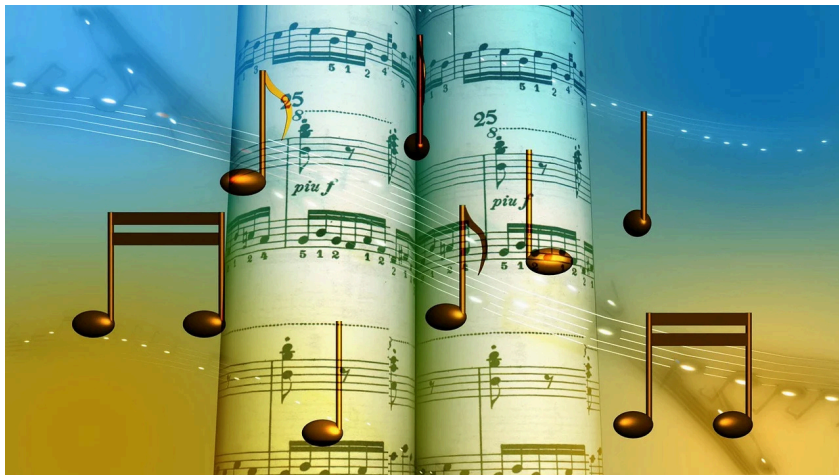


Kanta baten sekreturik handiena

- Jarduera honetan abestien interpretazioaz arituko gara. Irratsaio batean, James Bluntek bere *You're beautiful* kanta famatuari buruz egindako adierazpenen inguruan jardungo dute.
- Testuaren ulermena, emozio eta sentimenduak, azalpenak emateko baliabideak eta superlatiboa landuko ditugu. Bukatzeko, idatzizko aurkezpena egingo dugu abesti baten inguruan.



Pixabay

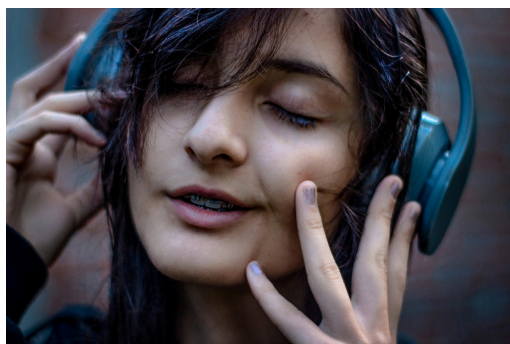
Entzun aurretik



1. Abestiek zer esaten diguten

Erantzun galdera hauei, eta komentatu ikaskide batekin.

BAKARKA



Pixabay

a. Musikazalea al zara?

b. Noiz entzuten duzu musika? Zertarako?

c. Abestien hitzei erreparatzen diezu? Ongi ulertzen al dituzu? Zeri buruzkoak diren asmatzen duzu?



TALDEAN

Orain, komentatu ikaskidearekin galdera hauek:
 Zer emozio pizten dizue musikak? Zer sentiarazten dizue? Egin zerrenda.

poza



Ariketak egin ondoren, partekatu talde handian, eta idatzi arbelean emozio zein sentimenduen zerrenda.



TALDEAN

Jarraian, hainbat sentimendu eta emozioen zerrenda duzue. Denak ulertzen dituzue? Partekatu talde handian.



Pixabay

Egin esaldi bat musika-mota edo abesti batek eragiten dizun emozioa adierazteko. Erreparatu adibideari.

1. *Niri Huntzaren "Aldapan gora" kantak mugitzeko grina sortzen dit.*

2. _____



Partekatu talde handian.



BAKARKA

2. Irratsaioa ulertzeko hiztegi interesgarria

Honako hitz hauek gero entzungo duzun audioan aipatuko dituzte: bilatu esanahia, eta lotu definizioekin.

