



2.
EUSKARALDIA.

HELBURU NAGUSIA:

- 2020ko Euskaraldia ezagutzea

ATAZAUURREA: Zer dakizu Euskaraldiari buruz?

- Zer dakizu Euskaraldiari buruz? Erantzun galderei.
- Ikusi "Euskaraldiaren lehen edizioa iruditan" izeneko bideoa.
- Horrez gain, badituzu lehen ediziorako prestatu ziren hainbat esketx ere. Ikusi eta, ondoren, komentatu:

[Okindegian](#) [Ebakia](#) [Gurasoak](#) [Bulegoan](#) [Ikasleak](#)

- Bideoak ikusi ondoren, erantzun galderei (**3. or.**).

A ataza: Ezagutu Euskaraldiaren nondik norako guztiak bideoa ikusi eta komentatu

- Bideoa ikusi ondoren, galderei erantzungo diezu, Euskaraldiaren ezaugarri nagusiak identifikatzeko (**3. or.**).

Oharra: jo hona, besteak beste, izena emateko: <https://euskaraldia.eus/>

B ataza: Kanta entzun, hutsuneak bete eta egileak ezagutu

- Euskaraldiko kantaren izenburuari erreparatuko diogu: 24/7. Zer dela eta izenburu hori? Egin hipotesiak.
- Entzun [Euskaraldiko kanta](#). Gustatu zaizu?
- Irakurri letra eta bete hutsuneak (**4. or.**).
- Kantaren egileen argazkiak ikusi eta aurkezpenekin lotuko dituzu (**5. or.**).
- Haien kantak entzun nahi dituzu? Bada, sartu www.badok.eus gunean!



Prozedura



C ataza: Elkarrizketa irakurri eta ulertu

- Irakurri elkarrizketa banatu eta jarri galderak dagokien erantzunaren aurretik (6.- 8. or.).
- Erantzunak, zuzenketa-orrian.

D ataza: Euskara ikasle bati elkarrizketa

- Euskara ikasle bati egindako elkarrizketa baten bideoa ikusiko duzu; bertan bere esperientzia kontatuko du.
- Jaso idatziz bideoak iradoki dizuna, eta eman tutoreari. Hona laguntzeko galdera batzuk: Bideoak transmititu dizuna hitz batekin azaldu beharko bazenu, zein hitz aukeratuko zenuke? Zer edo zerk harritu zaitu? Besterik?



Atazaurrea: Euskaraldia

1. Gogoratzen duzu lehenengo Euskaraldia?
2. Nola bizi izan zenuen zuk? Zer gogoratzen duzu?
3. Badakizu orain bigarren Euskaraldia datorkigula?
4. Zer dakizu Euskaraldiaren bigarren edizio horren inguruan?
5.



Ikaslearentzako orriak



dek



Ikusi Euskaraldiaren lehen edizioa iruditan jasotzen duen bideoa. Orain, aurreko edizioaren hainbat esketx ere ikusiko dituzu. Erantzun galderai.

1. Gustatu zaizkizu?
2. Identifikatuta sentitu zara agertu diren pertsonaiekin? Norekin? Zergatik?
3. Baduzu pasadizorik-edo kontatzeko?
4.



A ataza: Ongi etorri Euskaraldira

Ongi etorri Euskaraldira bideoa ikusi eta gero, honako galdera hauei erantzungo diezu.

1. Noiz hasiko da bigarren Euskaraldia? Noiz amaitu?
2. *Belarriprest* edo *Ahobizi* izateak zer dakar? Zein jarrera (konpromiso) hartu behar dugu baikoitzaren kasuan?
3. Zein da aurtengo berrikuntza?
4. Belarriprest izateko "prest"? Izena eman al duzu? Eman nahiko zenuke? Badakizu nola egiten den?



Informazio gehiago eskuratzeko, jo hona: <https://euskaraldia.eus/>



B ataza: Euskaraldiko kanta

Zer dela eta izenburu hori? Idatzi zure hipotesia:

.....
.....



Bete hutsuneak.

