

Autonomo izatea: ametsa ala amesgaiztoa?

- Jarduera honetan, autonomoen bizitzaren alderdi positiboak eta negatiboak aztertuko ditugu, irratsaio batean oinarrituta.
- Testuaren ulermena, hiztegia eta helburuzko perpausak landuko ditugu, eta gaiari buruzko eztabaida egingo dugu.



Adimen artifizialak sortutako irudia

Entzun aurretik



BAKARKA

1. Zer dakizu autonomoen bizitzari buruz?

Irratsaioa entzun aurretik, osatu autonomoei buruzko esaldi hauek; hasierak dagozkien amaierekin lotu, adibidean bezala.

- | | |
|---|---|
| 1. Sortzaile izatea inoiz baino errazagoa da | a. edo doako lan gehiago! |
| 2. Zeuk erabakiko duzu noiz lan egin, | b. baina bezero guztiak izango dira zure nagusi! |
| 3. Zure pasioa bihurtuko duzu lanbide, | c. baina fakturak bidaltzen badakizu? |
| 4. Dirulaguntzak izango dituzu, | d. baldin eta ordaintzen badizute! |
| 5. Ez duzu nagusirik izango, | f. baita kontularia, marketin-arduraduna eta garbitzailea ere! |
| 6. Zeu zara zure enpresako burua, | g. baina nork daki nola eskatu? |
| 7. Lan gehiago, diru gehiago, | h. edo lanean jarraitu gaueko ordu bietan! |
| 8. Egon zaitezke etxean pijaman eta lan egin, | i. baina ez duzu atsedeen hartzeko astirik izango! |
| 9. Bezero onenekin bakarrik lan egiteko aukera izango duzu, | j. betiere 300 eta 390 inprimakiak ez badituzu nahasten! |
| 10. Zure lanak sekulako balioa izango du, | k. baina gutxienez 10 lan gehiago ere bai! |

Erantzunak: 1: J; 2: ____; 3: ____; 4: ____; 5: ____; 6: ____; 7: ____; 8: ____; 9: ____; 10: ____



Ariketa zuzentzeko, alderatu zure erantzunak ikaskide batenekin; konparatu ondoren, egiaztatu erantzun zuzenak 7. orrialdean.



TALDEAN

Idatzi hemen arreta handiena piztu dizuten hiru esaldiak, eta azaldu ikaskideei zergatik aukeratu dituzun.



Hasieran, talde txikitan hitz egingo dugu esaldi hautatuei buruz; ondoren, talde handian mintzatuko gara.

Esaldiak:

- 1: _____
- 2: _____
- 3: _____



BAKARKA

2. Testua ulertzeko hitz interesgarriak

Esaldi hauek entzungo duzun testutik atera ditugu. Irakurri arretaz, eta saiatu letra lodiko hitzak beheko definizioekin lotzen, adibidean bezala.

1. Artista jaio zara, badakizu: zure aurpegiak **salatzen** zaitu.
2. Zu zara *la reina del pop*, **bere kasa** lan egiten duen autonomia.
3. Ez duzu **ardura** handirik izango hemendik aurrera.
4. *Reina del popek* bezeroei idatzi behar die **gogorarazteko** ez diotela ordaindu...
5. *Reina del popek* 300 eta 390 inprimakiak nahasten ditu, **aldirio**.
6. *Reina del pop* beldur **mundutarrez** beteta dago.
7. *Reina del popek* ez daki gerraren bi aldeen arteko **arrakalan** non bilatu posizio moral egoki bat.
8. Horrela desagertuko dira, beste behin, talentua eta kultura, **izapide** burokratikoek itota.