HITZAK

1. **kanta-sortzailea**
2. **zur eta lur**
3. **arrakastatsua**
4. **bitxikeria**
5. **aurrekontua**
6. **ereserkia**
7. **maitasun-adierazpena**
8. **ohia**
9. **zelatatu**

ESANAHIK

- a. jendearengandik harrera ona jasotzen duena
- b. Aberriaren ikur eta kanta. Hainbatetan, garai edo belaunaldi batena ere bada
- c. Harrituta
- d. Egun ez dena
- e. Norbait zertan ari den ezkutuan ikusi
- f. **Kanta egin duena, idatzi duena**
- g. Zerbait egiteko dituzun diru edo baliabideak
- h. Gauza berezia
- i. Maitasun-aitorpena, *deklarazioa*



Erantzun zuzenak 9. orrialdean daude.

Entzun bitartean

3. Audioaren ideia nagusien bila

Orain, irratiko pasarte bat entzungo duzu. Bertan, *James Blunt* "You're beautiful" kantaren inguruan arituko dira. Entzun, eta aukeratu erantzun egokia.



<https://labur.eus/lvy5nkjm>



1. Zer dela-eta izan dute hizpide James Blunt irratsaioan?

- a) Disko berria atera duelako
- b) Kanta baten urteurrena delako
- c) James Bluntek kontzertua emango duelako

2. Zer esan zuen James Bluntek bere TikTok "You're beautiful" abestiari buruz?

- a) Maitasun-adierazpena dela kanta
- b) Kanta horrek esanahi ilunagoa duela
- c) Kanta ironikoa dela



Erantzun zuzenak 9. orrialdean daude.

4. Zer kontatu digute irratsaioan?



Entzun audioa berriro, eta osatu esaldiak. Bukatutakoan, alderatu erantzunak ikaskide batekin.

1. *You're beautiful* kantak _____ urte bete ditu.
2. Bideoklipa _____ grabatu zen (nola).
3. Bideoklipa _____ grabatu zen (lekua).
4. James Bluntek adierazi du kanta ez dela _____ (zer).
5. Kantaren esanahia guk uste baino _____-agoa eta _____-agoa da.
6. "*You're beautiful*" bere _____-ari esaten dio. (nori)
7. Abestiak James Blunt neska-lagun ohia _____ ari dela kontatzen du.
8. James Blunt, neska-lagun ohia zelatatzen ari zenean, _____ zegoen.



Zalantzarik baduzue, berriz entzun dezakezue.
 Erantzun zuzenak 9. orrialdean daude.

Ezagutzen al dituzu audioan aipatutako abestia eta bideoklipa? Aukera baduzu, ikusi eta entzun kanta. Elkartu talde txikietan, eta komentatu zer emozio sortzen dizkizueten eta nolako kanta den (maitasun-kanta...).



Youtube



<https://www.youtube.com/watch?v=oofSnsGkops>



Partekatu talde handian.

5. Gauza da *You're beautiful* abestia...



BAKARKA

Erreparatu entzungaia esaten dituzten esaldi hauei, eta osatu.

1. Gauza da aste honetan abestiak

2. Gauza da kanta hau 2000ko hamarkadako
3. Gauza da James Blunten iragarri duela
4. Gauza da James Blunten
5. Gauza da berari buruz

a) ereserki bat dela.

 b) *hogei urte bete dituela*.

c) kantaren letra ez dela maitasun-adierazpena.

d) hitz egiten duela.

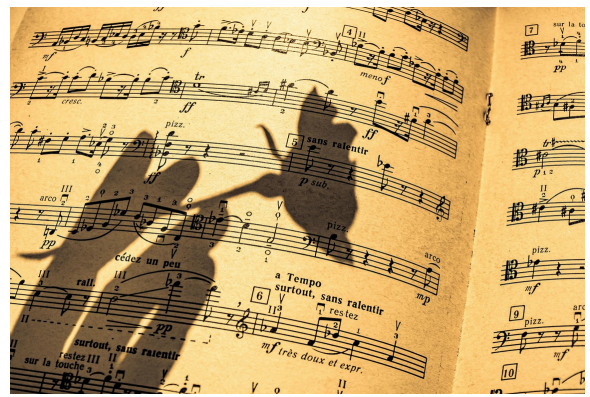
e) bere TikTokeko kontura bideo bat igo duela.

