

Ane Pikaza, diziplina ugaritako artista

Antzerkian, telebistan, produktore-lanetan eta ilustrazioak egiten ere aritzen da Ane Pikaza bilbotarra. Diziplina ugari dira, baina haien artean gauza komunak badituzte, berak dioenez. Orain arte egindakoa eta etorkizuneko asmoak ere aipatzen ditu elkarrizketan. Bideoa ikusi eta ondoko ariketa egin dezakezu.



Goian, 'Nora' pelikularen protagonista nagusia da aktore bizkaitarra. Ezkerrean, Ane Pikaza, arte ederrak eta antzerkia ikasitakoa. Argazkiak: Ane Pikaza



Bideoa ikusi eta erabaki zein den kasu bakoitzerako amaiera egokia.



<https://labur.eus/6RoQA>

1. Ane Pikazak kulturaren inguruan lan egiten du,

- a) antzerkiaren inguruan eta Madrilgo kulturaren inguruan.
- b) antzerkiaren inguruan eta euskal kulturaren inguruan.
- c) antzerkiaren inguruan eta emakumeen kulturaren inguruan.

2. Txikitlan...

- a) mozarrotzea gustuko zuen eta mozorro-denda bat irekitzeko gogo zuen.
- b) dantzaria izan nahi zuen eta, bide horretatik ez bada ere, taula gainera igotzeko modua aurkitu du.
- c) dantzaria izan nahi zuen eta horrek inspiratuta umorezko liburu bat idatzi zuen.

3. Goenkale...

- a) izan zen bere lehenengo lana telebistan eta bi urtez aritu zen telesail horren grabaketan.
- b) telebistan grabatzen ari zen denbora berean unibertsitatean beste telesail bat grabatu zuen.
- c) izan zen bere lehenengo lana telebistan eta oso arin lan egiten delako utzi zuen.

4. Ilustratzaile-lanak egitea eta antzerkian aritzea...

- a) zerikusirik ez duten bi hizkuntza desberdin dira.
- b) konposizioan eta kolorean desberdinak dira, baina gainerakoan berdinak.
- c) bi hizkuntza desberdin dira, baina badituzte gauza batzuk komunean.

5. Ilustratzaileen lana zabaltzeko garaian,

- a) sare sozialak dira tresnarik hoberena, eta gero arlo berean dabiltzanekin harremanetan jartzea.
- b) arlo bereko jendearekin harremanetan jartzea da hoberena, nahiz sare sozialak ere hor dauden.
- c) Euskal Irudigileen Elkarte arduratzen da zabalkunde lana egiteaz, bere kasuan.

6. Ane Pikazarentzat...

- a) ilustrazio bat egiteko teknika hartzean, ez dago arazorik ipuin osoak ere egiteko.
- b) ilustrazio bat egiteko teknika ikasteko modu hoberena da ipuin bat ilustratzea.
- c) ilustrazio bat egiteko teknika modu batekoa da, eta ipuinak ilustratzea bestelako kontua da.

7. Etorkizunean...

- a) bere burua non aurkituko duen ez jakitea gustuko du.
- b) bere burua non aurkituko duen argi eta garbi dauka.
- c) bere burua ilustratzaile moduan bakarrik ikusten du.



Ane Pikazari txikitatik gustatu izan ziaio antzeztea. Argazkian, Klara Badiola (ezkerrean), eta Itziar Ituño (erdian) aktoreekin batera dago. Argazkia: Ane Pikaza

ERANTZUNAK

1. b / 2. b / 3. a / 4. c / 5. b / 6. c / 7. a

TRANSKRIPZIOA

Zein da Ane Pikaza?

Ane Pikaza da kulturaren inguruan lan egiten duen emakume bat. Ni naiz, ilustrazioa egiten dut, antzerkia egiten dut, ekoizpenean ere lan egin izan dut eta, bueno, nire burua ikusten dut beti, alde batetik edo bestetik, antzerkiaren inguruan eta kulturaren, euskal kulturaren, murgilduta dagoena.

