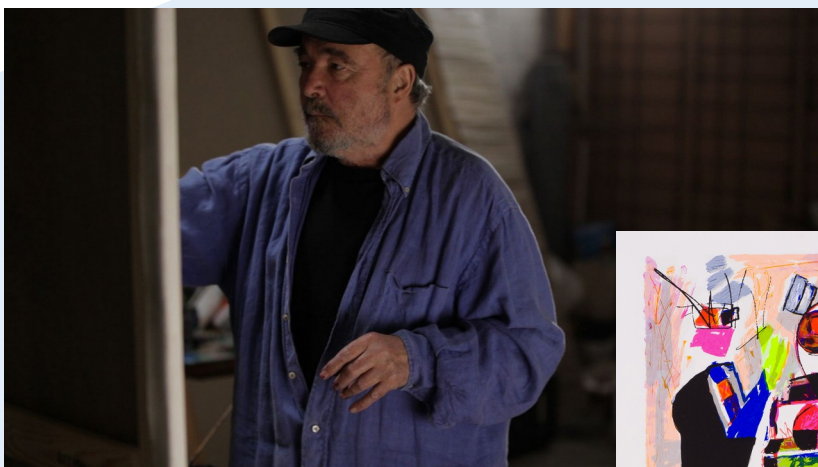


Nor da Jose Luis Zumeta?



"Izenik gabe 200x133" filmaren fotograma. Argazkia: Esteban Ramos.

Zumeta 2020ko
apirilaren 22an hil
zen, koronabirusaren
pandemia betean



Izenik gabe. 2019 Serigrafia paperen 40x50.
Argazkia: Zumeta arte estudioa

Audioa entzun bitartean, aukera ezazu erantzun egokia.



<https://labur.eus/1DSEt>

Zumetak gaztetatik erakutsi zuen zaletasuna

- ☐ grafikoak egiteko.
- ☐ marrazteko.
- ☐ ikasteko.

Hurrengo urteetan zehar

- ☐ Europako zenbait lekutara bidaiatu zuen ikasprozesuarekin jarraitzeko, besteak beste, Parisera eta Londresera.
- ☐ Ameriketara egon zen abstrakzioa eta Europako abangoardien ezaugarriak bereganatzen.
- ☐ Espainiako Urrezko Domina lortu eta Madrilen geratu zen espresionismoa lantzen.

Euskal Herrira itzuli eta

- ☐ Nazioarteko abangoardiarekin harremanak apurtzea erabaki zuen.
- ☐ "Gaur" taldea sortu zuen ospe handiko zenbait artista euskaldunekin batera.
- ☐ Bere kabuz marrazten hasi zen, ez zegoelako bere mailako artista euskaldunik.

Jose Luis Zumetaren obra

- ☐ urria eta eskasa izan zen.
- ☐ oparoa izan zen.
- ☐ kolore ezagatik nabarmendu zen.

Gaur egun,

- ☐ bere jaioterriko pilotalekuaren atzeko aldean ikus daiteke bere artelanetako bat.
- ☐ artistaren sorkuntza-lana ezagutzeko aukera dugu, margolariaren arrebak egindako dokumentalari esker.
- ☐ Zumetaren lanak ikusteko aukera Bilboko Arte Ederren Museoak bakarrik eskaintzen du.



Izenik gabe. 2017 Olia mihisean 150x300. Zumeta arte estudioa

Zuzenketa-orria

Zumetak gaztetatik erakutsi zuen zaletasuna

 grafikoak egiteko.

 marrazteko.

 ikasteko.

Hurrengo urteetan zehar

 Europako zenbait lekutara bidaiatu zuen ikasprozesuarekin jarraitzeko, besteak beste, Parisera eta Londresera.

 Ameriketara egon zen abstrakzioa eta Europako abangoardien ezaugarriak bereganatzen.

 Espainiako Urrezko Domina lortu eta Madrilera geratu zen espresionismoa lantzen.

Euskal Herrira itzuli eta

 Nazioarteko abangoardiarekin harremanak apurtzea erabaki zuen.