GAUZA DA... / KONTUA DA... -(E)LA

Azalpenak emateko erabiltzen ditugu egitura hauek.

Abesti horrek tristura sortzen dit; **gauza da lagun** batek askotan kantatzen zuela, eta orain urrun bizi dela.

Kanta hori ez zait batere gustatzen; **kontua da** txikitan askotan entzuten nuela, eta aspertu naiz.



Pixabay



Erantzun zuzenak 9. orrialdean daude.



BAKARKA

Egin esaldi bat musika-mota edo abesti batek eragiten dizun emozioa adierazteko, eta eman azalpena aurreko egitura erabilita. Ondoren, partekatu ikaskide batekin.

- *E.T.S.ren "Zurekin batera" abestiak malenkonia sortzen dit; kontua da gaztetako lagun batekin gogoratzen naizela, aspaldian ikusten ez dudana.*



Ondoren, partekatu talde handian.

Entzun ondoren

6. Abestirik bereziena...



BAKARKA

Zein da, zure ustez, munduko abestirik bereziena? Osatu esaldiak.

- BEREZIENA
Munduko abestirik bereziena Mikel Laboaren "Baztan" da.

- POLITENA

- ITSUSIENA

- TRISTEENA

- ALAIENA

Partekatu talde handian.

SUPERLATIBOA

(NONGO) IZEN(R)IK ... ADJEKTIBOA ...e(n)(a)(ak)

Munduko mendirik altuena Everest da.

Euskal Herriko jairik ospetsuenak sanferminak dira.

Osatu esaldiak; horretarako, erreparatu adibideari.

euskaltegia / ikaslea / altua / Leire
Euskaltegiko ikaslerik altuena Leire da.

mundua / animalia / jatorra / txakurra

herria / tokia / polita / udaletxe plaza



Bi esaldi hauetan, zein da zuzena? Elkartu ikaskide batekin, eta komentatu.

TALDEAN

- a) Munduko neska jatorrena zara.
- b) Munduko neskarik jatorrena zara.



Erantzun zuzenak 9. orrialdean daude.



GRAMATIKA- AZALPENAK

Graduazioa adieraztea: SUPERLATIBOA

Hitzari **-en** atzizkia erantsita egiten da; gehientasun-maila adierazteko erabiltzen da. Adibidez: *Sendo* izenondoaren superlatiboa 'sendoen' da.

Konplementu-modu bat baino gehiago erabiltzen da superlatiboa eratzeko. Lehenengo bi moldeak dira erabilienak:

1. **Partitiboan** jartzea izena:
mutil**IK** xarmant**ena**
2. **Ø marka** ere erabili izan da:
mutil_ xarmant**ena**
3. **Inesibo plurala**:
mutil**ETAN** xarmant**ena**, ilob**ETAN** zintzo**ena**
4. **Postposizio-sintagma**:
mutil**EN ARTEAN** xarmant**ena**
5. Mutil**ETATIK** xarmant**ena** edo/eta bietatik on**ena** eta gisakoak
6. Iparraldeko tradizioan, mutil**ETARIK** xarmant**ena**



Irakasleak gramatika-azalpenak emango ditu, eta ikasleen zalantzak argituko.

7. Zure abestirik bereziena aurkeztu



BAKARKA

Pentsatu gustuko duzun abesti bat, eta idatzi 150 hitz inguruko aurkezpena. Abestiaren inguruko datuak emateaz gain, aipatu abestiak edo hitzak zer emozio sortzen dizkizun. Erabili jardueran landutako nozioak (kontua da... -(e)la, superlatiboa...).

