

Zer deritzozu arrakasta izateari?

- *Arrakasta* hitzak presentzia handia du gaur egungo diskurtsoetan. Jasone Osorok bere ikuspuntua azalduko digu *Biba zuek!* saioko elkarrizketa batean.
- Ahozko ulermena, lexikoa, eta iritziak emateko egiturak landuko ditugu. Bukatzeko, podcast bat grabatuko dugu sekuentziaren gaiaren inguruan.



Pixabay

Ikusi aurretik



TALDEAN

1. Ba al dakizue nor den Jasone Osoro?

Bideoa ikusi aurretik, protagonista ezagutuko dugu. Elkartu ikaskidearekin, eta esan egia ala gezurra diren ondoko baieztapenak. Ez duzue informazio guztia ezagutu behar, egin hipotesiak.

1. Jasone Osoro kazetaria eta idazlea da.
2. Tolosan jaio zen, 1980ko hamarkadan.
3. Zientzia-fikziozko eleberriak idazten ditu batez ere.
4. Hainbat literatura-sari irabazi ditu.
5. Telebistako aurkezle, gidoigile eta kolaboratzailea izan da.
6. Gazte-literaturan nabarmentzen da.
7. Euskal Idazleen lehendakaria izan zen.
8. Idazteko estiloa zorrotza eta formala da beti.
9. "Arrakasta" izeneko saiakera-liburua idatzi du.
10. Bere lanetan emozioak eta giza harremanak dira ardatz.

E	G
E	G
E	G
E	G
E	G
E	G
E	G
E	G
E	G
E	G

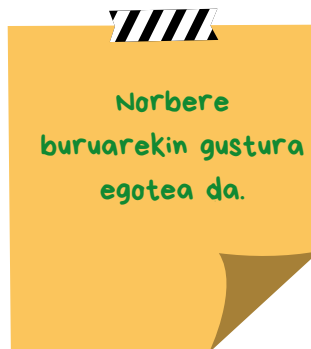


Partekatu talde handian.
Erantzun zuzenak 8. orrialdean daude.


TALDEAN

2. Lexiko interesgarria ikasiko dugu

Idatzi post-it batean **arrakasta** hitzaren definizioa. Itsatsi post-ita arbelean, zure ikaskideenekin batera.
 Jarraian, irakurri post-itetako definizioak, eta mintzatu horiei buruz talde handian. Helburua izango da definiziorik egokiena adostea.



Pixabay


BAKARKA

Bideoan agertuko diren hitz eta egitura batzuk ikasteko edo gogoratzeko, lotu sinonimo eta antonimoekin, adibidean bezala.

HITZA

ATSEDEN HARTU
 BURUARI EMAN
ARRAKASTA
 SAIAKERA LITERARIOA
 HARIRA JOAN
 AHOTAN EDUKI
 LORGARRIA
 SORKUNTZA
 GAINONTZEKO

SINONIMOA

eskuragarria
 muinari heldu
 sormena
zerbaiten ondorio ona
 entsegua
 hausnartu, pentsatu
 deskantsu hartu
 gainerako
 ahoz aho ibili

ANTONIMOA

(ez du antonimorik)
 guztiak
 obaba egon
 irudimenik eza
 zeharka aritu
 isilpean gorde
porrota
 eskuraezina
 ekin, jarraitu



Erantzun zuzenak 8. orrialdean daude.



BAKARKA

Aukeratu interesgarrien iruditu zaizkizun hiru hitz edo esamolde, eta idatzi esaldi bana horiek erabilia.

Hitz eta egiturak: Adibideak:

0. **arrakasta** *Idazleak arrakasta handia lortu du eleberri berriarekin; izan ere, liburu-denda guztietan agortu da.*

1. _____
2. _____
3. _____

Elkartu ikaskide batzuekin, erakutsi adibideak elkarri, eta, behar izatekotan, zuzen itzazue idatzitako esaldiak. Zalantzak izanez gero, galdetu irakasleari.

Ikusi bitartean

3. Zeri buruz aritu dira?

Ikusi arretaz Jasone Osorori *Biba zuek!* saioan egindako elkarrizketa, eta erantzun galderei.

1. Zergatik gonbidatu dute saiora Jasone Osoro?



<https://labur.eus/kaaeoduc>

2. Zertaz hitz egiten du liburuan gehienbat?



EITB

Partekatu erantzunak ikaskide batekin.



BAKARKA

4. Zer kontatu digute elkarrizketan?

Ikusi bideoa berriro; ondoren, irakurri esaldi hauek, eta esan egia ala gezurra diren.

