

"Sold out" ala agortuta?

- Jarduera honetan, euskal kulturaren eta hizkuntzaren arteko harremana aztertuko dugu, bideo batean oinarrituta.
- Sekuentzia honetan, entzundako testuaren ulermena, hiztegia eta perpaus elkartuak landuko dituzu, hausnarketa kritiko baten bidez eta taldeko lanketan oinarrituta.



ChatGPT

Ikusi aurretik

1. Euskaraz ere esan dezakegu, ba



BAKARKA

Hauetako zein hitz erabiltzen duzu ohituraz? Pentsatu zer adierazteko eta zein egoeratan erabiltzen dituzun.

BRAINSTORMING
RANDOM COOL
#HASHTAG MATCHING
TARGET LIKE

ChatGPT



TALDEAN

Binaka, hausnartu zer dela-eta jotzen duzuen ingelezko hitzetara; jaso pare bat arrazoi. Gero, partekatu talde handian.



BAKARKA

2. Testua ulertzeko gako-hitzak

Esaldi hauek ikusiko duzun testutik atera ditugu. Irakurri arretaz, eta saiatu letra lodiko hitzak beheko definizioekin lotzen, adibidean bezala.

HITZAK

1. **Sold out**
2. **Mainstream**
3. **Aniztasun kulturala**
4. **Kultura minorizatua**
5. **Kulturgintza**
6. **Hizkuntza menderatzaileak**
7. **Herri-kultura**

ESANAHIK

- a. Sistema nagusien eraginez baztertua edo gutxitua den kultura.
- b. Komunitate baten adierazpen kultural tradizional eta partekatuak.
- c. **Sarrera guztiak salduta daudela adierazteko esamoldea.**
- d. Gizartean nagusi den kultura- edo pentsamendu-joera.
- e. Kultura sortzeko eta zabaltzeko jarduera.
- f. Hedabideetan-eta gehien gailentzen diren mintzairak.
- g. Era askotako adierazpen kulturalak.



Pixabay



Jarduera osatu ondoren, egiaztatu erantzun zuzenak 7. orrialdean.



BAKARKA

Testuinguratu aurreko orriko hitzak, eta erabili eguneroko bizitzara egokituz. Egin esaldi bana.

1. Musika talde horren kontzertuak **sold out** egin zuen BECen.

2.

3.

4.

5.

6.



Irakurri ahots gora zure esaldiak. Alderatu ikaskideekin erabilera egokia ote den.

Ikusi bitartean



BAKARKA

3. Hausnarketaren ideia nagusien bila

Ikusi arretaz Irati Agirreazkuenagaren gogoeta eta identifikatu, behekoen artean, zein laburpenek azaltzen duen haren iritzia.

A

Testuak euskal musika talde baten kontzertua iragartzen du, eta *sold out* kontzeptua nola erabiltzen duten azaltzen du.

B

Testuak hausnarketa egiten du globalizazioak eta hizkuntza-ohiturek euskal kulturaren eraginaz, eta *sold out* ereduak kritikatzeko.

C

Testuak *Jakin* aldizkariaren artikulua aurkezten du, eta euskal musikariek nola lortzen duten arrakasta ekonomikoa azaltzen du.



<https://labur.eus/cqgcbbny>



• Zein da laburpen zuzena?

A

B

C



Ariketa zuzentzeko, alderatu zure erantzuna ikaskide batenarekin. Erantzun zuzena 7. orrialdean dago.



BAKARKA

4. Zer kontatu du narratzaileak?

Ikusi berriro bideoa, eta erantzun galdera hauei:

1. Zer esan nahi du *sold out* kontzeptuak testuan?

2. Zergatik uste du egileak *sold out* ez dela beti positiboa?

3. Zer dio Beñat Goitiak *mainstream* kulturaren inguruan?

4. Zer arrisku ikusten du testuak kultura-ereduen homogeneizazioan?

5. Zein da herri-kulturaren rola, egilearen ustez?

6. Zer esan nahi du "indargune dugun aniztasuna galduko dugu" esaldiak?



TALDEAN

Elkartu ikaskide batzuekin, partekatu aurreko galderei emandako erantzunak, eta saiatu erantzun zuzenak adosten.



Zalantzarik baduzue, hausnarketa ikus dezakezue berriro, erantzun zuzenetara jo aurretik.



Erantzun zuzenak 7. orrialdean daude.



<https://labur.eus/cqgcbbny>

Ikusi ondoren



BAKARKA

5. Hizkuntza-edukietan arreta

Ikusi duzun bideoan, esaldi hauen antzekoak agertu dira. Irakurri esaldiak, eta aukeratu eta azpimarratu letra lodiko egituren helburua.

