batzuk emango zaizkie: (lehen) hegaldia, (lehen) San Ferminak edo herriko jaiak, (lehen) eskola-eguna euskaltegian edo unibertsitatean.... Hala ere, ez da derrigorrezkoa aukera horietara lerratzea. Helburua iraganeko kontakizuna egitea da; beraz, norbaitek beste egoeraren bat, edo lehen aldiz gertatutakoa ez den esperientzia bat kontatu nahiko balu, eman aukera horretarako.



F. Lehen laneguna

F.1 Ikusi bigarren atala, "Izaro eta ospakizunak". Izarok eta Amaiak lehen elkarriketan izandako esperientziak ari dira. Erantzun ondorengo galderei (behar baduzu erabili transkripzioa).

Amaiaren lehenengo eguna nola joan da?

Garai batean Izarok egunkaria izandako lana nolakoa izan zen.

1. Lehen egun hura!



<https://labur.eus/2VvHp>

F.2 Eta beste lagun hauek nolako esperientzia izan zuten lehen lanegunean? Azpimarratu nola sentitzen ziren adierazten duten esamoldeak. **prestatu**

Luis Mari

22 urte nituen lanean hasi nintzenean. Orduan bukatu nituen erizain-ikasketak. Urduri samar nengoen, baina nire lehen laneguna oso lasaia eta atsegina izan zen. Poz-pozik nengoen, ilusioz beterik. Harrera ezin hobea egin zidaten, gainera, zerbitzuko lankide guztiek..

Marta

Ez naiz gogoratzen ondo negua ala uda zen, baina bai oso urduri nengoela. Hasieran erabat galduta sentitu nintzen: ez nuen inor ezagutzen, ez nekien nora jo zerbait behar nuenean, eta erdi lotsatuta hurbiltzen nintzen ingurukoengana. Berehala konturatu nintzen, zorionez, lankide bikainak nituela ondoan, dena erraztu zidaten-eta. Eskerrak homi!

Santi

Orain dela 10 urte hasi nintzen lanean. Dar-dar batean heldu nintzen eta, gainera, berandu. Egia esan, ez daukat oroitzapen onik. Lana oso arrotza zen niretzat, eta lankideek ez zidaten asko lagundu. Neka-neka eginda bukatu nuen eta nahiko atsekabeturik izan nuen harrerarengatik.



H. Nire (lehen) egun hura ... **prestatu**

H.0 Gure bizipenetatik sarritan erraz gogoratzen ditugu lehen aldiz gertatu zaizkigunak. Aukeratu zerrenda honetako esperientziaren bat (edo zuk nahi duzun besteren bat) aurrez aurreko hurrengo saioan zure kontakizuna egiteko:

- (Lehen) hegaldia
- (Lehen) San Ferminak
- (Lehen) eskola-eguna euskaltegian, unibertsitatean, ...

JARDUERAREN PROZEDURA

Ikasleek dagoeneko identifikatu dituzte bideoko eta testuetako sentimendu- eta balorazio-esamoldeak. Orain helburua esamolde horiek zerrendatzea eta nola osatzen diren aztertzea da. Horretarako eman ondoko urratsak:

- Bikoteka sarean egindako lana alderatuko dute ikasleek (bideoa berriro ikus liteke, horretarako premiarik balego).
- Bikoteetan osatutako zerrendak talde handian azaldu, eta egin guztion artean sentimendu- eta balorazio-esamoldeen zerrenda bateratua arbelean.
- Azaldu esamoldeak nola eratzen diren (graduatzaila-motak):

Handitzaileak eta txikitzaileak: oso, samar, erabat, erdi, nahiko

Lexikoa: bikain, ederki, ezin hobea, dar-dar batean

Errepikapena: oso oso nekagarria, poz-pozik egon, neka-neka eginda egon

Aipatu, bide batez, euskaraz ohikoa dela errepikapenera jotzea gradua handitzeko edo txikitzeko eta eman adibideak. Adierazi, nolanahi ere, baliabide honen erabilera ezin dela kasu guztietara orokortu, beraz, molderik arruntenak eman (asper-asper eginda egon; txiki-txikia izan, handi-handia izan, bizi-bizi(a) egon edo izan eta abar). Bestelako graduatzailleen adibide gehiago eman, hala nahi bada: guztiz, ia-ia, ikaragarri...

