

Kalea arte-galeria

Ez da ohikoa, baina gero eta gehiago ikusten dira kalean antolatutako erakusketak, batez ere, argazki erakusketak. Getxophoto da horietako bat, edizio bakoitzean Getxoko kaleak eta herriko beste hainbat toki argazkiz betetzen baitira.

Kaleko erakusketen inguruan ariko gara sekuentzia honetan. Honako ariketak egin ditzakezu:

- Artelanak kalean erakustearen inguruko iritzia eman.
- Bideoa ikusi eta baieztapenak egia ala gezurra diren erabaki.
- 'Horrez gain' lokailuari erreparatu.
- Erakusketarako proposamena egin.

*Getxophotoren aurreko edizio baten irudia.
Argazkia: www.hiruka.eus
(CC BY SA)*



1. Artea kalean

Zer iruditzen zaizu artelanak kalean jartzea? Gustuko duzu? Bikoteka jarrita, eman zuen iritzia bata besteari. Kalean erakusketa jartzearen alde on eta txar batzuk dituzu hemen, laguntzarik behar izanez gero:



- Kalean denon eskura daude, aretoetan ez hainbeste.
- Tamaina handikoak izateko aukera handiagoak daude kalean.
- Paisaiak batzuetan zaildu egin dezake irudia behar bezala apreziatzea, aretoetan pareta neutroak izan ohi dira.
- Kaleko zarataren ondorioz ezin da artelanaz behar bezala gozatu.

Niri izugarri gustatzen zaizkit kaleko erakusketak, batez ere irudi handiak baldin badira.

Niri ere bai, baina batzuetan, pareta zuri batean jarrita irudiaren indarra handiagoa dela iruditzen zait.

Talde handian ondoko galderen erantzunak partekatu.

- Ezagutzen duzue edo ikusi izan duzue horrelako erakusketarik, argazkiekin edo bestelako artelanekin? Baiezkoa bada, non? Zein erakusketa mota zen?

Adibidez: Nik bat daukat gogoan, pandemia garaian egin zen herrian, 'Herribirusa' izenarekin. Argazki piloa jarri zituzten herriko hainbat tokitan, batzuk txikiak, beste batzuk erraldoiak.

2. Berrikuntzak Getxophoton

Bideoa ikusi eta ondoko baieztapenak egia ala gezurra diren erabaki.



Getxophotoren aurreko edizio bat. Argazkia: Makeip (CC0 1.0)

	EGIA	GEZURRA
1. Aurten lehen aldiz jarri dituzte irudiak Algortako Kasinoan.		
2. Artea sakratua dela argi adierazi du Jokin Aspuruk.		
3. Dibertsitatea ere aipatu du, jatorriari, generoari, argazkien hizkuntzari erreferentzia eginez.		
4. Etorkizuna irudikatu nahi izan dute <i>Imajinatu</i> leloa aukeratuta.		
5. Berrikuntza nagusien artean dago data ekainetik irailera aldatzea.		

3. Argazkia aukeratu

Getxophotori buruzko albistean honakoak aipatzen dira. Erreparatu, bide batez, -z gain egiturari:

- *Kasinoaz gain, beste hainbat berrikuntza dakartza aurtengo Getxophotok.*
- *Erakusketak ikustearaz gain, haratago joan nahi dugu.*

Azalpena:

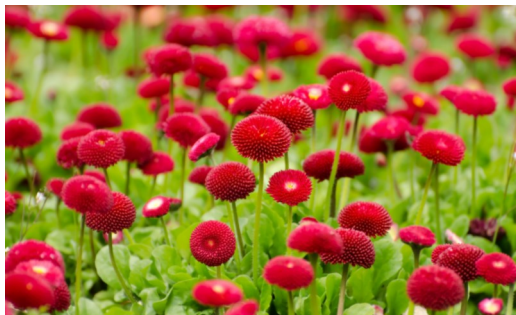
- z gain, horrez gain, horretaz gain emendiozko lokailua zerbait eransteko erabiltzen dugu; aipatzen ari garenari edo aurretik aipatu dugun zerbaiti erreferentzia eginez eta horri zerbait gehituz.



Gogoratu:

Ondoko hauek ere emendiozko lokailuak dira: eta, ere, baita...ere, ezta...ere, behintzat, gainera, are gehiago...

Zure ustez, zein da behekoen artetik *Imajinatu* leloari hobekien lotzen zaion irudia? Aukeratu bat eta idatzi labur zure argudiaketa. Erabili itzazu emendiozko lokailuak: **-z gain, ere, gainera....**



Argazkiak: Pxhere



A large rectangular box with a black border, containing a series of black, stylized, repeating patterns along the top edge, resembling a decorative line or a series of connected loops.



Eredua:

Nire ustez, argazki honek ongi irudikatzen du leloa. Pandemiaren ondoren atea ireki dela ematen du, **baita** askatasuna iritsi dela **ere**. **Horrez gain**, pertsona bat kanpoan ikusten dugu, eguzkiari begira, eta nire ustez etorkizuna nolakoa izango den imajinatzen ari da. Etorkizuna modu positiboan ikusten duela **ere** iruditzen zait argazkiak duen argitasunagatik.

