

Aktoreak, pailazoen aldean

Oso desberdina da pailazoa edo aktorea izatea? ETBko *Gora bihotzak!* teleaioan egindako solasaldia ardatz hartuta, bi rol horien inguruan arituko gara.

Sekuentzia honetan, hau egin dezakezu:

- Ezagutzen dituzun Euskal Herriko aktore eta pailazoen inguruan jardun.
- Solasaldiaren ulermen xehea landu.
- Lanbideak alderatu, konparazio-egiturak erabilita (*noren aldean, adinako, besteko...*).
- Zure gogoko lanbidearen inguruko testu laburra idatzi; azaldu zeure nahiak eta alderatu beste lanbideekin.



Eitb

Ikusi aurretik

1. Euskal Herriko aktore eta pailazoak

Ariketa hau etxean egin dezakezu. Ezagutzen al duzu aktore euskaldunik? Eta pailazorik? Elkartu irudiak eta izenak. Ondoren, osatu zerrenda ezagutzen dituzunekin.



Eitb

- Mertxe Rodriguez "Marimotots"
- Gorka Otxoa
- Elena Irureta
- Jose Ignazio Ansorena "Mirri"
- Aitziber Garmendia
- Eneko Sagardoy
- Aiora Zulaika "Pirritx"
- Jose Ramon Soroiz
- Itziar Ituño
- Jose Mari Agirretxe "Porrotx"
- Nagore Aranburu
- Ane Gabarain

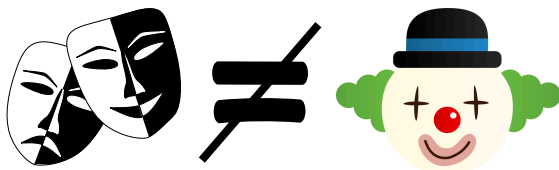


Erantzun zuzenak 6. orrialdean daude.


TALDEAN
2. Zerrenda osatzen

Talde handian, komentatu aurreko ariketa: nor ezagutzen duzuen, nondik, zergatik... Jarraian, osatu zerrenda guztion artean. Bukatzeko, erantzun galderari.

Zer desberdintasun daude aktoreen eta pailazoen lanaren artean?



 Atera ondorioak talde handian.

Ikusi bitartean

BAKARKA
3. Zer kontatu digute bideoan?

Ikusi arretaz ETBko *Gora bihotzak!* telesaioko solasaldia, Aitziber Garmendia aktorearekin eta Pirritx, Porrotx eta Marimotots pailazo-taldeko kideekin; jarraian, egin ulermen-ariketak. Hasteko, esan beheko baieztapenak egia ala gezurra diren, entzundakoa kontuan hartuta.



Eitb



aktoreak eta pailazoak



a) Bi lanbideen arteko alde nagusia egin beharreko pertsonaia-kopurua da.

E G

b) Porrotxek lan handia egiten du pertsonaia ateratzeko.

E G

c) Garmendiari oso erraza iruditzen zaio pailazoen lana.

E G

d) Aktoreek diziplina handia behar dute, Porrotxen arabera.

E G

e) Marimototsek uste du pertsonaiak aldatzeak esfortzua eskatzen duela.

E G



BAKARKA

Zein pasadizo kontatzen du Aiora Zulaikak pertsonaiena azaltzeko?



Eitb



BAKARKA

Egokitu bere esana gonbidatu bakoitzari.



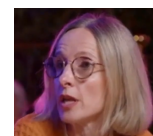
Eitb

a

Nik ez dut antzezten: ni naiz, ez dakarkit lanik.

Pertsonaiak aldiro aldatzeak ahalegin berezia suposatzen du; berdina duzunean, egina dago.

b



Eitb



Eitb

c

Zailagoa da pailazoaren lana, zerbait berria ateratzea betiko pertsonaiari erronka da.

Guk pertsonaia berarekin bizitza erdia daramagu; gainera, taldekideak ondoan dauzkagu.

d



Eitb



Elkartu ikaskide batekin erantzunak alderatzeko. Erantzun zuzenak 6. orrialdean daude.