1. Jasone Osorok bere lehen liburua idatzi du.
2. Elkarrizketan, arrakastaren definizio bakarra ematen da.
3. Jasone Osorok dio arrakastak ez duela formarik.
4. Liburua idazteko motibazioa sorkuntzarekin lotutako krisi bat izan zen.
5. Elkarrizketan esaten da sortzaileek ez dutela krisirik izaten.
6. Jasone Osorok uste du arrakasta gehiago ulertzen duela orain.

E G

E G

E G

E G

E G

E G

Ondoko esaldiak transkripzioaren pasarte batzuk dira, baina hutsuneak dituzte. Osatu hitz egokiekin.

1. Hasiera batean badirudi arrakasta hitzak ez daukala **formarik**, baina badauka.
2. Arrakasta da norbere buruarekin _____ egotea.
3. Ez dakit, jartzen nintzen _____, eta ez zitzaidan ateratzen.
4. Gainerako sortzaileek _____ hauek dauzkate?
5. Edozein pertsonak dauzka _____-ri lotutako krisiak.



EITB



Ariketa zuzentzeko, alderatu zure erantzunak ikaskide batzuekin, eta saiatu horiek adosten. Erantzun zuzenak 8. orrialdean daude.



BAKARKA

5. Usteak beti ustel?

Bideoan Jasone Osorok iritzia emateko hainbat egitura erabiltzen ditu. Gogoan dituzu? Idatzi hemen; bestela, transkripzioa erabil dezakezu.

Iritzia emateko egiturak:

Nik esango nuke...

Besterik ezagutzen duzu?



Partekatu talde handian. Erantzun zuzenak 8. orrialdean daude.



BAKARKA

6. Iritzia emateko egiturak errepasatzen

Iritzia adierazteko egiturak berrikusteko, berridatzi esaldi hauek; erabili parentesien arteko egiturak, adibidean bezala.

1. Nik ez dut droga legeztatzea bidezkotzat jotzen. (ez du uste... -(e)nik)

Ez dut uste droga legeztatzea bidezkoa denik.

2. Herritarren arabera, trafikoaren lege berria ez da ona. (-ren ustez)

3. Zure jokaera penagarria iruditu zaigu. (-ren ustetan)

4. Niri hori egitea arriskutsua iruditzen zait. (esango nuke)

5. Nire iritzian, krisi hau ez da berehala amaituko. (iruditzen zait)

6. Nire ustetan, lagunekin gezurretan ibiltzea penagarria da. -(e)lakoan egon)

7. Ikasketak aurten amaituko ditudala uste dut. (badirudi)

8. Ez dakit arrakasta onuragarria den. (ez daukat oso argi)



Alderatu zure erantzunak ikaskide batzuekin, eta saiatu horiek adosten. Erantzun zuzenak 8. orrialdean daude.



Ikusi ondoren

7. Zer deritzozu egitura berria praktikatzeari?

Iritziak emateko *iritzi* aditza erabil dezakegu. Elkartu ikaskide batekin, irakurri azalpena eta berriatatz itzazu ondorengo esaldiak *iritzi* aditza erabilia.

IRITZI ADITZA

Aditz honek **nor-nori-nork** sistema erabiltzen du.

Aditz trinkoa edo jokatua (laguntzailearekin) erabil ditzakegu.

TRINKOA

Nor	Nori	Nork
	T(A)	T
	A/NA	K/N
	O	-
Deritz	GU	GU
	ZU	ZU
	ZUE	ZUE
	E	TE

NORI 3. pertsona (erabiliena)

Nik	Hari	Deritzot
Hik	Hari	Deritzok / deritzon
Hark	Hari	Deritzo
Guk	Hari	Deritzogu
Zuk	Hari	Deritzozu
Zuek	Hari	Deritzozue
Haiek	Hari	Deritzote
Nik	Haiei	Deritzet
Hik	Haiei	Deritzek / deritzen
Hark	Haiei	Deritze
Guk	Haiei	Deritzegu
Zuk	Haiei	Deritzezu
Zuek	Haiei	Deritzezue
Haiek	Haiei	Deritzete

Adi! Lehenengo laurak aditz trinkoarekin (adibidez, *deritzot*), eta hurrengo laurak aditza eta laguntzailea erabiliz (esaterako, *irizten diot*).

1- Zer iruditzen zaizu horrek esan duen guztia?

Zer deritzozu horrek esan duen guztiari?

2- Zuk egin duzuna lotsagarria iruditzen zaigu.

3- Gaixotasunaren diagnostikoa garaiz egitea garrantzitsua da adituen ustez.

4- Nire iritziz, zezenketak debekatzea beharrezkoa da.

