

Nor da Afrika Bibang?



Afrika Bibang abeslari algortarraren ibilbidea ezagutuko duzu entzungai honetan. Musikari ezagun batek eragina izan zuen bere ibilbidean. Gehiago jakin nahi?

Audioan entzundakoa ulertu beharko duzu agertzen diren baieztapenak egia edo gezurra diren adierazteko:

Afrika argazki sesio batean, kontainer baten gainean.
Argazkia: Sonia Aoujil



<https://labur.eus/AjZOH>

	Egia	Gezurra
Afrika Bibang Euskal Herrian jaio zen, Ekuatore Gineatik etorritako familia batean.		
Afrikak txikitatik izan du musika bere inguruan, eta oso gazte hasi zen mundu horretan.		
Doinu lasaiak abesten hasi zen Lekeitioko <i>Etsaiak</i> taldean, eta hor aurkitu zuen Fermin Muguruzak.		
Bere lehenengo diskoa Fermin Muguruzarekin batera kaleratu zuen, 2004. urtean.		
Korrikaren 14. edizioko kanta egin zuen, eta bertan lotu zituen euskara eta bere jatorria.		
Bere azken diskoan, <i>Nomadak</i> , munduan zehar egin duen ibilbide luzearen esperientzia erakusten du.		
Datozen urteetan Euskal Herrian geratu nahi du, orain arte egin duen bizimodu nomada utziz.		

ERANTZUNAK

	Egia	Gezurra
Afrika Bibang Euskal Herrian jaio zen, Ekuatore Gineatik etorritako familia batean.	X	
Afrikak txikitatik izan du musika bere inguruan, eta oso gazte hasi zen mundu horretan.	X	
Doinu lasaiak abesten hasi zen Lekeitioko <i>Etsaiak</i> taldean, eta hor aurkitu zuen Fermin Muguruzak.		X
Bere lehenengo diskoa Fermin Muguruzarekin batera kaleratu zuen, 2004. urtean.		X
Korrikaren 14. edizioko kanta egin zuen, eta bertan lotu zituen euskara eta bere jatorria.	X	
Bere azken diskoan, <i>Nomadak</i> , munduan zehar egin duen ibilbide luzearen esperientzia erakusten du.	X	
Datozen urteetan Euskal Herrian geratu nahi du, orain arte egin duen bizimodu nomada utziz.		X

TRANSKRIPZIOA

Afrika Bibang: izaera nomadako musikaria

Afrika Bibang 1975. urtean jaio zen. Ekuatore Gineatik iritsi ziren bere gurasoak Euskal Herrira eta Getxoko Algorta auzoan jaio zen Afrika "euskaldun afrikarra", horrela aurkezten du bere burua. Sekula ez dio bizkarrik eman bere jatorriari; nahita ere ezin, bere izanak eta izenak agerian uzten baitute.

Umetatik izan du musikarekiko zaletasuna. Gurasoek jarritako musika entzuten zuen etxean, musika beltza: afrikarra, soula, reggaea, jazz... Eta oso gazte zela hasi zuen bere musika ibilbidea, betiere ahotsa erdigunean jarrita. *Ke no falta* reggae taldean korista lanak egin zituen lehendabizi.

Gero, Lekeitioko *Etsaiak* taldean aritu zen. Reggae doinu lasaiak utzi eta zortzi urtez hardcore punk doinu gogorretan murgildu zen, bigarren esperientzia honetan ere bigarren abeslari modura koruak egiten. Fermin Muguruzaren belarrietara heldu zen Afrikaren ahotsa, eta *Brigadistak Sound System* diskorako fitxatu zuen. 1998. urtea zen.

Fermin Muguruza izan zen, hain zuzen, bakarka abestera animatu zuena. Ordurako, Afrikak bazuen bere musika ibilbidea hasteko gogoia. Sustraietara jo zuen 2004. urtean bakarkako lehenengo *Entzun* diskoan. Dantzarako musika nabarmentzen zen disko hartan, soul, rythm&blues eta hip-hop oinarriekin.

Musika beltza euskaraz, hori ere diskoaren beste ezaugarrietako bat zen; euskaraz bizitzeaz gain, euskaraz sortzea erabaki baitzuen abeslari getxotarrak. Erabaki hark ezusteko oparia ekarri zion 2005. urtean: Korrikaren 14. edizioko abestia sortzeko proposamena eta, nola ez, Euskal Herriko errepideetan barrena milaka bider entzun genuen Ni ere bai abestia.

2008. urtean etapa berria hasi zuen Bartzelonan, musika lagun. Hamar urte luzez ibili da nomada baten pare munduan barrena *Calima* eta *The Johnny Freelance Experience* taldeekin: Japonia, Polonia, Paris, Beirut, Txina, Thailandia, New York...

Eta horixe islatu nahi izan zuen *Nomadak* izeneko bere azken lanean. 2004ko hartan bezala, soula, rythm&blues eta hip-hop doinuekin osatutako lana da. COVID 19aren pandemiak ez dio utzi nahi bezala zabaltzen, eta orain, kantu berriei osatzen ari da lan hori. Etorkizunean musika ibilbidea Euskal Herrian finkatu nahi du, baina izaera nomadari jarraituz, azken lan hori munduko agertokiaren errepideetan barrena luke.