Ikusi ondoren



4. Aktorea eta pailazoa, zein da aldea?

Elkartu ikaskide batekin eta alderatu bi lanbideak: aktorea eta pailazoa. Zertan dira ezberdinak? Egin konparazioak.

TALDEAN



Komentatu esandakoa talde handian.



TALDEAN

Zein molde erabili dituzue konparazioak egiteko? Jarraitu binaka, eta egin bi lanbideen arteko konparazioak emandako egiturak erabilita eta adibideei jarraikiz.

1. noren/zeren aldean:

Aktoreek, pailazoen aldean, ordu gehiago behar dituzte pertsonaiak prestatzeko.

2. besteko

Pailazoen aktoreek besteko grazia daukate.

3. adinako

Aktoreen lanak pailazoen lanak adinako ahalegina eskatzen du.



Partekatu erantzunak talde handian.



TALDEAN

5. Lanbideak alderatzen

Elkartu hiruko taldeetan, eta eman zeuen lanbidearen berri: zertan datzan, zein duen zeregin nagusia, zer eskatzen digun, arlo positiboak, erronkak, alde ilunak... Horren ondoren, alderatu lanbideak aurreko ariketan landutako formak erabilita. Egin bost esaldi.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Partekatu erantzunak talde handian.

HAINBAT KONPARAZIO-EGITURA

Berdintasuna:

besteko, adinako, bezainbesteko

Izen neurgaitzen kasuan, *beste* hitzak "-ko" atzizkia hartzen du, *besteko* emateko.

- Horrek zuk besteko indarra dauka
- Guk zuk besteko interesa daukagu horretan
- Goazen kanpora, hemen ez dago behar besteko argitasunik eta

Era berean, *besteko*-ren ordeztu *adinako* ere erabil daiteke.

- Ezin esan adinako beldurra pasatu dut autoan
- Horrek ez dauka behar adinako esperientziarik hori egiteko

Desberdintasuna:

noren/zeren aldean

- *Idoia, Gorkaren aldean, oso trebea da eskulanak egiten.*

6. Gustuko lanbidea



BAKARKA

Ariketa hau etxean egin dezakezu. Irudikatu lanbidea aukeratu behar duzula (aldatu nahi duzulako, eta/edo lanean hasi behar duzulako). Zein lanbide aukeratuko zenuke etorkizunean edo oraingo lanbidearen ordeztu? Zein lanbide gustatuko litzaizuke? Idatzi 150 hitz inguruko testua, bertan adierazi zeure nahiak, eta alderatu beste lanbideekin.



ERANTZUNAK

1. Euskal Herriko aktore eta pailazoak

1- Aitziber Garmendia; 2- Jose Ramon Soroiz; 3- Nagore Aranburu; 4- Gorka Otxoa; 5- Aiora Zulaika "Pirritx"; 6- Elena Irureta; 7- Jose Mari Agirretxe "Porrotx"; 8- Jose Ignazio Ansorena "Mirri"; 9- Eneko Sagardoy; 10- Itziar Ituño; 11- Ane Gabarain; 12- Mertxe Rodriguez "Marimotots".

3. Zer kontatu digute bideoan?

- a- egia; b- gezurra (ez dio lanik eskatzen); c- gezurra (zailagoa iruditzen zaio: betiko pertsonaiari zerbait berria ateratzea erronka da); d- egia; e- egia.
- Semeak Aiora pailazoz janzten ikusi zuenean, soinekoaren azpian begiratu, eta "amatxo barruan" esan zuen. Horrela ikusten du bere lana, barruan darama pertsonaia.
- Aitziber Garmendia: c; Aiora Zulaika "Pirritx": d; Jose Mari Agirretxe "Porrotx": a; Mertxe Rodriguez "Marimotots": b.

HIZTEGI LAGUNGARRIA

Ez dut antzezten. Ez dut aktore-lanik egiten.

Bost antzezlan. Bost antzerki-lan.