- Azalpen horiek emanda, osatu taula zerrendako esamoldeen intentsitatearen arabera. Azaldu ikasleei taula hori norberaren erabilerarako dela, eta baliatzeko apunte gisa.

Ikasbil HADE

1. Lehen egun hura!

BA
GO
AZ!
B1

G. Sentimenduak adierazteko esamoldeak

G.1 Sentimenduak adierazteko erabilitako esamoldeak aztertuko dituzue irakaslearen laguntzarekin.

Osatu zure apunteak eta oharrak esamolde horien inguruan ondoko taula erabiltuta.

Intentsitate apala	Intentsitate handia
Urduri samar nengoen	Oso urduri nengoen
Nire oharrak	

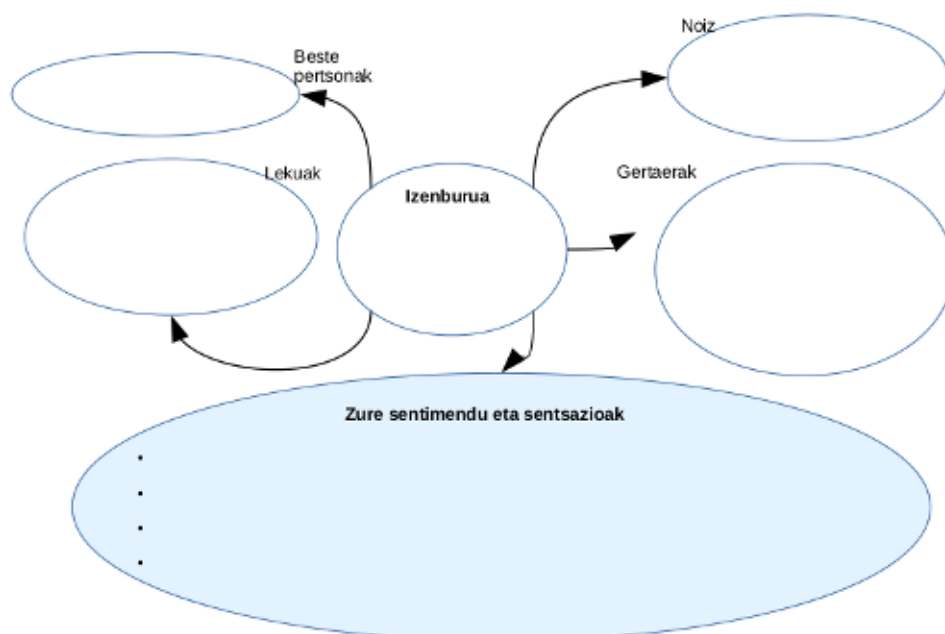
ERANTZUNAK

Intentsitate apala: ondo egon da; urduri samar nengoen; erdi lotsatuta hurbiltzen nintzen; nahiko atsekabeturik (bukatu nuen).

Intentsitate handia: oso urduri nengoen; talde bikaina osatu dugu; bikain atara zaigu; oso oso nekagarria zen; oso gogorra izango zen; poz-pozik nengoen; erabat galduta sentitu nintzen; dar-dar batean heldu nintzen; neka-neka eginda bukatu nuen.

H. Nire (lehen) egun hura ...

H.1 Gure bizipenetatik sarritan erraz gogoratzen ditugu lehen aldiz gertatu zaizkigunak. Ordenatu ideiak eta eskema egin, nahi baduzu erabili horretarako beheko irudia. Jarri arreta batez ere zure sentimenduak eta sentsazioak adierazteko erabiliko dituzun esamoldeetan. Talde txikitan jarrita, kontatu zure bizipena eta ikaskideekin egin berriketan zureaz eta beraiek kontatutakoaz. Baietz gertaera bitxiak azaldu!



JARDUERAREN PROZEDURA:

kontaketa

Gaia aukeratua dute dagoeneko ikasleek, beraz, eskema egin beharko dute orain. Ez dituzte esaldi osoak idatzi beharrik, gako-hitzak erabiltzea aski izango dute. Edonola ere, garbi utzi behar zaie sentimenduak adierazteko esamoldeetan jarri beharko dutela arreta.