24/7

Gehiago... _____ ... Gehiagotan.
 Prest al zara? esan, esan... esan esan
 Prest al zara? esan... bai!
 Zaindu maite _____ hori... zaindu.. zain gu... maite duzuna?
 Armairutik atera armairua bera! Atera, ba! Atera!
 Bagera – ezer ez da berdin (e)ta segi aurrera
 Bagare – ez da _____ baina halere...
 Bagira – ez geratu begira
 Bagire – ez esan ez dela posible
 Zenbat gara? Ni, bat
 24 / 7
 Zenbat gara? Gu, bat
 Asko ta ez aski
 Prest _____ esan, esan
 Prest bazara, esan
 Prest bazara esan, esan
 “Jalgi hadi plazara, jalgi hadi
 Han bat eta han bi.
 Hainbat... eta handi!
 Jalgi hadi plazara, adi adi
 Batera... bat bera...”
 Bagera – mugetan preso _____ ez dadila gerra
 Bagare – aspaldi belarriak ahoen zain daude
 Bagira – ahoak belarrien bila dira
 Bagire – gorputz _____ ez da bizitzeko libre
 Zenbat gara? Ni, bat
 24 / 7
 Zenbat gara? Gu, bat
 Asko (e)ta ez _____



Ikaslearentzako orriak





Kantaren egileak

Lotu argazkiak eta deskribapenak:



Ikaslearentzako orriak



A



SKABIDEAN

2012. urtean Iruñean sorturiko ska, reggae eta rocksteady taldea da. 200 kontzertu baino gehiago eman ditu Euskal Herriko geografia osoan zehar. 2019. urtean, taldea berritu eta hiru emakumezko abeslariarekin osatu zen. Hortaz, egun, taldeak 11 kide ditu.

DISKOGRAFIA:

Maketa (2015)
Skabidean (2017)
Bideak darrai (2018)
Maravillas Sozial Club (2018)
Izaera (2020)

Gustuko duzu euskal musika?
Bada, jo hona:
www.badok.eus

Iturria: <https://eu.wikipedia.org>



B



SUSTRAI COLINA AKORDARREMENTERIA

(Urruña, 1982)

bertsolaria, bertso-irakaslea eta kazetaria da. Zuzenbideko lizentzia du. Ikastolan egin zituen lehen ikasketak. Pilotazale amorratua. Egun, bertsolaritzan dabil: bertsolaria izateaz gain, bertso-irakaslea ere bada. Gainera, *Berria* egunkarian eta *Argia* aldizkarian idazten du. Talde batzuentzat abestien hitzak ere egin ditu.

BERTSOLARITZAN IBILBIDEA:

2000n, Iparraldeko Bertsolari Gazteen txapelketa irabazi zuen, eta, nagusien mailan, 5 aldiz izan da finalista Euskal Herriko Bertsolari Txapelketa Nagusian, eta 2017an 3. gelditu zen. 2014an eta 2016an Iparraldeko Xilaba Bertsolari Xapelketa irabazi zuen.



C



ION CELESTINO

Broken Brothers Brass Band taldeko tronpeta-jolea.

Broken Brothers Brass Band 2006an Iruñean sortutako jazz musika-taldea da. New Orleaneko talde berrien soinua dute, funk, gospel eta jazz modernoa jorratzen baitituzte emanaldietan. 2012an atera zuten aurreneko diskoa, eta ondorengoak bi urtetik behin plazaratu dituzte. Euskal Herriko eta inguruko lurretako jaialdietan jo izan dute: Donostiako jazzaldian, Getxoko jazzaldian, Zaragozako Jazz al margen jaialdian, Iruñeko jazzaldian, Zornotzako Haizetara jaialdian...

DISKOGRAFIA:

The Life We Deserve (2012)
In The Mud! (2014)
Ildoa landuz (2016)
Txertaketa (2018).





C ataza: Euskaraldia

Irakurri elkarrizketa eta kokatu galderak:

**Aukerak
(galderak):**

1. Zein izango dira edizio honetako berritasunak?
2. Euskaraldiari egin zaion kritika nagusietakoa rolak aukeratzeko nahasmena izan da, askok gaitasunarekin lotzen dituztelako. Nola konponduko duzue arazo hau?
3. Eta hemendik aurrera, zer? Baina egon, Arrate, bertsolaria zarenez, eman erantzuna bertsotan!
4. Bizi izaten ari garen pandemiak ekarri ahal dituen traben inguruan aurreikuspenik egin al duzue?
5. Bi urte joan diren honetan, atzera begira, nola baloratzen duzue 2018ko Euskaraldi hura?