Pertsonaia bat hezur-haragitu. Pertsonaia bat gorpuztu; gorpuzta, izaera eman.

Beste erronka bat da. Bereziki motibatzen duen helburua da.

Aldiro aldatzeak. Beti, behin eta berriz, aldatzeak.

TRANSKRIPZIOA

Julen Telleria: Oso desberdina da, orain pentsatzen ari naizela, aktore edo pailazo izatea, Aiora? Edo...

Aiora Zulaika: Ez, ez...

Julen Telleria: Zuek pixka bat aktoreak bazarete... Aitziber nahiko pailazoa da...

Aiora Zulaika: Bai. Gertatzen dena da... Bai. Guk gure pertsonaia... Berak ikasi behar ditu 1.000 pertsonaia. Guk pertsonaia berarekin daramagu, ba...

Julen Telleria: Bizitza osoa.

Aiora Zulaika: ... bizitza erdia baino gehiago. Orduan, hor dago, ez? Alderik handiena nik hor ikusten dut, gu garela bi: ni eta barruan daramatena (daramadana), ez? "Amatxo barruan", ez?, esan zidan seme zaharrenak deskubritu zuenean, bere aurrean hasi nintzen janzen, eta argazkilaria etxera etorri zitzaigun, eta, bat-batean, geratu zen hola, eta begiratu zuen soineko barruan, eta esan zuen: "Amatxo barruan". Eta hori da, ez? Ba guk daramagu hori: kanpora, barrura, kanpora, barrura, kanpora, barrura, nahi beste.

Jose Mari Agirretxe: Egia esan, ni (niri), Porrotx bezala, iruditzen zait ez dudala antzezten. Azkenean, zu zara, ez? Eta aktore izatea, eta zure kasuan bost antzezlan egiten ari zarela, lehen aipatu duzu entrenamendua, ezta? Eta horrek eskatzen du diziplina, entrenamendua... lan handia da. Guretzat... Guk lana egiten dugu, baina *es que Porrotx*, Joxe Mari, Joxe Mari, *Porrotx*, edo Mertxe *Marimotots*, edo Aiora, *Pirritx*... Ez digu lana suposatzen (ez dakarkigu lanik). Gara, gara.

Aitziber Garmendia: Baina horretan hori zailagoa da, ez? Esan nahi dut: urteetan zehar, hainbestetan pertsonai (pertsonaia) bat hezur-haragitu duzunean, eta, oraindik ere, urtez urte zerbait berria ateratzea lortzen duzunean, hori ere beste erronka bat da, niretzako (nire ustez).

Jose Mari Agirretxe: Beste gauza da pertsonai horretatik, gure taldetikan (taldetik), *pues* (ba), historiak (istorioak) asmatzea, horrek dakarren lanarekin eta presioarekin ere bai, eta...

Mertxe Rodriguez: Nik lehen egiten nituen pertsonaje (pertsonaia) desberdinak ere bai, eta aldiro aldatzea (aldatzeak) esfortzu bat suposatzen du (dakar). Ja behin, urtero berdina (bera) daukazunean, bueno, ba hori ja aurreratuta daukazu. Obra berria daukazu, baina pertsonajea, ja, egina daukazu.

Aiora Zulaika: Bai, ze gu, hola, taldean, ez?, taldekideak dauzkagu eta: "Ez, orain egin ezazu pixka bat aitonarena, baina pixka bat aitonago, ez?, ibili pixka bat, ez dakit", "Eta nola? Hola, ez hola...", ez? "Bilatu behar duzu zure pertsonajea dela aitona, dela matxinsaltoa, urtxintxa edo dena delakoa. *Klaro!* (Bai, ba!), gurean izan daiteke sorgina, izan daiteke Anakleto edo sagutxo, Perez Sagutxo edo Maritxu Teilatuko.

Miren Nogales: Barkatu, e.

Julen Telleria: Etorri nahi duzue ostegunero? Laurok? Txalo bero bat! *Es que* (izan ere) dira jatorrak, majoak, interesgarriak, jakintsuak, bizkorak denak.