Kontaketa talde txikian egingo dute. Egitekoa ongi burutzeak ez ezik, taldekideen arreta bereganatzeak ere garrantzia dauka. Taldez talde erreparatu kontaketa hartzaileengan eragiten duen jarrerari, elkarreraginak edo iritzia emateak osatu egingo bailuke egitekoa. Horren premia handiagoa ikusiko balitz, entzundako kontaketen iritzi orokorraz hitz egitea planteatu liteke talde handian.



Nire oharrak

JARDUERAREN PROZEDURA

Azken jarduera hau ebaluatu egingo da, eta ikasle bakoitzari kasuan kasuko feedbacka emango zaio. Eman beharreko urratsak honakoak dira:

1. Ikasle bakoitzak bere kontaketa grabatu eta forora igoko du. Aurretik, finkatu hori egiteko epea.
2. Grabazioak forora igo ondoren, ikasle bakoitzak gainerako ikaskideenak entzungo ditu eta horietako bati iruzkinen bat egingo dio, iritzia emanez, zirikatuz edota eragin dion sentimenduen berri emanez.
3. Jakinarazi taldeari zein epetan jasoko duten egindako lanaren feedbacka.

🏠 H. Grabatu lehen eguna

H.2 Ikasgelan egin duzun kontaketa berritu eta taldeko foroan grabazioa argitaratuko duzu. Kontaketa grabatzen hasi aurretik, kontuan hartu urrats eta aholku hauek:

- Gelan erabili duzun eskema hartu eta osatu: hitzetatik ideietara pasa eta hiztegia aberastu.
- Grabatu 2 minutuko kontaketa. Arreta jarri, erritmoan eta ahoskeran. Behin baino gehiagotan graba dezakezu, nahi baduzu. Aukeratu zure ustez naturalena den bertsioa.
- Izenburu deigarri bat jarri eta forora igo.
- Egin bizpahiru iruzkin zure ikaskideen kontaketei.
- Irakasleak egingo dizkizun oharrak aztertu.
- Galdetu irakasleari foroan nola eta noiz argitaratu behar duzun.



G
E
L
A
Z

K
A
N
P
O

🏠 Ebaluazioa

1.- Zer ikasi dut?

- Jendearen deskribapen laburrak egiten
- ☐ Gaizki ☐ erdipurdi ☐ ondo
- Neure buruaren aurkezpen laburra egiten
- ☐ Gaizki ☐ erdipurdi ☐ ondo
- Norbaiti/zerbaiti buruzko balorazioak egiten
- ☐ Gaizki ☐ erdipurdi ☐ ondo
- Balorazioen intentsitate-maila bereizten
- ☐ Gaizki ☐ erdipurdi ☐ ondo
- Orainaldiko kontakizun labur bat egiten
- ☐ Gaizki ☐ erdipurdi ☐ ondo
- Lehenaldiko kontakizun labur bat egiten
- ☐ Gaizki ☐ erdipurdi ☐ ondo

Baliabide hauek erabili ditut:

- Adjektibo berriak:
- ☐ bai ☐ ez
- Baloratzeko intentsitate-maila desberdinak:
- ☐ bai ☐ ez
- Orainaldiko aditz burutua:
- ☐ bai ☐ ez
- Lehenaldiko aditz burutua:
- ☐ bai ☐ ez

JARDUERAREN PROZEDURA

Ebaluazioa bakarka egiteko gogoeta gisa dago prestatuta. Hala ere, talde-gogoeta bezala ere egin liteke. Horretarako ikasle bakoitzak igo dezala **forora** ebaluazio honen laburpena eta, honela, besteenak ikusi eta komentatu ditzake.

Transkripzioak

1. Bideoa, Bagoaz! B1.1 "Lehendabiziko eguna erredakzioan"

AMAIA.— Egun on!

IRATI.— Egun on!

AMAIA.— E, Amaia Etxaniz naiz. Barkatu, berandu nator.

IRATI.— Bai, harrututa geunden. 9:00etan etorri behar zenuen, eta, "non ote dago neska hau?"

AMAIA.— Galdu egin naiz. Aurrekoan autobusez etorri nintzen eta arazorik ez. Gaur bizikletaz etorri naiz, eta ez dut ondo kalkulatu.

IRATI.— Egon lasai; gainera, inguru honetan, eraikin guztiak berdinak dira, eta ez da erraza.

IZARO.— Egun on, Amaia!

AMAIA.— Egun on.

IZARO.— Ni izaro naiz, eta, zuzendaria gaur egongo ez denez, eskatu egin dit hemengo marxa zuri azaltzeko. Zatoz!