5- Lagunekin gezurretan ibiltzea penagarria dela pentsatzen duzue.

6- Gaizki iruditzen ez bazaizu, neuk egingo dut.

7- Zer iruditzen zaizkizu murrizketa berriak?

8- Kezkagarria dela pentsatzen dute.



Erantzun zuzenak 8. orrialdean daude.



TALDEAN

8. Podcast bat egingo dugu?

Elkartu talde txikietan, eta sekuentziaren gaiaren inguruan iritziak plazaratzeko podcast bat egingo duzue. Laguntzeko, hemen duzue gidoi bat. Prestatzen duzuenean, grabatu eta partekatu talde handian.

PODCASTA EGITEKO GIDOIA

- **1. Podcastaren izena**

☞ Laburra eta esanguratsua

- **2. Aurkezpen-sarrera egin**

☞ Zeri buruzkoa izango da? (ARRAKASTA)

- **3. Nola antolatuko zarete? (Esatariak, gonbidatuak...)**

☞ Rolak banatu eta aurkezpena egin

- **4. Zer egingo duzue?**

☞ Bakoitzak prestatu zer esan behar duen (galderak, erantzunak, iritziak...)

- Zer da arrakasta, zure ustez?
- Zer deritzozu arrakasta izateari?
- Bizipen pertsonalak, aholkuak...

- **5. Bukaera nola?**

☞ Ondorioak edo laburpen orokorra, esker onak, agurra...



Pixabay



Pixabay

GOGORATU

Praktikan jarri iritziak emateko ikasi ditugun egiturak.



Podcastak entzun ondoren, komentatu zein izan den politena, originalena...

ERANTZUNAK

1. Ba al dakizue nor den Jasone Osoro?

1- egia; 2- gezurra (Elgoibar, 1971); 3- gezurra (haur- eta gazte-literatura); 4- egia (Zazpi kale saria, Igartza saria, Zilarrezko Euskadi saria, Agustin Zubikarai saria...); 5- egia; 6- egia; 7- egia (2014-2018); 8- gezurra (bizia, arina eta irakurterraza); 9- egia; 10- egia.

2. Lexiko interesgarria ikasiko dugu

ATSEDEN HARTU: deskantsu hartu / ekin, jarraitu

BURUARI EMAN: hausnartu, pentsatu / obaba egon

ARRAKASTA: zerbaiten ondorio ona / porrota

SAIAKERA LITERARIOA: entsegua / ez du antonimorik

HARIRA JOAN: muinari heldu / zeharka aritu

AHOTAN EDUKI: ahoz aho ibili / isilpean gorde

LORGARRIA: eskuragarria / eskuraezina

SORKUNTZA: sormena / irudimenik eza

GAINONTZEKO: gainerako / guztiak

3. Zeri buruz aritu dira?

1. Liburu berri bat idatzi duelako (saiakera bat).

2. Arrakastaz hitz egiten du.

4. Zer kontatu digute elkarrizketan?

1- gezurra; 2- egia; 3- gezurra; 4- egia; 5- gezurra; 6- egia.

1- forma; 2- gustura; 3- idazten; 4- krisi; 5- lanbideari.

5. Usteak beti ustel?

Nik esango nuke, nik uste dut, ez dakigu ...-(e)n, badirudi ...(e)la, ez neukan oso argi.

6. Iritzia emateko egiturak errepasatzen

1. Ez dut uste droga legeztatzea bidezkoa denik.

2. Herritarren ustez, trafikoaren lege berria ez da ona.

3. Gure ustetan, zure jokaera penagarria da.

4. Esango nuke hori egitea arriskutsua dela.

5. Iruditzen zait krisi hau ez dela berehala amaituko.

6. Lagunekin gezurretan ibiltzea penagarria delakoan nago.

7. Badirudi ikasketak aurten amaituko ditudala.

8. Ez daukat oso argi arrakasta onuragarria den.

7. Zer deritzozu egitura berria praktikatzeari?

1- Zer deritzozu horrek esan duen guztiari?

2- Zuk egin duzunari lotsagarri(a) deritzogu.

3- Gaixotasunaren diagnostikoa garaiz egiteari garrantzitsu(a) deritzote adituek.

4- Nik zezenketak debekatzeari beharrezko(a) deritzot.

5- Lagunekin gezurretan ibiltzeari penagarri(a) irizten diozue / Lagunekin gezurretan ibiltzea penagarria dela irizten diozue.

6- Gaizki irizten ez badiozu, neuk egingo dut.

7- Zer irizten diezu murrizketa berriei?

