

Liburu hau irakurtzea gomendatzen dizut

Ikaskideei liburu bat gomendatzea proposatu nahi dizugu.

Normalean, ahoz aho gomendatzen dizkiogu elkarri gustura irakurri ditugun liburuak. Oraingoan, bada, gauza bera egitea proposatzen dizugu. Alde bakarra da zure gomendioa bideoan grabatuko duzula.

Hiru gomendio bideoan



Segidan dituzun bideoetan, hiru lagunek liburuak gomendatuko dituzte. ETB1eko Arte[faktua] saiotik hartutako bideoak dira ikusgai dituzunak, literaturari eskainitako saio honen "Irakurlea" atalekoak, hain zuzen ere. Ikusi arretaz hirurak, desberdinak dira-eta.

Eñaut Retegi

"Aitaren etxea" Karmele Jaio



<https://labur.eus/ZwPQB>

Leire Cano

"Bi kulturak" Charles Percy Snow



<https://labur.eus/WI5iE>

Maddi Agirre

"Libe" Alaine Agirre
"Sorgin belarra" Toti Martinez de Lezea



<https://labur.eus/V0fPK>

Zein aurkezpen gustatu zaizu gehien? Bada, aztertu bere transkripzioa (segidan dauzkazu hirurak) eta bertan aurkitzen dituzun baliabideak erabiliz, presta ezazu zeure liburuaren gomendioa, idatziz lehenbizi eta bideoan, ondoren.

Eta ez ahaztu, bidali bideoa ikaskideei!



HADE
LIBURUTEGIA

Ez al dakizu ze liburu gomendatu? Hemen dituzu aukera batzuk:

- Bisitatu IRAKURGAI MAILAKATUAK atala
- Kontsultatu HADE LIBURUTEGIAren katalogoa
- Jo eLiburutegira
- Ikusi Arte[faktua] saioiko bideo gehiago



TRANSKRIPZIOAK

1.- Eñaut Retegi: “Aitaren etxea” Karmele Jaio

Iraupena: 00:39

Eñaut Retegi.- Kaixo, nik aukeratu dudan liburua da Karmele Jaioren azken eleberria, “Aitaren etxea”. Liburu hau bereziki gustatu zait feminismotik(an) eratorritako teoria asko pertsonaiarengan gorpuzten ditu egoera ezberdinetan eta horrek lurrera ekartzen ditu teoriak eta irakurleari, bereziki maskulinitatetik(an) oso lagungarri egiten du. Da liburu bat oso irakurterraza, zauriak sortzen dituen barruan eta uste dut mundo guztiak irakurtzeko modukoa.

2.- Leire Cano: “Bi kulturak” Charles Percy Snow

Iraupena: 02:03

Leire Cano.- Nire gaurko gomendioa « Bi kulturak » izeneko liburu hau da, Charles Percy Snow-rena. Itzulpena eta atarikoa Iñaki Irazabalbeitiarenak dira. Liburu honen jatorrian edo oinarrian esango genuke hitzaldi bat dagoela. 1959an Charles Percy Snow idazle, zientzialari, politikari eta polemista ingelesak Cambridgen eskaini zuen hitzaldi mamitsu bat. Hitzaldi hartan esandakoek hautsak harrotu zituzten garaiko intelektualen artean. Izan ere, Snow-ren iritziz, mendebaldeko kultura kontrajarrita zeuden bi polo, bi muturretan banatu zitekeen eta elkarren artean banatuta zeuden bi polo horien arteko komunikaziorik ezaren ondorioz, lubaki hori gero eta sakonagoa izateko arriskua-edo zegoela aipatzen zuen egileak.

Jakina, egilea nagusiki Ingalaterrako gizarteaz ari zen hau idatzi zuenean edo hitzaldi hura eman zuenean, baina distantziaren eta denboraren iragazkia aplikatuta, egungo Euskal Herriko gizartera ere ekar genezake kezka hori edo gogoeta hori.

Esan liteke bi punturen fenomenoak bizi gaituela, nolabait, gaur egun ere, eta bi kode daudela: hitzarena, batetik eta bestetik, zenbakiena. Horixe da, horixe da, funtsean, liburu honek kontatzen duena eta esan bezala, Iñaki Irazabalbeitiaren atariko mamitsu batean, bada, berak eskaintzen dizkigu liburu hau interpretatzeko, egoki interpretatzeko gako batzuk eta horrez gain, bada, XXI. mende honen hasieran zientziak Euskal gizartearen jokatzeko duen paperaz hausnarketa bat eskaintzen digu eta, zergatik ez, bada, liburu honek, Bueno bada, lehen aipatutako arrakala horretatik irteteko bide batzuk edo proposatzen ditu, hezkuntza-sistemaren birpentsatze batetik hasita.

3.- Maddi Agirre: “Libe” Alaine Agirre eta “Sorgin belarra” Toti Martinez de Lezea

Iraupena: 01:32

Maddi Agirre.- Kaixo, ni Maddi naiz eta gaur “Libe” eta “Sorgin belarra” liburuak aurkeztera nator.

Informazio orokorra

“Libe” Txandaka bildumaren bigarren zatia da eta Alaine Agirrek idatzi zuen 2017ko azaroan. Erein argitaletxeak kaleratutakoa da liburu hau.

“Sorgin belarra”, aldiz, Toti Martinez de Lezeak idatzi zuen, 2019ko azaroan argitaratu zen eta Erein argitaletxeak kaleratutako liburua da.

Liburu honen protagonista Libe da, izenburuak dioen bezala, Libe eta Maren elkarrekin dabilta, baina Libek ez du harreman bakarrean itxita egon nahi. Harreman irekia proposatu nahi dio Maren, baina ez daki honek nola hartuko duen.

Sorgin belarrean, aldiz, Loredi da protagonista eta Loredi familia bateko zazpigarren alaba da. Beraz, jaiotzetik zegoen kondenatuta, lehen uste baitzen familiako zazpigarren alabak sorginak zirela, bai edo bai.

Bertan kontatzen da nola Loredi eta bere aitak inkisidoreengandik ihes egiten duten, zehazki, Bernabe izeneko batengandik.

Zergatik irakurri nituen?

“Libe” irakurtzea erabaki nuen bilduma honen lehenengo zatia irakurri nuelako, Maren, eta pila bat gustatu zitzaidalako.

Aldiz, “Sorgin belarra” irakurtzea erabaki nuen asko interesatzen zaizkidalako XVI. mendeko sorgin-ehizak eta ikusi nuelako liburu honek lagunduko zidala hor gertatutakoa benetan ulertzen.

Irakurtzea merezi duten liburuak dira « Libe » eta “Sorgin belarra”.

Zer egiten duzu hor begira?

Hartu pertika eta egin jauzi liburuen mundura, harrituko zaitu!