Txikitatik izan duzu oholtzara igoteko asmoa?

Nik uste dut pentsatzen dudana baino gehiago. Txikitan dantza egiten nuen, eta asko gustatzen zitzaidan mozorrotzea eta hor, nonbaiten, azkenean nik bilatu nuen taula gainean egoteko modua ez (ezta)? Bazegoen hor grina bat eta, claro (noski), nik txikitan dantzaria izan nahi nuen eta hori idatzita daukat. Gainera barregurea sartzen zait, baina idatzita daukat ez (ezta)? Eta, bueno, alde horretatik ezin izan zen izan eta bilatu nituen beste modu batzuk, uste dut.

Telebistan ere egin duzu lan. Nolako esperientzia izan da?

Ba, nik egindako lehenengo lana telebistan izan zen, Goenkale, eta egon nintzen bi urtez. Orduan, ikasten nengoen unibertsitatean eta egiten nuen lan eta ikasi aldi berean. Eta hor konturatu nintzen gauza oso handi baten zati txiki bat besterik ez garela ez (ezta)? Eta engranaje handiak mugitzen direla edozein proiekturen inguruan eta bakoitzak, gure aldetik, gure lana jartzen dugula. Askoz arinago lan egiten da.

Zertan dira desberdin antzeztea eta ilustrazioak egitea?

Bueno bi hizkuntza ezberdinak direla. Uztartzen dira askotan, nik uste onena baino askoz gehiago, zeren, azkenean bai antzerkirako kartelak egin izan ditut edo antzerkirako bisualak, eta askotan, ilustratzen nagoela, badaude arau amankomun batzuk ez (ezta)? Konposizioa, kolorea... Bueno sorkuntza aldetik badago hor zerbait amankomunean.

Zaila al da ilustratzaileen lana jendartean zabaltzea?

Zaila? Ez dakit, osea (hau da), printzipioz sare sozialetan edo sare sozialek esaten dute gure lanak elkarbanatzeko erreminta askoz gehiago dauzkagula orain dela, ez dakit, hamabost urte zeudenak baino. Baina, nik uste dut badagoela puntu bat non ilustratzen duzunean horretan dabilen jendearekin elkartzen zarela, eta horrek egiten du gehiago; agian, kurtso batera joan, beste ilustratzaile batzuk ezagutzea, ez dakit, elkarre batean egon ez (ezta)? Ni banago Euskal Irudigileen Ekartean. Horrek sortzen du mugimendu bat ilustratzaileen artean, eta gero lanak ezagunak edo ez? *es que* zaila egiten zait hori esatea. Jende batzuk (batek) ezagutuko ditu beste batzuek ez.

Nolakoa da ilustrazio bat sortzeko prozesua?

Gauza asko begiratzeko dituzu proiektuari haginka egiteko eta sortzen hasteko ez (ezta)? Orduan, modu ezberdin asko daudela esango nuke.

Liburuen ilustrazioak egiteko prozesua ezberdina da?

Baina liburu baten sorkuntzan niretzako hor *tela* (izugarria), osea (hau da), oso lan potentia da eta ni horretara ez nago ohituta. Normalean nola kartelak egin izan ditudan edo beste modu batean lan egin izan dut. Uste dut ipuin bat, ipuin bateri (bati) jarraipen hori ematea eta benetan liburu oso bat sortzea ez dakit noizbait egin ahal izango dudana. Espero dut baietz baina zaila iruditzen zait oso.

Zein ilustrazio egin nahiko zenuke etorkizunean?

Alde batetik liburuarena, hori bai gustatuko litzaidake eta badaukatu esku artean ideia bat, baina horri forma ematea eta liburu bat izatea, hori gustatuko litzaidake, eta gero, asko (oso) gustuko dut espero ez ditudan (dudan) tokietan aurkitzea neure burua.