8- Kezkagarri(a) irizten diote / Kezkagarria dela irizten diote.

HIZTEGI LAGUNGARRIA

Buruari eman. Hausnartu, pentsatu.

Saiakera bat idatzi. Gai jakin bati buruzko gogoetak, ideiak, hausnarketak... biltzen dituen liburua idatzi.

Harira joan. Kontaketaren, gaiaren muinari heldu.

Ahotan eduki. Ahoz aho ibili.

Gainontzeko idazleei. Beste idazleei.

TRANSKRIPZIOA

Maddalen Arzallus. Arratsalde on, berriz ere. Lehendabiziko orduan korrika aritu gara. Eta orain atseden hartuko dugu irakurtzeko. Bueno, buruari emango diogu.

Xabier Sukia. Bai, bai, noski. Jarraituko dugu, jarraituko dugu martxan.

Maddalen Arzallus. Arrakasta gora, arrakasta behera. Gaur egungo gizartean, asko aipatzen den hitza da "arrakasta". Baina zer da arrakasta? Ba, horri buruzko saiakera bat idatzi du gure gaurko gonbidatuak. Biba Jasone Osoro!

Xabier Sukia. Aupa, Jasone!

Maddalen Arzallus. Kaixo, Jasone!

Xabier Sukia. Arratsalde on!

Jasone Osoro. Arratsalde on, bai.

Xabier Sukia. Ongi etorri!

Jasone Osoro. Eskerrik asko.

Maddalen Arzallus. Eseri lasai.

Xabier Sukia. Hortxe liburua ekarri duzu, eskuetan...

Jasone Osoro. Bai, bai, klaro (bai, ba).

Xabier Sukia. Arrakasta.

Jasone Osoro. Hemen inportanteena ez naiz ni. Liburua.

Xabier Sukia. Bai, noski! Eta horretaz hitz egingo dugu. Eta zuzenean harira joango gara. Zuretzat zer da arrakasta?

Jasone Osoro. Bueno, ez dakit. Gauza asko dira; esan nahi dut: bizitzan aurrera egin ahala, aldatzen da, baita ere, nolabait esateko, esanahia. Baina, horrela, laburtzen (laburtuz), nik esango nuke niretzat dela, batez ere, norbere buruarekin gustura egotea, lasai egotea.

Maddalen Arzallus. Eta liburu hau idatzi ondoren, edo lehenago, arrakastarekiko pertzepzio desberdina duzu, Jasone?

Jasone Osoro. Bueno, orain gehiago ezagutzen dut. Nik uste dut arrakasta dela hitz bat edo kontzeptu bat, denok ahotan eduki duguna, ezta?, inklusio (baita... ere) pentsatu izan dugu askotan arrakastaren inguruan, baina igual ez dakigu oso ondo zer den edo ez dakigu oso ondo lorgarria den, ez dakigu inklusio (ezta... ere), zer forma daukan. Hasiera batean, badirudi arrakasta hitzak ez daukala formarik, baina badauka forma, nik liburuan azaltzen dudana bezala. Orduan, nik uste dut orain argiago daukadala zer den arrakasta, bai.

Xabier Sukia. Eta zergatik idatzi nahi izan duzu arrakastaren inguruan? Ala idatzi behar izan duzu?

Jasone Osoro. Ba, sortu zen nire krisi batetik, sorkuntzari lotutako... Ez neukan oso argi zer idatzi... Ni idazlea naiz, orduan, ba, konturatzen nintzen baneuzkala hori ideia... baina ez nintzen... Ez dakit, jartzen nintzen idazten, eta ez zitzaizkidan ateratzen nik nahi bezala. Eta, bueno, nire (neure) buruan galdera bat sortu zen, ez? Gainontzeko idazleei edo gainontzeko sortzaileei ere gauza bera gertatzen zaie? Krisi hauek dauzkate? Eta krisi hauen aurrean zer gertatzen da edo nola kudeatzen dute, ezta? Eta, orduan, nire lehenengo ideia izan zen horren inguruan zerbait egitea. Baina, bueno, gauza batek beste batera eramaten zaitu, eta halako batean ikusi nuen gaia ez zela sorkuntza edo krisia, baizik eta arrakasta. Eta hasi nintzen, ba, horri tiraka.

Xabier Sukia. Eta gertatzen zaie? Gertatzen zaie besteei ere?

Jasone Osoro. Bai, bai, bai. Nik uste dut. Ez bakarrik sortzaileei, ez? Ba, zuei ere. Edozein pertsonak dauzka lanbideari lotutako krisiak, krisi pertsonalak ere, eta lanbideari lotutakoak ere bai.