AMAIA.— Primeran.

ETENA

IZARO.— Entzun pixka batean, mesede z. Entzun! ... Hau Amaia da eta gurekin jardungo du lanean.

AMAIA.— Egun on...

IZARO.— Horko hori Cristina da, eta kirol-arioko berriak lantzen ditu.

CRISTINA.— Ongi etorri, Amaia!

AMAIA.— Mila esker.

IZARO.— Beste hori Ane da, eta kultura kontuetan aritzen da aldizkarian.

ANE.— Pozten naiz zu ezagutzeaz, Amaia.

AMAIA.— Ni ere bai zuek ezagutzeaz.

IZARO.— Eta hori Asier da, gure informatikaria.

ASIER.— Mmmm.

AMAIA.— Berdin!

IZARO.— Barkatuko diozu. Berarekin informatikariaren topiko guztiak betetzen dira.

AMAIA.— Lanean ari da eta... Egun lasai.

IZARO.— Tira, segituko dugu. Al Irati ezagutu duzu, administrazioaz arduratzen da. Eta ni aldizkari argazkilaria naiz. Beti ibiltzen naiz presaka...

ANE.— ...eta beti berandu!

AMAIA.— Ez da hainbestera izango!

ETENA

IZARO.— Tira, haxe da zure lekua.

AMAIA.— Ados.

IZARO.— Ordutegia ezagutzen duzu.

AMAIA.— Bai. Zuzendariak aipatu zidan.

IZARO.— Gogoratu aldizkaria inprimategira eramaten dugun egunean beranduago ateratzen garela. Txandaka egiten dugu.

AMAIA.— Eta aste honetan niri tokatuko zait.

IZARO.— Ez. Entzun Amaia! gizarte-gaiak landuko ditu aldizkarian eta webgunean.

CRISTINA.— Eta? Baduzu esperientziarik lanean?

AMAIA.— Bai, bueno Komunikazio Masterreko praktikak bakarrik; hau izango da nire lehendabiziko lan serioa.

ANE.— Moldatuko zara. Laguntza behar baduzu, zure ondoren egongo gara. Eta lasai, hemen denetik egiten ohituta gaude eta!

AMAIA.— Mila esker! Laguntza handia beharko dut, seguru!

IZARO.— Amaia, ondo hasiko zara gaur: ordubete barru elkarrizketa bat daukagu udalekean.

AMAIA.— ... Gaur? Ez da posible!

IZARO.— Gaur ez, oraintxe! Egon lasai, piztu ordenagailua, eta bertan topatuko duzu informazio guztia.

ANE.— Elkarrizketarako galderak prestatu ditzake, e? Ez kezkatu. Ireki ezazu posta elektronikoa.

IZARO.— Hasiera bikaina, e?

AMAIA.— ... Esango nuke!

IZARO.— Egon zaitez lasai, neska. Gainera, Miren Anduagari egin behar diogu elkarrizketa. Oso emakume alai da, eta asko lagunduko digu.

AMAIA.— Eskerrak!

CRISTINA.— Eta Izarorekin, badakizu, elkarrizketa egin eta gero, garagardo batzuk hartzera.

IZARO.— Bai bai! Ospatu egin behar dira ondo ateratzen diren elkarrizketak.

ANE.— Zurekin... ondo ateratzen direnak... eta gaizki ateratzen direnak ere bai. Denak ospatzen dituzu!

AMAIA.— Aizue... ordenagailu hau ez da pizten...

ASIER.— Banoa.

2. Bideoa, Bagoaz! B1.2 "Izaro eta ospakizunak"

IZARO.— Ez da hainbestera izan, ezta?

AMAIA.— Zuretzat beharbada ez, baina ni oso urduri nengoen.

IZARO.— Ba ez zaizu balere sumatu! Gaurkoarekin ez duzu Argia Saria jasoko, baina ondo egon da.

AMAIA.— Kar, kar, kar. Izaro, nire lehen elkarrizketa serioa izan da.

IZARO.— Ba talde bikaina osatu dugu!

AMAIA.— Bai! Garagardoaren kontua, orduan, benetan zen, e? Goizeko hamarrak dira, goiz samar edaten hasteko!

IZARO.— Bai zera! Ospatu beharra daukagu! Zure lehendabiziko elkarrizketa eta bikain atera zaigu.

