

Nor da Cristina Iglesias?

Cristina Iglesias eskultore eta grabatu-egile donostiarraren ibilbidea ezagutuko duzu entzungai honetan.
Ba al zenekien bere obrak ikusgai direla munduan zehar?



*Cristina Iglesias, Hondalea obran, Donostiako Santa Klara irlan
Aragazkia: Donostia.eus*

Cristina Iglesiasi buruzko audioa entzun beharko duzu, ondoren agertzen diren baieztapenak egia edo gezurra diren adierazteko.



<https://labur.eus/cm7Vd>

	Egia	Gezurra
Badira beste zenbait artista Cristina Iglesias eskultore donostiarraren familian.		
Cristinak gaztetatik izan zuen argi bere bokazioa, eta horregatik hasi zen kimika ikasketak egiten Euskal Herriko Unibertsitatean.		
Eskultoreak munduko hainbat tokitan aurkeztu zituen bere obrak 1990eko hamarkadan zehar, eta nazioarteko proiektzioa lortu zuen.		
Nahiz eta Cristina Iglesiasen eskulturak mundu osoko museo eta galerietan dauden, oraindik ez dago haren obrarik Bilboko Guggenheimen.		
Iglesiasen obrak ezagutu daitezke museoak bisitatu gabe: obra asko ditu ikusgai toki publikoetan.		
Donostiako Santa Klara irlarako egin duen lana oso berezia da Cristina Iglesiasentzat, besteak beste, Donostian jarri duen lehena delako.		
Eskultore eta grabatu-egile donostiarrak bere ibilbidean sari asko irabazi baditu ere, ez du inoiz ahaztuko Donostiako Urrezko Maskorra.		

ERANTZUNAK

	Egia	Gezurra
Badira beste zenbait artista Cristina Iglesias eskultore donostiarraren familian.	X	
Cristinak gaztetatik izan zuen argi bere bokazioa, eta horregatik hasi zen kimika ikasketak egiten Euskal Herriko Unibertsitatean.		X
Eskultoreak munduko hainbat tokitan aurkeztu zituen bere obrak 1990eko hamarkadan zehar, eta nazioarteko proiektzioa lortu zuen.	X	
Nahiz eta Cristina Iglesiasen eskulturak mundu osoko museo eta galerietan dauden, oraindik ez dago haren obrarik Bilboko Guggenheimen.		X
Iglesiasen obrak ezagutu daitezke museoak bisitatu gabe: obra asko ditu ikusgai toki publikoetan.	X	
Donostiako Santa Klara irlarako egin duen lana oso berezia da Cristina Iglesiasentzat, besteak beste, Donostian jarri duen lehena delako.	X	
Eskultore eta grabatu-egile donostiarrak bere ibilbidean sari asko irabazi baditu ere, ez du inoiz ahaztuko Donostiako Urrezko Maskorra.		X

TRANSKRIPZIOA

Cristina Iglesias, nazioarteko aitortza jaso duen eskultorea

Cristina Iglesias Fernández Berridi eskultore eta grabatu-egile donostiarra da. 1956. urtean jaio zen eta, gaur egun, Madrilén bizi da. Artearekiko zaletasuna etxetik datorkio eta bitxia bada ere, anai-arreba guztiak, bostak, artistak dira.

Cristinak hala ere berandu samar aurkitu zuen bere bokazioa. Kimika ikasketak egiten hasi zen Euskal Herriko Unibertsitatean, baina artearekiko zaletasunak Bartzelonara eramane zuen lehenik, zeramikan eta pinturan aritzeko, eta Londresera gero, Chelseako arte-eskolan eskulturaren inguruan ikasketak egiteko. Londresetik New Yorkera joan zen prestakuntzarekin jarraituz.

1980ko hamarkadan hasi zen bere lanak jendarean erakusten. Oso harrera ona izan zuten, eta hurrengo hamarkadan areagotu egin zen nazioarteko bere proiektzioa. Suitzan, Kanadan, Italian, Ameriketako Estatu Batuetan, Erresuma Batuan edota Espainian egin zituen erakusketak.

Cristina Iglesias donostiarraren eskulturak ospetsuak egin ziren eta, ordutik aurrera, mundu osoko museo eta galerietan izan dira. Haren obrak jasota daude, besteak beste, Madrilgo Reina Sofian, Parisko Pompidou, Londresko Tate, Los Angelesko MOCA eta, nola ez, Bilboko Guggenheimen.

Ez dago museoetara joan beharrik, ordea, bere jarduera artistikoa ezagutzeko. Nazioarteko espazio publiko askotarako egin ditu artelanak. Gertuen dauden artean nabarmentzekoak dira Madrilgo Prado Museorako egin zuen ate-eskultura, eta Donostiako Santa Klara uharterako itsasargiaren etxean egin duen *Hondalea*. Lehena, Rafael Moneo ospetsuak egindako enkargua da: 2007. urtean jarritako 22 tonako brontzezko atea.

Itsasargian egin duena, berriz, bere lanik kuttunenetarikoa da, horrela aitortu du hainbat elkarrizketatan. Esanahi berezia du, sorterrian jarri duen lehena delako eta ingurumenaz duen kezka azaleratzeko aukera eman diolako. Itsasargi barruan jarri du eta dagoeneko ikusgai dago itsas hondoa irudikatzen duen brontzezko ontzi handia.

Eskultore eta grabatu-egile donostiarraren kultur-ondarea bere ibilbidean jaso duen sari-kopuruaren parekoa da; batzuk aipatzeagatik: Espainiako Arte Plastikoen Sari Nazionala, Londresko Royal Academy Of Arts-ek emandako Arkitektura Saria, edota, sekula ahaztuko ez duen Donostiako Urrezko Danborra.