Mikel MZ.
de Trespuentes

Elkarrizketa

Arrate Illaro. Euskaraldiko koordinatzailea

“Oraingoan, kolektiboen arteko talde-lana azpimarratu nahi dugu”

a.

.....
.....?

Oro har, balorazioa positiboa da; hala izango ez balitz, ez ginatke bigarren edizioa prestatzen ariko. Hizkuntza-ohiturei buruzko gogoeta sakona egiteko balio izan zigun, baita euskaldun askok hainbat jarrera aldatzeko urratsak egiteko ere. Gainera, neurri handi batean, ez zen hausnarketa hutsean geratu: ikerketek diote Euskaraldiak iraun zuen 11 egunetan euskararen erabilera asko handitu zela, baina inportanteena da behin ariketa amaituta hazkunde horri eutsi ziotela, nolabait, hainbat tokitan. Halaber, lehenengo Euskaraldia prestatzeko herri-batzorde asko sortu ziren, eta horietako askok martxan segitzen dute egun. Labur esanda, baikor gaude, hasiera besterik ez dela dakigun arren.

b.

.....
.....?

Norbanakoen konpromisoaz gain, oraingo honetan kolektiboen arteko talde-lana azpimarratu nahi dugu. Horretarako, edozein entitatek (erakunde publiko, enpresa, gizarte-eragile, batzorde...) izena eman dezake Euskaraldian, eta Arigune bat osatu. Ariguneen bitartez, euskaraz eroso eta lasai mintzatzeko gunesarea osatu nahi dugu, ohiko tokietan sorturiko eta pertsonak osaturiko eremuak. Batzuk Ahobizi izango dira, eta beste batzuk Belarriprest, baina toki horiek ariketarekiko babes soziala areagotuko dute, dudarik gabe. Gainera, gure asmoa da Ariguneek Euskaraldiaz harago irautea, eta hala jakinarazten ari gaitzaizkie izena ematen dutenei.



Ikaslearentzako orriak



c.

.....
.....?

Itxialdia herri-batzordeak sortzen eta antolatzen ari zirenean heldu zitzaigun, eta pandemiak nabarmen atzeratu du prozesua. Hala ere, urrirako espero dugu zerrenda itxita edukitzea. Bestalde, egia da garai zailak direla, baina Euskaraldia ilusiorako bide ere izan daiteke, eta, agian, horixe behar dugu une honetan, hots, helburu pertsonalei heltzea.

d.

.....
.....?

Gure helburu komunikatibo nagusietako bat Ahobizi eta Belarriprest rolak gizaratzea da. Lehenengo edizioan ere saiatu ginen, baina oso kontzeptu berriak ziren, akaso, ekimena bera bezalaxe. Ordura arte, ohituegi geunden euskaldunok gaitasunaren arabera etiketatzea (badaki ala ez daki, ulertzen du ala ez...), eta Euskaraldiak funtzionatzeko beste modu bat ezarri zuen. Hala, Ahobizia ez da euskaraz ederto dakiena, baizik eta bere maila alde batera utzita dakiten guztiei euskaraz hitz egiten diena. Era berean, Belarriprestek aktiboki euskaraz egin diezaioten eskatzen du, nahiz eta gero berak erdaraz egitea erabaki. Beraz, euskaraz ongi moldatzen den pertsona Belarriprest izan daiteke, hala nahi duelako, bere bizitzako esparru guztietan ez duelako beti euskarari eusteko aukerarik ikusten, adibidez. Alderantziz, euskaltegiko ikasle batek Ahobizi izatea erabaki dezake, eta 15 egunez ariketa gehigarri hau egitea, bere burua gehiago astintzeko. Azken batean, rolek adierazten dute ariketa nola egiten ari garen, eta ez zer hizkuntza-gaitasun daukagun. Jokabidea da gakoa.

e.

.....
.....?

Askok euskaraz bizitze hori izaten dugu helburu. Baina oraindik hainbat zalantza, aurreiritzi, apuru. Euskaraldian, ta egunero, lortuko dugu seguru bakoitzak egin dezakeena egiten baldin badugu.



Ikaslearentzako orriak



EEK





A ataza:

Ezagutu Euskaraldiaren nondik norako guztiak bideoaren transkripzioa:

Udazken honetan, Euskaraldiaren 2. edizioa izango dugu. Azaroaren **20tik abenduaren 4ra bitartean**, milaka Belarriprestek eta Ahobizik hizkuntza-ohiturak aldatzeko ariketa soziala egingo dugu.