HITZAK

1. **Salatu**
2. **Bere kasa**
3. **Ardura**
4. **Gogorarazi**
5. **Aldiro**
6. **Mundutar**
7. **Arrakala**
8. **Izapide**

ESANAHIK

- a. Zerbait egiteko edo zaintzeko betebeharra edo erantzukizuna.
- b. Pitzadura edo zartadura estu eta luzea, normalean gainazal batean agertzen dena.
- c. (Ezkutatu nahi dena, ezkutuan dagoena-edo) ezagutarazi, erakutsi.
- d. Gure planetari dagokion zerbait.
- e. Norberak bakarrik, inoren laguntzarik edo agindurik gabe; modu autonomoan.
- f. Zerbait lortu, bideratu edo egiteko egin behar den tramite edo gestio formala.
- g. Etengabe edo maiztasunez, behin eta berriz.
- h. Norbaitek zerbait ahaztua berriz oroitzea eragin; oroitzapena ekarri.



Ariketa zuzentzeko, egiaztatu erantzun zuzenak 7. orrialdean.



BAKARKA

Testuan, autonomoei buruz mintzatzean erabiliko ditu narratzaileak aurreko hitz horiek. Orain, erabil itzazu zeure buruari edo ikaskide bati buruz mintzatzeko, esaldi bana idatzita.

1. Irakasleak gogorarazi dit garrantzitsua dela honelako ariketak egitea.

2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Entzun bitartean

3. Irratsaioko ideia nagusien bila

Audioan, autonomo izateari buruz mintzatzen da narratzailea. Entzun arretaz, eta identifikatu, behekoen artean, laburpen egokiena.



BAKARKA

A

Narratzaileak dio autonomo izateak erronka batzuk dakartzala, baina, azken batean, erabateko askatasuna eta boterea ematen dizkiela langileei.

B

Narratzaileak autonomoen bizimoduaren idealizazioa salatzen du, eta erakusten du zein gogorra eta estresagarria den benetan: antsietatea, ezegonkortasuna eta babes faltarekin lotzen du.

C

Autonomoa izateak arazo asko dakartzala esan arren, narratzaileak aukera bikain eta askatzailatzat aurkezten du, eta azpimarratzen du artista izateko aukera paregabea dela.


[Autonomoak](#)


Adimen artifizialak sortutako irudia

- Zein da laburpen zuzena?

A
B
C


Ariketa zuzentzeko, alderatu zure erantzuna ikaskide batenarekin. Erantzun zuzena 7. orrialdean dago.



BAKARKA

4. Zer kontatu du narratzaileak?

Entzun berriro testua, eta erantzun galdera hauei:

1. Zer da *reina del pop*? Metafora bat, hiperbole bat, paralelismo bat? Zer adierazten du?
2. Nola deskribatzen du irratsaioak autonomo baten eguneroko bizitza?
3. Zein da testuaren mezua autonomo izateari buruz? Positiboa ala negatiboa da?
4. Zer arazo izaten dituzte autonomoek, testuan aipatzen denaren arabera?
5. Zergatik erabakitzen du *reina del popek* autonomo izateari uztea?
6. Zein da testuaren tonua: ironikoa, dramatikoa, erreala, umoretsua...?



TALDEAN

Elkartu ikaskide batzuekin, partekatu aurreko galderei emandako erantzunak, eta saiatu erantzun zuzenak adosten.



[Autonomoak](#)



Zalantzarik baduzue, irratsaioa entzun dezakezue berriro, erantzun zuzenetara jo aurretik.



Erantzun zuzenak 7. eta 8. orrialdeetan daude.



BAKARKA

5. Hizkuntza-edukietan arreta

Entzun duzun testuan esaldi hauek agertu dira. Irakurri esaldiak, eta aukeratu eta azpimarratu letra lodiko egituren helburua.

ESALDIAK

- Bizitza osoa eman dut originala **izan nahian**.
- *Reina del popek* bezeroei idatzi behar die, askotan, **gogorarazteko** ez diotela ordaindu.
- *Reina del pop* **uztekotan** dago.



Erantzun zuzena 8. orrialdean dago.

HELBURUAK

- a. Helburuak adieraztea.
- b. Arrazoiak ematea,
- c. Hipotesiak azaltzea.
- d. Eskaerak egitea.

