

Nor da Kontxu Odriozola?



Argazkia: Eitb



Argazkia: Wikimedia commons (CC BY-SA 4.0)

2016ko otsailaren
5ean hil zen Kontxu,
70 urte zituela.

Audioa entzun bitartean, baieztapenak EGIA ala GEZURRA diren adierazi beharko duzu. Nahi izanez gero, jarduera hasi aurretik esaldiak arretaz irakurri.



<https://labur.eus/o9qL3>

	Egia	Gezurra
Kontxuren aita aktorea zen, eta lehenengo antzezlanak etxean egin zituen berarekin.		
Hamazazpi urterekin Antzerti antzerki-eskolan eman zuen izena.		
Hogeita hamasei urte zituela bere lana utzi eta antzerkian zentratu zen.		
Komedian parte hartzea gustatzen zitzaion, gehienbat.		
Bere paperik garrantzitsuena Goenkale telesaileko Maria Luisa izan zen.		
Aktore moduan bai, baina pertsona gisa ez zen oso estimatua izan.		

Zuzenketa-orria

	Egia	Gezurra
Kontxuren aita aktorea zen, eta lehenengo antzezlanak etxean egin zituen berarekin.	X	
Hamazazpi urterekin Antzerti antzerki-eskolan eman zuen izena.		X
Hogeita hamasei urte zituela bere lana utzi eta antzerkian zentratu zen.		X
Komedian parte hartzea gustatzen zitzaion, gehienbat.		X
Bere paperik garrantzitsuena Goenkale telesaileko Maria Luisa izan zen.	X	
Aktore moduan bai, baina pertsona gisa ez zen oso estimatua izan.		X

Transkripzioa

Kontxu Odriozola, Goenkale-ko Maria Luisa baino gehiago

Kontxu Odriozola Lesaka San Fermin egunez jaio zen 1945. urtean Azpeitiko Eliz kalean. Herriko Eskolan hasi zituen ikasketak, eta Miserikordiakoan jarraitu zituen. Azken horretan eman zuen antzerkirako lehen urratsa, han egin baitzituen lehenengo antzezlanak.

Bere lehen ofizioa, ordea, maistrarena izan zen. Irakasle izateko ikasketak egin, eta Errenterian, Azpeitian eta Donostian aritu zen 17 urtez. Azpeitian, gainera, ikastolako lehenengo irakasleetako bat izan zen. Urte horietan guztietan, ordea, ez zitzaion antzerki-zaletasuna apaldu. Irakasle zela, bikoizketa-ikasketak egin zituen, 36 urterekin bere bizitzako erabakirik garrantzitsuena hartu zuen arte: Antzerti antzerki-eskolan izena ematea.

Ez zen erabaki samurra izan: soldata polita zuen, hiru seme-alabaren ama zen, 36 urte zituen... Baina ez zion bere ametsari uko egin nahi eta beka baten laguntzarekin, buru-belarri sartu zen antzerkiaren zurrumbilo eroan.

Hiru urte egin zituen antzerki-eskolan, eta, pixkanaka, antzezlanetan parte hartzen hasi zen: *Troiarrak*, *Aspirina para dos*, *Pipin*... Berdin zitzaion tragedia izan, komedia, zein musikala, denetan aritzen zen gustura. Eta halako batean, lehenengo arrakasta iritsi zen: *Ama begira zazu* antzezlan. Elena Irureta, Mikel Garmendia eta Joxe Ramon Soroizekin batera, herriz herri 200 antzezlan baino gehiago egin zituen.

Benetako arrakasta, ordea, *Goenkale*-rekin iritsi zitzaion. Euskal Telebistak inoiz ekoitzi duen telesailik luze eta arrakastatsuenan, Mari Luisa Galardiren pertsonaia interpretatu zuen hamalau urtez. Euskal Herriko etxebizitza guztietara sartu zen Maria Luisa, eta harekin batera Kontxu Odriozola, ia-ia etxe horietako familiako kide bihurtzeraino.

Baina Kontxu Odriozola Maria Luisa baino gehiago izan zen. Hogeita hamar urteko ibilbide oparoan, telebistan zein antzerkian, hainbat lan egin zituen; telebistan, esaterako, *Bai horixe* (1986) edo *Flamingo berria* (1993). Eta zineman, Anjel Lertxundik zuzendu zuen *Hamaseigarrenean aidanez* (1985) edo Telmo Esnalekin egin zituen *Amona putz* (2010) film laburra eta *Urte berri on, amona* (2011).

Oso maitatua zen euskal aktoreen artean. Antzezle gisa ez ezik, pertsona gisa ere estimu handia zioten. Horren adierazgarri da 2008. urtean Euskal Aktoreen Batasunak eman zion Besarkada saria. Eta maitasun horren lekuko izan ziren, baita ere, 2016ko otsailaren 5ean minbizi luze baten ondorioz hil ondoren, lankide izandakoek eskaini zizkioten miresmen eta esker oneko hitzak.