

Galder Izagirre, trumoi-hots artean sortzaile

Galderrek betidanik sentitu izan du sormenerako eta mundu artistikorako joera: musika, argazkilaritza eta ikusentzunezkoen inguruan mugitzen ohituta dago. Bideoa ikusi ondoren, proposatutako baieztapenak egia ala gezurra diren aukera dezakezu.



Irudia: Kultur Atelier



Irudia: Sopa Gau-lunak CC BY-NC-SA 2.0



Bideoa ikusi eta erabaki segidan dituzun baieztapenak egia ala gezurra diren.

<https://labur.eus/pEwYs>

	EGIA	GEZURRA
Galder bateria-jotzaile eta argazkilari izateaz aparte, telebista-saio bateko aktore ere bada.		
Galderrek beti lan egin du gustatzen zaion mundu artistiko horretan. Ez du bestelako lanetan aritu behar izan.		
Elkarriketatuen ustez, euskal kulturaren musika-talde oso arrakastatsuak izateak bere arriskuak dauzka.		
Izagirrek argazkilaritza eta musika bata bestearengandik nahiko gertu sumatzen ditu.		
Galderrek argazki-kamera bateria baino gehiago atsegin du, teknologia modernoagoa erabiltzen duelako.		
Irrati eta telebista-saioen izena rock munduko kondaira batetik sortu zen.		

ERANTZUNAK

	EGIA	GEZURRA
Galder bateria-jotzaile eta argazkilari izateaz aparte, telebista-saio bateko aktore ere bada.		X
Galderrek beti lan egin du gustatzen zaion mundu artistiko horretan. Ez du bestelako lanetan aritu behar izan.		X
Elkarriketatuaren ustez, euskal kulturaren musika-talde oso arrakastatsuak izateak bere arriskuak dauzka.	X	
Izagirrek argazkilaritza eta musika bata bestearengandik nahiko gertu sumatzen ditu.	X	
Galderrek argazki-kamera bateria baino gehiago atsegin du, teknologia modernoagoa erabiltzen duelako.		X
Irrati eta telebista-saioen izena rock munduko kondaira batetik sortu zen.	X	

TRANSKRIPZIOA

Zein da Galder Izagirre?

Bueno Galder Izagirre naiz, irundarra, bateri-jole (bateria-jotzaile) bezala aritua ba DUT, Kuraia eta Berri Txarrak-en. Eta, bueno, argazkilaria ere banaiz eta orain azkeneko, azkenaldian, ba telebista mundura gerturatu naiz *Bidegurutzean* sortu eta zuzentzen.

Ez zara geldirik egotekoa...

Ez, egia esan beti eduki dut hor harra artistikoa edo, edo sormenerako joera beti, eta hor aurkitzen dut neure burua eta hor naiz emankorrena beharbada, eta, eta horretan jardutea gustatzen zait. Gero ogibide bihurtzea (bihurtzeak) askotan ba zailtasunak ematen ditu eta beste gauza zenbait ere egin behar dira, baina bueno azken urteetan ba zortekoa, ez, azkenean, dakidan horretara dedikatu naizelako.

Euskal kulturalak Berri Txarrak bezalako proiektuak behar ditu?

Egia esan, bai eta ez. Holako fenomenoaren beharra ez dator gaizki hauspoa ematen diolako euskaraz egindako musikari, bisibilitatea (ikusgaitasuna), zabalkundea. Era berean, arriskua ikusten diot askotan monopolizatzen (monopolizatu egiten) dela, edo azalean dauden horiei kasu egiten zaiela soilik eta, eta ahaztu egiten gara sakoneran (sakonean) ere gauza interesgarri asko egiten ari direla ez daukatenak ba bisibilitaderik (ikusgaitasunik), erakuslehorik eta, bueno ba, batzuetan ahaztu egiten gara ba sakonera horretara jotzen.

Argazkilaria ere bazara. Zer du argazkilaritzak musikak ez duena?

Bateria ikasi dudana bezala, ba halako zentzumena edo, edo norabidea aplikatu diot ere argazkilaritzari, ez? Eta gero konturatu naiz, ba askotan, ba ez daudela hain urrun bata, bata besteatik (bestearengandik), ez? Eta berez, nahiko lagungarria izan da beti musika bera argazkiak egin edo lantzeko garaian. Beraz, ez dakit, nahiz eta, oso mundu desberdinak diren, ze batak entzumena lantzen du eta besteak aspektu bisuala, ba, egia esan, artistikoki esango nuke ez daudela hain, hain urrun, behintzat, niretzat.

Bateria edo argazki-kamera, zer duzu nahiago?

Gustatzen zait trumoi izatea, drumoi deitzen diot, ez, hitz-joko horretan, ze hala sentitzen dut nere burua, ez, bateria jotzen dudanean. Bateria hala (halakoa) da niretzat, da drumoikada bat non kolpe bakoitza da (den) aurrerapauso bat eta, eta nolabait ere, ez dakit, hor ikusten dut edo lantzen da gure gure sen tribalena, ez, perkutiboa eta, eta lotzen gaituena gure antzinarekin beharbada, ez? Eta hor, egia esan, kamera beste teknologia modernoago bat da.

Nola sortu da *Bidegurutzean* telebista-saioa?

Berreskuratu nuen orain dela 25 bat urte Gaztea irratan egiten nuen irratsaio bat deitzen zena (izena zuena) *Bidegurutzean*. Eta bueno, ideia polita iruditu zitzaidan irratsaio hura telebista-formatura eramatea ze gauza asko zeuden kontatzeko eta, gainera, oinarria bera musika-munduan edo rock-munduan dagoen kondaira bat da eta horren garapena izan da hau, ez? Robert Johnson musikariak nola ba musikarako dohainen truke bere arima saltzen dion deabruari ba bidegurutze batean.