Entzun ondoren



6. Helburuzko perpausak errepasatzen

Helburua adierazteko egiturak berrikusteko, berridatzi esaldi hauek; erabili parentesien arteko egiturak, adibidean bezala.

1. *Reina del pop* bere lana utzi nahian dabil.
Reina del pop bere lana uztekoan dago. (... -t(z)ekotan egon)
2. *Reina del pop* eguneroko antsietatetik ihes egin nahian dabil.
_____ (...-t(z)eko asmoa izan)
3. *Reina del popek* soldatapeko lan bat bilatzeko asmoa du.
_____ (...-t(z)ekotan egon)
4. *Reina del pop* faktura elektronikoak erabiltzen ikasi nahian dabil.
_____ (...-t(z)eko asmoa izan)
5. *Reina del pop* bere jarduera utzi nahian dago, nekatuta baitago.
_____ (...-t(z)ekotan egon)
6. *Reina del popek* bere hitzen balioa zehaztu nahian negoziatzen du.
_____ (...-t(z)eko asmoa izan)
7. *Reina del popek* izapideak ulertzeko asmoa du, baina zaila egiten zaio.
_____ (nahian egon)
8. *Reina del pop* bezeroei berriro idazteko zorian dago, oraindik ez baitiote ordaindu.
_____ (...-t(z)eko asmoa izan)

HELBURUZKO PERPAUSAK

EGITURA	GOGORATZEKO	ADIBIDEA
1. [aditza] + nahian egon/ibili/ari izan	nahia, gogoia	Lanez aldatu nahian dabil.
2. [aditz-osagaia] + -t(z)eko asmoa izan	helburua, intentzioa	Lanez aldat tzeko asmoa dauka.
3. [aditz-osagaia] + -t(z)ekotan egon	erabakiaren atarian, zorian	Lanez aldat tzekotan dago.



Ariketa zuzentzeko, alderatu zure erantzunak ikaskide batenekin; konparatu ondoren, egiaztatu erantzun zuzenak 8. orrialdean.



TALDEAN

7. Mintza gaitezen autonomoei buruz

Hitz egin autonomoen gaiaz lankideekin: identifikatu abantaila eta desabantaila nagusiak eta saiatu adosten zer egin daitekeen desabantaila horiek gainditzeko.



Adimen artifizialak sortutako irudia

- Merezi al du autonomo izatea? Zergatik bai edo zergatik ez?
- Zer abantaila eta desabantaila nabarmenduko zenituzkete?
- Zer egin liteke autonomoek dituzten zailtasunak gainditzeko?

IRITZIAK TRUKATZEKO ESALDIAK

- **Nik esango nuke** testuak oso ondo islatzen du**ela** autonomoen egoera.
- **Ez nator bat** entzun dudanarekin, **baina...**
- **Argi dago** autonomoena ez **dela** bizimodu erraza.
- Narratzaileak **ez du arrazoirik falta.**
- **Nik beste ikuspegi bat daukat.**
- **Kontuan hartu behar dugu** jende asko bizi **dela** horrela.

ERANTZUNAK

1. Zer dakizu autonomoen bizitzari buruz?

- Sortzaile izatea inoiz baino errazagoa da, betiere 300 eta 390 inprimakiak ez badituzu nahasten!
- Zeuk erabakiko duzu noiz lan egin, baina ez duzu atsedeen hartzeko astirik izango!
- Zure pasioa bihurtuko duzu lanbide, baina gutxienez 10 lan gehiago ere bai!
- Dirulaguntzak izango dituzu, baina nork daki nola eskatu?
- Ez duzu nagusirik izango, baina bezero guztiak izango dira zure nagusi!
- Zeu zara zure enpresako burua, baita kontularia, marketin-arduraduna eta garbitzailea ere!
- Lan gehiago, diru gehiago, edo doako lan gehiago!
- Egon zaitezke etxean pijaman eta lan egin, edo lanean jarraitu gaueko ordu bietan!
- Bezero onenekin bakarrik lan egiteko aukera izango duzu, baldin eta ordaintzen badizute!
- Zure lanak sekulako balioa izango du, baina fakturak bidaltzen badakizu?