15 egunez, euskararen erabilera handitzeko asmoz, eguneroko inertiak astinduko ditugu. Duela 2 urte demostratu genuen bezala, uste baino jende gehiagorekin egin baitezakegu euskaraz.

Euskaraz gehiago, gehiagorekin eta gehiagotan egin nahi dugun 16 urtetik gorako herritarrek hartuko dugu parte Euskaraldian.

Ariketa praktikoa denez, euskara ulertzeko gai izan behar dugu eta, ariketa egiteko moduaren arabera, ondorengo bi roletako bat aukeratuko dugu:

Ahobizi: ulertzen duten guztiekin euskaraz egingo dut uneoro. Kideek ulertzen ote duten ez dakidanean, lehen hitzak, beti, euskaraz egingo ditut. Ulertzen badute, hala jarraituko dut. Batzuetan zaila izan arren, elkarriketa elebidunetan ere euskarari eutsiko diot kideek ulertzen dutenean.

Belarriprest: nire gaitasuna eta aukeren arabera erabakiko dut euskaraz noiz eta norekin egin. Baliteke ulertzen duten guztiekin beti euskaraz ez egitea, baina dakitenek niri uneoro euskaraz hitz egitea nahi dut eta horixe eskatuko diet modu esplizituan.

Aurtengoan, gainera, herritar askok, mota guztietako enpresa, kirol- eta kultura-elkarte, saltoki eta erakunde publikoetan osatzen ari diren Ariguneetan egingo dute ariketa. Herritarren ariketa erraztu eta babesteko, entitateek ere hartuko dute parte, beraz.

Aurtengo berrikuntza nagusia da Arigunea. Euskaraz lasai aritzeko gunea, euskaraz hitz egiteko aukera bermatzen da uneoro bertan, eta Arigunea osatzen duten kideak Ahobizi edo Belarriprest izango dira.

Ohiko taldeez gain, herritarrekiko harremanetarako kanpo-ariguneak ere izango dituzte entitateek.

Euskaraz gehiago, gehiagorekin eta gehiagotan egiteko, herritarrek Belarriprest edo Ahobizi giza emango dugu izena Euskaraldian.

Rola aukeratzean, jokaeran dago gakoa.



B ataza:

24/7. Zer dela eta izenburu hori? Erantzuna: 24 orduz, 7 egunetan euskaraz; hau da, egunero.

Abestia osorik

Gehiago... gehiagorekin... gehiagotan

prest al zara? esan, esan... esan, esan

prest al zara? esan... bai!

Zaindu maite duzun hori... zaindu.. zain gu... maite duzuna?

Armairutik atera armairua bera! Atera, ba! Atera!

bagera – ezer ez da berdin ta segi aurrera

bagare – ez da erraza, baina hala ere...

bagira – ez geratu begira

bagire – ez esan ez dela posible

zenbat gara? Ni, bat

24 / 7

zenbat gara? Gu, bat

asko ta ez aski

prest bazara esan, esan

prest bazara esan

prest bazara esan, esan

"jalgi hadi plazara, jalgi hadi

han bat eta han bi.

hainbat... eta handi!

jalgi hadi plazera, adi adi

batera... bat bera..."

bagera – mugetan preso inor ez dadila gera

bagare – aspaldi belarriak ahoen zain daude

bagira – ahoak belarrien bila dira

bagire – gorputz txarrik ez da bizitzeko libre

zenbat gara? Ni, bat

24 / 7

zenbat gara? Gu, bat

asko ta ez aski

C ataza:

Elkarrizketa: galderen hurrenkera

1-b. Zein izango dira edizio honetako berritasunak?

2-d. Euskaraldiari egin zaion kritika nagusietakoa rolak aukeratzeko nahasmena izan da, askok gaitasunarekin lotzen dituztelako. Nola konponduko duzue arazo hau?

3-e. Eta hemendik aurrera, zer? Baina egon, Arrate, bertsolaria zarenez, eman erantzuna bertsotan!

4-c. Bizi izaten ari garen pandemiak ekarri ahal dituen traben inguruan aurreikuspenik egin al duzue?

5-a. Bi urte joan diren honetan, atzera begira, nola baloratzen duzue 2018ko Euskaraldi hura?



Zuzenketa-oriak



dek