ABESTIAREN AURKEZPENERAKO ESKEMA

1. Abestiaren izenburua
2. Abestiaren inguruko datu jakingarriak: egilea, data, estiloa, ezaugarriak...
3. Zergatik aukeratu duzu abesti hori? Zer sortzen dizun, zer transmititzen dizun...
4. Letraren inguruko zerbait

A stylized, light gray illustration of two hands writing on a notepad. The left hand holds the notepad steady, while the right hand uses a pen to write. The notepad is depicted with a simple rectangular border. The entire illustration is centered on a background of horizontal gray lines, resembling a notebook page.

Pixabay

-  Irakurri idatzitakoa ikaskide bati, eta eman feedbacka elkarri: egiaztatu landutako nozioak erabili dituzuela eta zuzen erabili dituzuela. Gero, eman idatzitakoa irakasleari, zuzentzeko.

ERANTZUNAK

2. Bideoa ulertzeko hiztegi interesgarria

1- f; 2- c; 3- a; 4- h; 5- g; 6- b; 7- i; 8- d; 9- e.

3. Audioaren ideia nagusien bila

1- b; 2- b.

4. Zer kontatu digute irratsaioan?

1- hogei; 2- kamera geldoan; 3- Mallorcan; 4- maitasun-adierazpena; 5- krudelagoa eta ilunagoa; 6- neska-lagun ohiari; 7- zelatatzen; 8- drogatuta.

5. Gauza da *You're beautiful* abestia...

- 1- b; 2- a; 3- c; 4- e; 5- d.

6. Abestirik bereziena...

- Munduko animaliarik jatorrena txakurra da.
Herriko tokirik politena udaletxe plaza da.
- Zenbaiten ustez, b) aldaera bakarrik da zuzena. Uste dute superlatiboaren aurrean nahitaezkoa dela partitiboa. Uste okerra da, baina: biak dira zuzenak, eta biek esanahi bera dute.

HIZTEGI LAGUNGARRIA

Kantaren-sortzailea. Kanta egin duena, idatzi duena.

Geratu gara zur eta lur. Oso harrituta geratu gara, ezuste handia hartu dugu.

Bitxikeria bezala. Gauza berezia, atentzioa ematen duena.

Aurrekontu bat zeukan. Zerbait egiteko dituzun diru edo baliabideak.

2000ko hamarkadako ereserkia. Aberriaren ikur den kanta. Hainbatetan, garai edo belaunaldi batena ere bada, hedaduraz, kasu honetan bezala.

Politonoa. 2000ko hamarkada aldean telefonoaren dei-hotsak pertsonalizatzeko erabiltzen ziren abesti famatuak.

Neska-laguna zelatatu. Zertan ari den ezkutuan ikusi.

TRANSKRIPZIOA

Esataria 1. Kanta batek 20 urte bete dituelako. Kanta mitiko bat da, eta kanta honen sortzaileak emaitza honen inguruko sekretu batzuk partekatu ditu. Eta geratu gara zur eta lur, ze kanta ja (dagoen ez dugu igual entzungo hemendik aurrera, Alain).

Esataria 2. Bai, halaxe da. Bueno, gauza da aste honetan 20 urte bete dituela. 20 urte. Ni urduri jartzen naiz hau entzunda. 20 urte bete ditu *You're beautiful* balada puskak.

Esataria 1. "Egia da. Ederra zara, egia da".

Esataria 2. Ze polita. Bueno, James Blunt artistaren *Back to Bedlam* disko arrakastatsuko singlea izan zen hau, eta munduko hainbat herrialdetako zerrenden lehen postua eskuratu zuen, bueno, tartean Erresuma Batuan, Estatu Batuetan, bueno, herrialde pila batetan (batean). Eta begira, bitxikeria bezala, badakizu kanta honen bideoklipa ere ikonikoa dela. Bera horrela eserita, objektu batzuk aurrean jartzen, elurretan...

Esataria 1. A, bai. Kamera geldoan.