2. Testua ulertzeko hitz interesgarriak.

1: C; 2: E; 3: A; 4: H; 5: G; 6: D; 7: B; 8: F.

3. Irratsaioko ideia nagusien bila.

Laburpen zuzena "B" da.

4. Zer kontatu du narratzaileak?

1. Zer da *reina del pop*? Metafora bat, hiperbole bat, paralelismo bat? Zer adierazten du?
 - *Reina del pop* autonomoaren figuraren metafora da. Hasieran, autonomo izatearen alde positiboak nabarmentzen ditu (independentzia, askatasuna, sormenaren erabateko kontrola...), baina gero errealitate gogorra erakusten du (antsietatea, kuotak, ordainketa atzeratuak, ziurgabetasuna, etab.).
2. Nola deskribatzen du irratsaioak autonomo baten eguneroko bizitza?
 - Autonomo baten bizitza ilusioz eta askatasunez beteta dagoela dirudi, baina benetan antsietatez, zergaz, ordainketa atzeratuz eta ziurgabetasunez bete dago. Gainera, burokratikoki oso konplexua da, eta, askotan, autonomoek ez dakite nola eskatu laguntzak edo noiz kobratuko duten berriro.
3. Zein da testuaren mezua autonomo izateari buruz? Positiboa ala negatiboa da?
 - Testuak autonomo izatearen aldeko eta kontrako ikuspegiak ematen ditu, baina, azkenean, ikuspegi kritiko eta negatiboa nabarmentzen da. Hasieran aukera ona dirudien arren, azken finean, baldintza gogorrak, antsietatea eta egonkortasun-falta aipatzen dira. Testua ironikoa da, eta autonomo izatearen errealitate zaila salatzen du.

4. Zer arazo izaten dituzte autonomoek, testuan aipatzen denaren arabera?

- Arazo nagusiak dira autonomo-kuotaren igoerak, fakturazio-sistemak (e-faktura, TicketBai...), ordainketa atzeratuak, lan-prekarietatea, laguntzen zailtasunak eta antsietatea. Horrez gain, testuak azaltzen du autonomoek ez dutela segurtasunik eta finantza-egonkortasunik.

5. Zergatik erabakitzen du *reina del popek* autonomo izateari uztea?

- Ezin duelako gehiago jasan: antsietatea, zergek eragindako egoera prekarioa, bezeroek ez ordaintzea, etengabeko lan-eskaintzak negoziatu beharra... Azkenik, erabakitzen du soldatapeko lan bat bilatzea, bizitza seguruago bat izateko. Horrela, ironikoki, talentua eta kultura desagertzen dira, sistemaren burokraziaren eta prekarietatearen ondorioz.

6. Zein da testuaren tonua: ironikoa, dramatikoa, erreala, umoretsua...?

- Testuaren tonu nagusia ironikoa eta sarkastikoa da. Hasieran, autonomo izatea amets bat balitz bezala aurkezten da, baina gero errealitate gogorra agerian uzten du, ironia erabiliz.
- Era berean, dramatikotasuna eta errealismoa ere badaude; izan ere, autonomo izatearen alde ilunak modu gordinetan deskribatzen dira: antsietatea, ziurgabetasuna, ordainketa atzeratuak eta egoera burokratiko zailak.
- Horrez gain, testuak umore beltza erabiltzen du, autonomoen zailtasunak era umoretsuan deskribatuta, baina, sakonean, lan-prekarietatearen kritika bat eginda.
- **Ondorioa:** testua ironikoa, dramatikoa eta erreala da aldi berean, eta umore beltza erabiltzen du autonomoen egoeraren inguruko hausnarketa egiteko.