ESALDIAK

1. **Euskarak biziraungo badu**, komunitateak babestu beharko du.
2. Kultur eredu hori da **zeinari buruz sortzaileek kritika egiten duten**.
3. Uste dute **kultura-eredua aldatzen ari dela**.



Erantzun zuzena 8. orrialdean dago.

HELBURUAK

- a. Baldintzazko perpausa
- b. Perpaus osagarria
- c. Perpaus erlatiboa
- d. Alborakuntza bidezko perpausa



BAKARKA

6. Perpaus elkartuak errepasatzen

Perpaus elkartuak errepasatzeko, osatu bideo-pasartean entzun dituzun esaldi hauek perpaus elkarturen bat erabilita. Behar izanez gero, ikusi berriz bideoa.

1. _____, kasik sinesgaitza egingo zitzaigun.
2. Komunitatea sortzen duena hortik urrun _____.
3. Hori baita orain, antza, _____ hitza.
4. *Jakin* aldizkariko azken zenbakiak aztertzen du kulturgintzak _____.
5. Hainbat sortzailek azpimarratu dute _____.
6. Gaur egun, gure Euskal Herrian, _____, *sold out* agertzen zaigu.
7. indargune dugun aniztasuna galduko dugu, gure publikoaren gustuak ere _____.
8. _____ aniztasuna galduko dugu.
9. Antza denez, _____, herri-kultura agortuko da.



Alderatu ariketa kideren batekin. Erantzun zuzena 8. orrialdean dago.

PERPAUS ELKARTUAK

PERPAUS MOTAK	ZEINTZUK DIRA?	GAKO-HITZAK
Mendeko perpaus adberbialak	Baldintzazkoak, denborazkoak, kausazkoak...	baldin, noiz, zeren, nahiz eta...
Perpaus osagarriak	Perpaus nagusiko elementu batosatzen dutenak.	dela, ea ... duen...
Perpaus erlatiboak	Zerbaiti buruzko informazio osagarria ematen dutenak	ez dena, dena, zena...

7. LIKE baino gehiago GUSTATZEN ZAIT



TALDEAN

Adostu beste taldeekin zein anglizismo aukeratuko duzuen; sekuentziaren hasieran agertutako bat edo zeuek erabiltzen duzuen bat izan daiteke. Egin kanpaina, adibidean agertzen den bezala, esamolde hori jendeak euskaraz erabil dezan.

**"LIKE baino gehiago
GUSTATZEN ZAIT"
kanpaina**



TALDEAN

Prestatu zuen kanpainaren *briefinga*, eta idatzi aurkezpen-txostena. Hartu kontuan puntu hauek:

KANPAINAREN IZENA

TESTUINGURUA ETA BEHARRA

HELBURUAK

HARTZAILEAK

MEZUA

KANPAINAREN EKINTZA NAGUSIAK

EGUTEGIA



Pixabay

Irakurri ikaskideen txostenak. Aukeratu onena, eta bidali proposamena herriko euskara-elkarteari, kanpaina aurrera eramaten lagun dezan.

ERANTZUNAK

2. Testua ulertzeko gako-hitzak

1: C; 2: D; 3: G; 4: A; 5: E; 6: F; 7: B.

3. Hausnarketaren ideia nagusien bila

Laburpen zuzena "B" da.

4. Zer kontatu du narratzaileak?

1. Zer esan nahi du *sold out* kontzeptuak testuan?

- Musika-kontzertu baten arrakasta adierazten du; sarrera guztiak saldu direla esan nahi du. baina Anglizismo bat moduan erabiltzen da, eta "agortuta" esamoldearen ordez erabiltzen da.

2. Zergatik uste du egileak *sold out* ez dela beti positiboa?

- Gure kultura *mainstream* logikan sartzea dakarrelako, eta horrek gure hizkuntza, aniztasuna eta herri-kultura ahultzea ekar dezakeelako.

3. Zer dio Beñat Goitiak *mainstream* kulturaren inguruan?

- Komunitate txikiak biziraun nahi badu, ezin duela soilik *mainstream* parametroen arabera jokatu, jokabide horrek komunitate hori desegiteko arriskua duelako.

4. Zer arrisku ikusten du testuak kultura-ereduen homogeneizazioan?

- Testuak ohartarazten du kultura-ereduen homogeneizazioak gure herri-kultura agortzea ekar dezakeela; aniztasuna galdu, publikoaren gustuak berdindu eta kultura menperatzailearen kopia bihurtzeko arriskua dagoela.

5. Zein da herri-kulturaren rola, egilearen ustez?

- Herri-kulturak komunitatea sortzeko balio du; ez du *mainstream*aren logikan funtzionatzen soilik, baizik eta gure hizkuntza, identitatea eta kulturaren aniztasuna bizirik mantentzen ditu.