Esataria 2. Kamera geldoan.

Esataria 1. Lehenengo plano bat aguantatzen. Ze gauza zaila lehenengo plano bat hain ondo aguantatzea!

Esataria 2. Oso-oso ondo zegoen bideoklip hori. Oso berezia, ikonikoa da. Gainera, hori, elurretan bera arropa gutxirekin ikusten da... Badakizu non grabatu zen bideoklip hori, Ibon?

Esataria 1. Jakan.

Esataria 2. Mallorcan.

Esataria 1. E?

Esataria 2. Mallorcan, bai. Eta...

Esataria 1. Tramontanan igual? Ze, klaro (bai, ba), elurra topatzeko Mallorcan... esango didazu.

Esataria 2. Nik uste dut elurra... Imajinatzen dut simulatu egin zutela, ez? Edo egitazkoa (egiazkoa) zen elur hori? Mallorcan noiz egin du elurra?

Esataria 1. Halako aurrekontu bat zeukan James Bluntek garai hartan...

Esataria 2. Ez dakit, ez dakit hori nola... Hori deskubrituko dugu, hori. Elur hori benetakoa zen edo ez. Bueno, gauza da kanta hau 2000ko hamarkadako ereserki bat dela, eta askorentzat, ba, hamarkada hartan egin zen maitasun-kantarik politena. Hala identifikatu zuten garai hartan askok.

Esataria 1. Eta politonoen ereserki bat...

Esataria 2. Baita ere.

TRANSKRIPZIOA

Esataria 1. ...ze garai hartan politonoak eta sonitonoak eta hauek guztiak martxan zeuden, eta James Blunten kanta hau dei askoren sintonia izan zen garai hartan.

Esataria 2. Zegoen David Bisbalen *Ave Maria*, eta James Blunten *You're Beautiful* baita ere. Eta *Dragostea Din Tei* baita garai hartan. Gauza da justu orain bi hamarkada bete dituenean kanta honek, James Bluntek iragarri duela kantaren letra ez dela maitasun-adierazpen bat.

Esataria 1. Hala, benga (bai zera)!

Esataria 2. Hori da esan duena: bai, beste esanahi bat duela, eta zuek, entzuleok, uste duzuen (duzuen) baino krudelagoa eta ilunagoa dela kanta horren esanahia. Ze gauza da, bueno, James Bluntek bere TikTokeko kontura bideo bat igo duela, bueno, ospatzeko kanta honek, *You're Beautiful* kantak, 20 urte bete dituela, eta, bideo horretan, TikToken, aitortu du, kanta horretan, —adi! Ondo entzun, e— berari buruz hitz egiten duela, hau da, lehen pertsonan hitz egiten duela kanta horren letran.

Esataria 1. Orduan, ederra nor da? Bera da ederra?

Esataria 2. Ez, bere...

Esataria 1. “You are beautiful” bera da? Lehenengo pertsonan baldin bada...

Esataria 2. Ez. Hau da, berari gertatutako kontu bat kontatzen duela, baina “You're beautiful” esaten dio...

Esataria 1. Beste norbaiti?

Esataria 2. ...bere neska-lagun ohiari.

Esataria 1. A, bale, bale.

Esataria 1. Hori da. Eta, zehazki, bueno, gauza da berari buruz hitz egiten duela, baina beste baten neska-laguna zelatatzen ari dela kontatzen du hor, drogatuta dagoen bitartean. Hau da, bera, James Blunt bera, drogatuta dagoen bitartean, beste baten neska-laguna zelatatzen ari da.

Esataria 2. Ai, ama!

Esataria 1. Eta ez hori bakarrik, ze zelatatzen ari zen emakume hori, esan dudan bezala, orain beste mutil-lagun bat duen emakume hori, bere neska-lagun ohia zela; hau da, zuek irudikatzeko, ari zen zelatatzen, bere neska-lagun ohia beste gizonezko batekin zegoen bitartean.