5. Hizkuntza-edukietan arreta.

- a. Helburuak adieraztea.

6. Helburuzko perpausak errepasatzen.

1. *Reina del pop* bere lana uztekotan dago.
2. *Reina del popek* eguneroko antsietatetik ihes egiteko asmoa dauka.
3. *Reina del pop* soldatapeko lan bat bilatzekotan dago.
4. *Reina del popek* faktura elektronikoak erabiltzen ikasteko asmoa dauka.
5. *Reina del pop* bere jarduera uztekotan dago, nekatuta baitago.
6. *Reina del popek* bere hitzen balioa zehazteko asmotan negoziatzen du.
7. *Reina del pop* izapideak ulertu nahian dabil, baina zaila egiten zaio.
8. *Reina del popek* bezeroei berriro idazteko asmoa dauka, oraindik ez baitiote ordaindu.

HIZTEGI LAGUNGARRIA

Aurpegiak salatu. Ezkutatu nahi dena aurpegiak erakutsi.

Ilusio mordo bat. Ilusio asko.

Aldiro. Beti.

Etsita. Itxaropena galduta.

Izapide burokratiko. Zerbait lortzeko, erakunde publikoetan egin beharreko kontu bakoitza; tramitea.

TRANSKRIPZIOA

Bizitza osoa eman dut originala izan nahian. Talentua eta kultura dituzu, esku politak, eta badakizu frantsesez. Abestu, antzeztu eta pintatu egiten duzu, eta poemak idatzi. Dena egiten duzu ondo. Artista jaio zara, badakizu, zure aurpegiak salatzen zaitu. Boterea daukazu. Sinatu hemen behean, eta ikusiko duzu nola aldatzen den zure bizitza.

Erraz-erraza da autonomoa izatea. Zu zara la *reina del pop*, bere kasa lan egiten duen autonomoa. Ilusio mordo bat. Zure denboraren eta bizitzaren jabe absolutua. Zu zara la *reina del fucking pop*. Ez duzu ardura handirik izango hemendik aurrera. Edo bai? Ze zuk ez dakizu, baina *reina del pop* goizeko bostetan esnatzen da antsietatez, eta galdetzen dio bere buruari ea zenbat igoko zaion autonomo-kuota. *Reina del popek* bezeroei idatzi behar die, askotan, gogorazteko ez diotela ordaindu, ordaindu behar zioten mixeria hori. *Reina del popek* hitz bakoitzaren prezioa negoziatu behar du. *Reina del popek* ez daki nola eskatu langile pobreentzako 200 €-ko dirulaguntza. *Reina del popek* orain arte ez du jakin langile pobre bat zela. *Reina del popek* 300 eta 390 inprimakiak nahasten ditu, aldiro. *Reina del popek* ez daki noiz kobratuko duen berriro. *Reina del popek* ez daki erabiltzen e-faktur eta fakturaBAI eta TicketBai. *Reina del pop* bere egutegiaren esklabo da. *Reina del pop* beldur mundutarrez beteta dago. *Reina del popek* beldurra du, ea agintari mozoloren batek bonba nuklear bat jaurtiko duen bihar. *Reina del popek* ez daki gerraren bi aldeen arteko arrakalan non bilatu posizio moral egoki bat. *Reina del popek* ez daki gerren urteurrenetan zer egin behar den edo zer esan behar den. *Reina del popek* ez dauka botere errealik. *Reina del popek* ez du aurrezkerik. *Reina del popek* badaki brillantina super-kutsakorra dela. *Reina del pop* kezkatuta dago klima-aldaketarekin.

Reina del pop etsita dago. *Reina del pop* uztekotan dago. *Reina del popek* soldatapeko lan bat bilatuko du. *Reina del pop* desagertu egingo da, eta horrela desagertuko dira, beste behin, talentua eta kultura, izapide burokratikoek, kuota gehiegizkoek eta antsietatezko insomnioek itota.