6. Zer esan nahi du "indargune dugun aniztasuna galduko dugu" esaldiak?

- Egileak adierazi nahi du gure kultura anitza izatea gure indarra dela, eta hori galtzeak gure identitatea eta kultura bizirik irauteko gaitasuna ahultzea dakarrela.

5. Hizkuntza-edukietan arreta

1: a; 2: c; 3: b

6. Perpaus elkartuak errepasatzen

- 1: *Lehenago esan baligute*, kasik sinesgaitza egingo zitzaigun.
- 2: Komunitatea sortzen duena hortik urrun *kokatzen dela esango nuke*.
- 3: Hori baita orain, antza, *euskal talde baten goratzea bermatzen duen* hitza.
- 4: Jakin aldizkariko azken zenbakiak aztertzen du kulturgintzak *zer eman duen*.
- 5: Hainbat sortzailek azpimarratu dute *hizkuntza babestea ezinbestekoa dela*.
- 6: Gaur egun, gure Euskal Herrian, "agortuta" berba irakurri ordez, *sold out* agertzen zaigu.
- 7: Indargune dugun aniztasuna galduko dugu, gure publikoaren gustuak ere *berdindu arte*.
- 8: *Indargune dugun* aniztasuna galduko dugu.
- 9: Antza denez, *artistak soilik babesten baditugu*, herri-kultura agortuko da.

HIZTEGI LAGUNGARRIA

Talde baten goratzea. Talde bat laudatzea, goraipatzea.

Mainstream. Ingelesezko hitza da (korronte nagusia). Gizartean une jakin batean nagusi den gustu edo joera adierazten du.

Iragankorra izan. Azkar pasatzen dena, iraungitzen dena, boladan egotetik pasatzen dena.

Patxadatsua. Lasaitasunez egina.

Iraunkorra. Denboran irauten duena.

Mainstreameko gailurrean egon. Goren-gorenean egon

TRANSKRIPZIOA

Irati Agirreazkuegana. Garai batean, Euskal Herrian "Agortuta" irakur zitekeen egun horretan kontzertua jo behar zuen musika-taldearen kartelaren gainean inprimatuta; sarrera guztiak salduta zeudela adierazten zuen terminoa gurean. Orain dena da BEC, Basque Culinary Center, *targeta* eta *runninga*. Eta, testuinguru honetan, bestelako berba ere zabaldu da gurean: *sold out*. Gaur egun, gure Euskal Herrian, "agortuta" berba irakurri ordez, *sold out* agertzen zaigu maiz sare sozialetako euskal musika taldeen profil eta kontuetan, hori baita orain, antza, euskal talde baten goratzea eta kalitatea bermatzen duen (dituen) hitza. Lehenago esan baligute, kasik sinesgaitza egingo litzaiguke gure kultura eta hizkuntza minorizatu honek lekua izango lukeenik *sold out*aren kulturean.

Eta kontua da, on egiten al dio? Edo nora garamatza globalizazioak eta bizi dugun gizarte kapitalistaren logikan erabat sartze honek? *Jakin* aldizkariko azken zenbakiak euskal kulturgintzak 2024an emandakoa aztertzen du, diziplina anitzetan ari diren hainbat sortzaileraren eskutik. Beñat Goitia musikaria da horietako bat, eta, beste sortzaile batzuekin batera, kritikari ari da Euskal Herrian nagusitzen ari den kultur ereduarekin. Hain justu, gutxietsitako komunitate batek biziraungo badu, ezin dela *mainstream*aren parametroetan izan adierazten du, edo ez bakarrik parametro horietan.

Gogoeta benetan interesgarria iruditzen zaigu. Dena azkarra, erraza eta iragankorra den munduan lehiatzeko obsesioa badugu, laster ahaztuko ditugulako patxadatsuagoak, konplexuagoak eta iraunkorragoak diren gure kultur zeinuak. Gure kultur sistemak ere behar ditu besteen gainetik gailentzen diren artistak, jakina, euren kontzertuetako sarrerak agortzen dituztenak, *sold out*ak egiten dituztenak. Baina horiek soilik babesten baditugu, laster agortuko da gure herri-kultura; horiek soilik babesten baditugu, indargune dugun aniztasuna galduko dugu, gure publikoaren gustuak ere berdindu arte. *Mainstreamean* kokatzen badugu, edo *mainstreamean* kokatzen bagara, bakarrik bertan ari direnen kopia besterik ez izateko arriskua izango dugu, *mainstreameko* gailurrean daudenek beti izango dituztelako baliabide gehiago; hizkuntza menperatzaileetan arituko dira eta inperialismotik edaten duen kultura izango dute oinarri. Aldiz, gure herri-kultura, komunitatea sortzen duena, hortik urrun kokatzen dela esango nuke.