 "Gaur" taldea sortu zuen ospe handiko zenbait artista euskaldunekin batera.

 Bere kabuz marrazten hasi zen, ez zegoelako bere mailako artista euskaldunik.

Jose Luis Zumetaren obra

 urria eta eskasa izan zen.

 oparoa izan zen.

 kolore ezagatik nabarmendu zen.

Gaur egun,

 bere jaioterriko pilotalekuaren atzeko aldean ikus daiteke bere artelanetako bat.

 artistaren sorkuntza-lana ezagutzeko aukera dugu, margolariaren arrebak egindako dokumentalari esker.

 Zumetaren lanak ikusteko aukera Bilboko Arte Ederren Museoak bakarrik eskaintzen du.

Transkripzioa

Jose Luis Zumeta: kolore biziko margolaria

Jose Luis Zumeta Usurbilen jaio zen, 1939ko apirilaren 19an. Gaztetatik erakutsi zuen marrazkiak egiteko zaletasuna. Fraideetan egin zituen lehen ikasketak, eta bere trebetasunarekin jabetuta, 14 urte zituela Gráficas Valverden lanean hasteko aukera eman zioten. Marrazkilari grafiko gisa aritu zen bertan.

Aurrez aipatutako zaletasuna eta trebetasuna agerian geratu ziren hurrengo urteetan zehar. 1958an, 19 urterekin, Espainiako Urrezko Domina lortu zuen, Madrilen, *Pintura Joven* lehiaketan. Ikasteko eta hobetzeko grinak ikasketa-prozesuan murgildu zuen bete-betean: 1959a Parisen pasatu zuen, Ameriketako abstrakzioa eta Europako abangoardiako joerak ezagutzen; 1960a Remigio Mendibururekin pasatu zuen Hondarribian, espresionismoa eta koloreak lantzen; 1962a eta 1963a, Stockholmen eta Londresen... ase-ezina zen bere jakin-mina.

1964an itzuli zen berriz ere Euskal Herrira, eta ordurako euskal artista nagusienetako bat bilakatzeko bidean zen. Ospe handiko beste artista euskaldunekin batera Euskal Eskolako Gaur taldearen sorreran parte hartu zuen. Besteak beste, Nestor Basterretxeak, Jorge Oteizak edota Eduardo Txillidak osatzen zuten taldea; haien asmoa zen nazioarteko abangoardiarekin harremana estutzea. Baita lortu ere. Aitzindariak izan ziren, eta erreferentziazkoak, Euskal Herrian zein nazioartean.

Ibilbide luze eta oparoa izan da Zumetarena. Koloreek margotzen laguntzen zioten berak esaten zuenez, eta koloreak dira, hain zuzen, bere obren ezaugarrietako bat. 2020. urtean hil zen, apirilaren 22an, koronabirusaren pandemia betean. Herritarrak etxeetan konfinatuta zeudela gertatu zen. Euskal jendarteak ez zuen nahi bezala agurtzerik izan artista, baina doluminak eta Zumetaren figura goraipatzeko mezuak Euskal Herriko eta atzerriko txoko askotatik entzun ziren.

Artista joan da, baina bere artelanetako asko euskal kulturaren iruditerian geratu dira betirako. Horietako batzuk dira: *Pablo Picassoren Gernikari omenaldi* koadroa, Usurbilgo pilotalekuaren atzean eta Pasaiaiko portuan egin zituen zeramikazko erliebe handiak, Mikel Laboaren diskoetako azalak, Joxean Artzeren poemei jarritako txori ezagunak, Argia astekariaren azala...

Gaur egun, Jose Luis Zumetaren lanak ikusgai daude hainbat museotan: Bilboko Arte Ederren Museoan, Donostiako San Telmon, Gasteizko Artiumen... eta bere barneko sortze-prozesua ezagutu nahi izanez gero, Enara Goikoetxeak eta Monika Zumetak, margolariaren alabak egindako *Izenik gabe 200x113* dokumentalak ezin hobeto jasotzen du margolari usurbildarraren sorkuntza-lana.