AMAIA.— Ados, baina bakarra! Gero lanera joan behar dugu eta.

IZARO.— Zuk nahi duzun bezala, almirante andrea! Ba ni pozik nabil lanean. Herri-aldizkaria denez gero, ez dut urrutira joan beharrik. Baina lehen ez zen horrela; egunkari batean lan egiten nuen. Puff... Euskal Herri osoan ibiltzen nintzen, eta batzuetan kanpora ere atera behar izaten nuen. Oso, oso nekagarria zen.

AMAIA.— Ez da harrizkoa. Argazkilaria beti ibiltzen zarete aurrera eta atzera. Oso gogorra izango zen.

IZARO.— Ba bai, eta uztea erabaki nuen. Orain ere eroen moduan nabil, baina gutxienez herriak atera gabe.

AMAIA.— Kazetaritzak hori du ona, egunero gai desberdin bat, egunero jende des...

IZARO.— Oooo... zuk kazetaritzaren oso ikuspegi erromantikoa duzu, ezta?

ANTTON.— Ederki zaudete hemen!

IZARO.— Egun on!

AMAIA.— Kaixo!

ETENA (01:27)

IZARO.— Begira, hau Antton da, nire neba.

AMAIA.— Kaixo, asko poztzen naiz.

ANTTON.— E, eskatzera noa... Zerbait behar duzue?

AMAIA.— Ez.

IZARO.— Bazkaltzera gonbidatu dut. Elkarrekin bizi gara eta batzuetan kanpoan bazkaltzen dugu.

AMAIA.— Aizu, Izaro, ez naiz erromantikoa; ez dakit, lanbide hau asko gustatzen zait. Bokazioa dela esango nuke.

IZARO.— Ba poztzen naiz, Amaia. Aukera bikaina duzu hemen; oso talde txikia gara, baina ondo moldatzen gara.

AMAIA.— Ikusi dut, bai, giro ederra daukazuera erredakzioan.

IZARO.— Bai, bestela, nola jasan hainbeste ordu hor sartuta? Orain bost urte hasi nintzen aldizkarian.

AMAIA.— Bost urte?

IZARO.— Hmm...

AMAIA.— Barkatu!

ANTTON.— Eskerrik asko! Olibarik nahi?

AMAIA.— Ez, mila esker; marxa honetan, ez dut bazkalduko.

ANTTON.— Oliba batzuegatik?

IZARO.— Nik ere ez ditut nahi, Antton...

ANTTON.— Barkatu, Izaro. Bueno, eta kontatu, zer moduz joan da lehendabiziko elkarrizketa? Eee Izarok kontatu dit...

AMAIA.— Ondo. Zure arrebak asko lagundu dit. Ni urduri nengoen, baina ez da hain zaila izan.

IZARO.— Amaia gizarte-kontuez arduratuko da gure aldizkarian.

ANTTON.— Nik jarri nion aldizkariari izena: Errota. Badakizu zergatik?

AMAIA.— Ez, baina esan egingo didazu, ezta?

IZARO.— Hori, seguru! Oraintxe ezagutu duzu gure neba, eta jada badakizu nolako den! Kar, kar, kar!

ANTTON.— Ba Errota aukeratu nuen herri iteeran dagoen errota-etxearengatik. Etortzen diren guztiek horixe bisitatzen dute lehendabizi. Erreferente bat da.

IZARO.— Bai, Antton, bai. Eta asko gustatu zitzaizun denoi. Gauza bera kontatzen duzu beti.

AMAIA.— Bueno, Izaro, ideia ona da, ez?

IZARO.— Bai.

AMAIA.— Ai, ama! Barkatu!

IZARO.— Jesus, neska! Urduri jarraitzen duzu, ala?

ANTTON.— E, laguntzea nahi duzu?

AMAIA.— Ez, ez, mila esker.

IZARO.— Bueno, gu bagoaz; goiz bazkaldu behar dut, 14:30ean beste elkarrizketa bat daukat eta. AMAIA.— Arratsaldera arte, orduan!

IZARO.— Bai!

IZARO.— Antton...

ANTTON.— Zer?

IZARO.— Antton, goazen!

ANTTON.— Zer? Zer? A, bai, goazen! Tira, Amaia, ondo segi!

AMAIA.— Bai, berdin!

IZARO.— Gero arte, Amaia.