4. Herriko erakusketa

Herrian zer gairen inguruko kale-argazki erakusketa antolatuko zenuke? Talde txikitan jarrita erabaki argazki erakusketarako gaia. Besteak beste, ondoko xehetasunak bildu idatziz proposamenean:

- **Gaia:** denetariko gaiak izan daitezke, herriko ospakizunei lotuak (festak, inauteriak,...) edo erabat libreak (ingurumena, pandemia, herriko txoko ezagunenak/ezezagunenak).
- **Non egingo den:** kalean, areto batean, kalean bada gune bakarrean edo askotan.
- **Zein neurriko irudiak erabiliko dituzuen:** tamaina txikia, handia, denetarik...
- **Noiz egingo den:** data jartzeko garaian herriko ospakizunen bat hartuko den kontuan ala besterik gabe aukeratuko den data.

Proposameneko puntu bakoitza defenditzeko argudioak prestatu, eta ondoren gelakideei azaldu. Saiatu ideiak eransteko lokailuak erabiltzen.

Adibide gisa, 2020an egin zen 'Herribirusa' erakusketa

Gaia: pandemia izango da gaia, musukoa jarrita aterako dira herritarrak argazkietan, musukoaren efektua erakusteko. Horrez gain, zaintzaren inguruko ideia ere badago proposamenaren atzean, izan ere, aurpegiak tapatu behar izan dira, baina inoiz baino gehiago erakutsi dugu gure aurpegia elkarri laguntzeko borondatearekin..

Tamaina: Argazki batzuk erraldoiak, beste batzuk txikiagoak, baina denak ere handiak, bestela ez da mezua herritarrengana behar bezala iritsiko. Gainera, materialak desberdinak izango dira, kasu batzuetan oihala, baina baita kartoi modukoa ere, eta arinak izango dira, jartzeko eta kentzeko errazagoak izateko.

Lekua: erdigunea izango da gune nagusia jende gehiena bertan ibiltzen delako, baina erdiguneaz gain gertu dauden auzoetan ere jarriko ditugu batzuk.

Data: Osasun agintariak herritarrak kalera ateratzeko baimena ematen dutenean antolatuko dugu. Pandemiaren alde positiboa islatzeko balioko duela uste dugu, are gehiago jendearen animoari mesede egingo diola ziur gaude.



Mendi Urruzuno argazkilariaren "Herribirusa" erakusketako irudi bat. Argazkia: herribizia.errenteria.eus (CC BY-SA 3.0 ES)



Gaia:

Lekua:

Tamaina:

Data:



Proposamen guztiak ahoz aurkeztu ondoren, adostu zein aukeratuko zenuketen Udalera bidaltzeko.

ERANTZUNAK

2. Berrikuntzak Getxophoton

	EGIA	GEZURRA
1. Aurten lehen aldiz jarri dituzte irudiak Algortako Kasinoan.	x	
2. Artea sakratua dela argi adierazi du Jokin Aspuru.		x
3. Dibertsitatea ere aipatu du, jatorriari, generoari, argazkien hizkuntzari erreferentzia eginez.	x	
4. Etorkizuna irudikatu nahi izan dute <i>Imajinatu</i> leloa aukeratuta.	x	
5. Berrikuntza nagusien artean dago data ekainetik irailera aldatzea.		x

HIZTEGI LAGUNGARRIA

Bereganatu du. Beretzat hartu du, bere egin du.

Ikusgai daude. Ikusteko moduan daude.

Etorkizuna irudikatzeko ariketa. Etorkizuna, etorriko dena, nolakoa izango den imajinatzeko ariketa.

Kasinoaz gain. Kasinoaz aparte, kasinoa eta gehiago.

Haratago joan. Urrunago joan.

Uda ostean. Uda ondoren, uda pasatu eta gero.

TRANSKRIPZIOA

Nerea Iriarte kazetaria. Algortako Kasino bereganatu du aurten Getxophotok. Leihoetan Ainhoa Resano iruindarraren Anónimas argazkiak, eta barruan Clare Strand britainiarraren irudi-instalazioak.

Jokin Aspuru, Getxophotoko zuzendaria. Joko bat da, jolas bat. Parte hartzen duenak uztai bat botatzen du. Asmatzen badu, artistaren lan original bat eramango du etxera. Laburtzeagatik, artearen desakralizazioarekin jolasten ari gara.

Kazetaria. Strand eta Resanoz gain, beste 20 artistaren lanak ere ikusgai daude Getxophotoren XVI. edizioan.

Jokin Aspuru. Dibertsitatea. Dibertsitatea jatorriz; mundu osoko artistak dauzkagu: Latinoamerikakoak, asiarrak, europarrak, eta euskaldunak, jakina! Dibertsitatea, genero aldetik. Dibertsitatea, hizkuntza fotografikoaren aldetik baita ere.

Kazetaria. *Imajinatu* da nazioarteko irudi-jaialdiaren ardatza, ziurgabetasunez beteriko orainalditik etorkizuna irudikatzeko ariketa.

Jon Uriarte komisarioa. Nola krisi askotan bizi garen gaur egun, beste etorkizuna pentsatzeko leku bat eta momentu bat ireki nahi dugu.

Kazetaria. Aipaturiko kasinoaz gain, beste hainbat berrikuntza dakartza aurtengo Getxophotok.

Jokin Aspuru. Erakusketak, ikusiz [ikustez] gain, haratago joan nahi dugula. Publikoaren interakzioa bilatzen ari gara.

Kazetaria. Aurten Getxophotok ekarri dituen berrikuntzen artean nabarmenetariko bat data-aldaketa da. Orain arte uda ostean egiten zen. Hemendik aurrera, Getxoko nazioarteko irudi-jaialdia ekainean egingo da. Aurten, juxtu 2tik 26ra.